

Она на фронт писала сыну:  
«Вернись, любимый мой сынок,  
Ты будь здоров, сама не сгину,  
А ты, чтоб ладанку сберёг».

Письмо написано скупое,  
И в нём всего-то две строки,  
Но пусть найдёт его живого,  
А то умрёт мать от тоски.

Сама в работе, день короток,  
А час ночной как миг один,  
Один мужик на околоток,  
Он инвалид – Федот Кузьмин.

Малы сыны, о них вздыхает,  
Коль босы в слякоть, а в мороз,  
Чем может, тёплым укрывает,  
О сыне молится до слёз...

Страдала долго, в ночь глухую  
Свалил её тяжёлый сон,  
Во сне в избёночку косую  
Проник в окно чуть слышный стон.

Она к окну... его раскрыла,  
Но только в угол отошла,  
Влетела птица, и средь крыльев  
Для сына ладанка была.

Но ранен селезень... крыло  
Висело, будто обломилось...  
И мать проснулась, сын её,  
Он ранен, жив, не зря молилась.

Она с молитвой оберег  
На шею сыну надевала,  
Его от пуль, среди дорог,  
Своею верой охраняла.

А он в бою контужен взрывом –  
Блиндаж немецкий подорвал.  
Спешили воины с прорывом.  
А он откапывал завал...

Вставал и падал в рукопашной,  
В часы затишья засыпал,  
Убить кого-то было страшно,  
Не убивал, а истреблял.

Несли победу: конный, пеший,  
Солдат с окопа, партизан,  
И Левитана голос вещий  
В победу веру им вселял.

Но та пора осталась шрамом:  
Поля, изрытые войной,  
И постарели сразу мамы,  
А сын седой пришёл домой.