

*Павел Третьяков сказал:  
«Наша русская школа  
не последнюю будет...»*

## **Левитан И. И.**

Тяжёлое детство. Нелёгкая Юность. Трудность, нелепость мерзостных будней издёргали талантливое молодое человека. Он испытал незаслуженные унижения, голодал, был порою бесприютен. Однако он оставил людям картины, насыщенные жадной ласки, ожиданием добра, чувством высокой лирики.

### **«Золотая осень»**

С позолотой просинь.

Солнечные дали.

Золотая осень.

Светлые печали.

Синева речная.

Тихая долина.

Сторона родная —

Русская картина.

## **Айвазовский И. К.**

Художник-маринист — это слово само уже несёт в себе запас романтики. От него как будто исходит дыхание моря, с его бесконечным, беспокойным и могучим дыханием. Он оставил после себя шесть тысяч полотен.

## «Девятый вал»

Небес и волн обвал ревуший –  
Девятый вал, глубины рвущий,  
Падёт на тонущих с выси,  
Накрыв обломок бригантины.  
И шепчет зритель у картины:  
«Спаси их, Господи, спаси!»

## Кипренский О. А.

Побочный сын помещика, выросший в семье крепостного, но с рождения получивший вольную. Он рано добился успеха. На его манеру живописца повлияли великие европейские образцы – Рембрандт, Рубенс, Ван-Дейк. Кипренский получил Золотую медаль Академии. Долго жил в Италии. Портрет Пушкина Кипренскому заказал Дельвиг.

После этого портрета Кипренский больше ничего не создал.

## Портрет Пушкина

Подобно вещему лучу,  
Живёт он Северной Пальмирой.  
Клетчатый плащ его под лирой  
Небрежно брошен по плечу.

Разлёт стремительных кудрей.  
В глазах живое отраженье.  
В них мысли пламенной движенье,  
И смуглость лёгкая над ней.

Поэт спокоен, полон сил.  
Его, певца, для кисти доброй  
Душой сгорающей, но бодрой,  
Лицейский друг благословил.

Не льстил художнику поэт,  
Не льстило зеркало поэту,  
Когда два гения портрету  
Бессмертия вдохнули свет.

**Рокотов Ф. С.**

По окончании Академии, работал придворным портретистом. Фигура загадочная. Умер в неизвестности. Оставил портреты: Императора Петра Третьего, Екатерины Второй, детский портрет Павла Первого, Сумарокова, Шувалова, Румянцева, Голицина и других.

**Портрет «А. П. Струйская»**

Поэты Струйской посвящали  
Строку горящую свою.  
Глаза Её, как две печали,  
Терзают чувственность мою.

Она пришла, как сон обманный,  
При слабом отблеске свечи.  
И не унять Её туманной,  
Волшебной прелести в ночи.

