

*

Самые тайные знаки становятся явными со временем. Время пришло, открываю замки и затворы. За семью печатями, что лежало, даю тебе, бери, сердечный зов прими, Ученик. Трудно распознавание зёрен от плевел – ищи сердцем, взвешивай на весах Меры, пробуй на вкус духа, кристальна ли вода. Тропу найти нелегко и легко, если сердце чувство знает. Слушай сердце. Осторожность – не трусость, но избежание ошибки. Сомневающийся и проверяющий тропу – не одно и то же.

*

Равновесие духа – важная составляющая качеств Ученика. Выработке равновесия нужно уделять особое внимание. Светильник должен гореть ровно. Внутреннее состояние гармонии достигается преданностью Учителю и доверием. Уверенность в правильности пути и его неотвратимости вырабатывает спокойствие и мужество в преодолении препятствий на жизненном пути.

Летающей стрелой идёт устремлённый сужденный Ученик, мягкой поступью движется Ищущий, участь распознавать знаки, нащупывая верную тропу.

*

Фантазёры и мечтатели – наши люди. Это дух, закованный в плоть, рвётся на свободу, следуя за спрятанными в тайниках сознания воспоминаниями о невиданных возможностях и чудесных встречах.

*

В суете буден приходят мысли о тонких мирах. Касания мыслей этих, как крылья бабочки, легки и мимолётны, быстро

забываются. Грубая материя как грязное стекло, через которое свет тонкого плана едва виден, – необходимо распознавание. Учитесь жить в двух мирах.

Желайте осторожно.

*

Уделом избранных можно назвать подвижничество. Неблагодарный труд, осуждение, гонения, зависть – знаки правильного пути. Первопроходцам всегда тяжелее – непонимание сопутствует им по жизни. Но светильник духа, несомый ими, поддерживаем многими невидимыми помощниками. И светлая радость сотрудничества беспрестанно льётся в их сердца, и цель освещена лучом Учителя, и колебаний нет.

*

Пентакль – символ могущества и силы. Защитные символы и пентаграммы использовались широко в Атлантиде наряду с произносимыми заклинаниями. Священные символы были поставлены на службу Мамоне и власти. Нарушение божественного замысла неизбежно привело к катастрофе. Гитлер, используя священный знак солнцеворота, надеялся уйти от возмездия судьбы и привлечь на свою сторону тёмные силы. Увлечение мистикой опасно.

*

Качества ученика меряются не человеческими мерками. Обывательское понимание духовности оставьте земному плану. Кто может судить, кроме Учителя, – кто готов, а кто нет? Смелость безапелляционных приговоров оставьте лжеученикам и лжеучителям.

*

Учение дано. Книги написаны. Светильники зажжены. Возжигайте свои огни духа. Идите за орлами, парящими над горными обителями, слушайте тишину, звучащую радостью.

Ищущие найдут, стремящиеся достигнут, преданные услышат.

*

Дети индиго представляют ветвь людей с новыми качествами. Способности быстро получать информацию, мгновенно анализировать ситуацию, просчитывать вариативность события и выбрать правильное решение – являются для них врождёнными. Встав во главе политики и науки, они могут принести много пользы стране и миру.

Недостаток руководителей с аналитическими способностями и возможностью предвидеть будущий результат – путь к упадку экономики и, в конечном этапе, к разрухе. Большие амбиции становятся главным качеством начальства. Нарождающаяся армия солдат нового духа идёт в помощь планете.

*

«Кошкин дом» – старая детская сказка – содержит в себе все нравственные заповеди, данные разумному человечеству. Задумайтесь, на каких книгах теперь воспитываются ваши дети, и какие образцы безнравственности являют собой некоторые программы и ситкомы ТВ. Маленькая пытливая душа, жадно впитывающая окружающую информацию, не справляется с обрушивающимся на неё шквалом негатива и грубости. Цинизм действует на душу ребёнка хуже, чем физическая боль, принося длительные нравственные страдания.

Калечение души называем «приспособлением к окружающему миру». Уроки жестокости быстро усваиваются, и вам принимать экзамен.

*

В торжественном молчании происходит рост духа. Состояние преданности дано тебе, Ученик, для приближения к Учителю, для установления прямой связи. Думать, что ваша преданность нужна Учителю как очередная жемчужина в

его ожерелье, не стоит большого ума. Только преданностью устанавливается канал, преданностью и постоянным памятованием образа Учителя, предстоянием.

Законы Духа не являются законами физического мира, хотя в них и много общего. Закон притяжения подобного к подобному может проиллюстрировать эффект магнита.

*

Парень с гармошкой – забавный символ деревни. Деревни, сохраняющей в глубинке своей душу российскую. Взаимопомощь, взаимовыручка, пожелание здоровья всякому, встретившемуся на пути, душевные песни и резные наличники «для красоты», традиции чистой трудовой жизни ещё хранят зерно духа русского. Россияне, русичи – древний ковчег духовности, оплот будущего мира. Сплелись нити прошлого и будущего, рисует судьба картины небывалые. Из дальних миров вести летят, зов России несут. Вставай, Русь Великая, время твоё пришло постоять за всю планету, за мир явленный.

*

Учитель Света пробивает канал восприятия через тяжёлые наслоения астрала, оберегая ученика от вторжения в чистоту канала. Напряжение мысли даёт ток нужный, и устремлённость стрелой пронзает препятствия.

*

Очеловечивание животных недопустимо. Энергетическая составляющая совсем другая. Задачи и цели их эволюции только временно совпадают с человеческими. Переходя на более высокую ступень развития, они уходят из земного плана. На Земле – ясли, детский сад их развития. Милосердие – вот правильное отношение.

