

Нас в простую полынь, что обычно в пыли,
близ полей, где накатано сено,
ветер спать уложил, приютил до зари,
и под шум тополей мы захвачены снами,
как в плены...

И комками земля, где прогрет верхний слой,
усыпляет, как сёстры в приютах.
Всё сейчас не про что, всё сейчас не о чём...
Соль момента проста – мы вдвоём –
из восьми миллиардовых судеб...

Млечный путь и луна – наш сейчас потолок,
лесостепь – наши стены сегодня...
Умоляю тебя,
не снимай свой платок,
столько русскости в нём и покоя!

Пересечение. 1918 год

Из истории стиха:

Невский текстильщик встречает в скором экспрессе до Кронштадта милую деревенскую девушку... История утверждает факт сиюминутной, мгновенной влюблённости, но социальные стрелки, увы, не под силу перевести ни одному железнодорожнику на свете...

Уныние бледного дня растёрто углём паровозным...
Ах, полустанок промозглый, что выпит тобой был до дна!
Хотел было я утверждать, что в серых твоих чемоданах
должны быть дары султанов, но бедности зрима печать...

Украсть бы тебя, забрать и душу согреть у камина,
а после в Голанских перинах полночи тебя отыскать...
Эх, россыпь крестьянских алмазов, разбросана
ты по России...

И в редких глазах усталых сияешь небесной синью...

Медведь

Одиноко мне – я по ягоды...

Заскучаю я – до реки дойду...

Рыба свежая, птицы быстрые,
об кору древа спину тру...

Мужики – костёр, пореву – не спят,
полежу на траве, на луну погляжу...

Мёд в ладонь соберу – покормлю медвежат
и опять в тайгу думу думать уйду...

Север ветер несёт, ну а с ним и зима...

Лягу я на бок – сны смотреть начну.

Кто же создал тебя – Чудо-лес сторона?

Воздухом одним я с тобою дышу!