*

Действенная помощь приходит к нам от Учителей человечества. В неусыпном дозоре стоят они на страже благопо-

лучия планеты. Неисчислимо количество раз отводили они беду от рода людского. *Работа должна быть сделана.*

*

Вечные проблемы человечества – голод и холод – будут решены в ближайшем будущем с помощью солнечной энергии. Энергетическое питание не за горами. Феномены имеются. Джасмухин – только первая ласточка. Чем тоньше организация, тем легче перейти на питание праной.

*

Трудно в серости буден удержать звенящую нить – сердечное устремление. В этом и состоит подвиг ученика. И имя ему – предстояние.

*

Колокола звонят на удачу. Выверенное звучание гармонизирует пространство не только вокруг человека, но и в нём самом. Какофония человеческих энергий приходит в унисон, спадает напряжение дисгармонии на трёх планах, и этого бывает достаточно, чтобы некоторые ситуации разрешились сами собой. Великий очиститель – колокольный звон. Люди давно знают о его удивительных свойствах: им спасались от эпидемий, тяжёлых болезней, им насыщают пространство торжеством в великие праздники. Колокольный звон звучит по России, как крестное знамение Бога.

*

Массовое помешательство на какофонии звуков тому пример. Некоторые композиторы слышали эти диссонирующие вибрации и перенесли в музыку. Констатируя наличие явления, такая музыка не указывает выход из тупика. Музыка – разговор на уровне души, нельзя недооценивать её влияния. Вовлекая нас в эмоции сопереживания, музыка либо поднимает, либо опускает наши вибрации до определённых

слоёв тонкого плана. Таким же образом действуют на наше подсознание и поэзия, и живопись. Каждый чувствует удивительную гармонию и лёгкость пушкинского стиха огненного плана. Вдохновение – это та же нить, которая связывает творца с определённым уровнем Тонкого плана, с которого льются на него музыкальные и поэтические образы. Любой творческий процесс – это работа в двух мирах: тонком и земном; и вдохновение, как индикатор, показывает вовлечение в работу Тонкого плана.

*

Не зря говорят, гениальность – это талант, помноженный на труд. Талант не дар, но труд, превращённый в качество веками длительных усилий. Прикладывая постоянные усилия к постижению в этой жизни, нарабатываем себе новые таланты. Склонный к гармонии дух реализует себя в различных областях, отсюда фраза: «Талантливый человек талантлив во всём». Хороший пример для подражания.

*

Повторяемость элементов поведения заставляет задуматься. Механичность не нова, но являет собой разновидность сна. Являясь частью дисциплины, экономит силы, но проведённый в ней день бесполезен.

*

Каждый участник процесса постижения тайн мира является, по сути, учеником. Интерес к неведомому обязательно приведёт его к духовной тропе.

*

Дети страдают больше всего. Не обладая достаточным опытом взрослого, они не могут остановить поток случайной и грязной литературы в свою жизнь. Школьная литература давно уже не отвечает современным требованиям, и ниша

остаётся незаполненной. Как правы те родители, которые вдумчиво и с любовью подбирают своему ребенку библиотеку с детства, прививая любовь к чтению. Манера читать и перечитывать хорошие книги развивает сопереживание и умение размышлять самостоятельно, что становится такой редкостью в наше время. Ищите такие книги, дорожите ими и берегите их.

*

Пустой тратой времени являются поиски затерянных миров.

Атлантида существовала, но артефакты её существования будут долго ещё скрыты от человечества. Что нового принесёт сенсация? Кто хотел поверить – уже верит, остальные скажут: «Журналистская утка». Зерно должно упасть в землю вовремя.

*

«Крейцера соната» Бетховена – произведение редкой мощи и красоты. Балансируя на грани понимания и вместимости, завораживает душу и уводит в мир другой. Сила произведения огромна, в потенциале может вызвать эмоциональное потрясение и, как следствие, заставит пересмотреть ценности жизни. Заложена большая информация.

*

Каждая запись – это маленькая тема для размышлений. Неправильно будет читать записи «залпом», как художественную литературу, от этого мало толку.

«Мысли на каждый день».

*

Самодостаточность – пример для подражания многим. Неумение занять себя в свободное время приводит к зависимости от развлекательных действий, имя которым – убийцы

времени. Прожитая впустую жизнь может повториться снова, но кто захочет плестись в хвосте эволюции? Многоплановость интересов и дисциплина – признаки горения души.

Ребячество до старости не признак недостатка ума, но неугомонное стремление к действию и познанию юной души (не путать с духом!).

Накопление радости даёт жизни продолжительность.

*

«Яйца курицу не учат», – так говорят в народе. Почему же новоявленные учителя, попирая многовековую мудрость русского народа, насаждают в умы русского человека понятия западного прагматизма, как составляющую часть духовности. И посвящение пообещают, и даже сертификат дадут. Только плати. Не самый ли смешной это анекдот: духовная степень за деньги. Где же распознавание ваше, ведь когда-то были ведунами. Неужто душа не подсказывает, что морок, а ум, прельщённый манией избранничества, и слышать не хочет? Вот и ступень первая – разобраться самостоятельно, используя чувствознание сердца, где правда, а где ложь.

*

Свидетельства о полётах на Луну скрывают некоторые факты. Умопомрачение может вызвать тот факт, что космонавты были там не одни. Потрясение рассудка для самых устойчивых. Факт, не поддающийся расшифровке, был скрыт, потому что не мог принести ничего, кроме паники.

