

## Предисловие

Как рождаются мечты? В каких недрах подсознания из детских сказок, рекламных роликов, рассказов друзей и прочитанных книг возникает в душе манящий и привлекательный образ, похожий на сон? Такой недостижимой мечтой много лет была для меня Индия. Книги Блаватской и Рерихов добавили к этому образу таинственности и эзотерического смысла. И когда этой весной мечта вдруг получила реальную возможность воплощения, то после растерянности первых дней встал первоочередной вопрос маршрута. Куда именно ехать?

На две недели я пропала для внешнего мира. National Geographic Traveler и ночной Интернет отнимали всё свободное время. Недовольный взгляд мужа по утрам на мой чумной вид и красные глаза ненадолго возвращал к действительности, но в ушах продолжали звучать дивные названия: Агра, Эллора, Орча, Сикким, Аджанта... Выбор маршрута оказался делом нелёгким. Закройте глаза и наугад ткните пальцем в карту Индии. Будьте уверены, что здесь вы обязательно обнаружите древнейший храм или святой ашрам, необыкновенной красоты озеро, пещеры или что-либо подобное и поймёте, что всю сознательную жизнь вы хотели побывать именно здесь!

## Дели

Вся суэта последних дней позади. С любопытством смотрим в иллюминатор. До горизонта поразительная картина – аккуратно расчерченная на зелёные квадратики поверхность земли густо-густо усеяна муравейниками населённых пунктов, соединённых короткими штрихами дорог. Неудивительно, 16% всего населения земли проживает в Индии, площадь которой составляет 2,4% площади земного шара. Плотность населения Индии в тридцать раз больше, чем у нас!

Наш путь лежит в пригород Дели – Гобинд Садан, в дельтийскую общину Бабаджи. Баба Вирса Сингх – великий святой, предвидящий прошлое, настоящее и будущее не только видимого мира, а также миров, не видимых большинству людей. Он родился в семье сикхов в Пенджабе и ещё в детстве проявил высокую духовную одарённость, исцелял неизлечимых больных, владея даром ясновидения, изменял судьбы людей. Вся его жизнь – Промысел Божий. Бабаджи не получил никакого образования, он не читает и не пишет книг, мудрость к нему пришла другим путём. Взявшись за преобразование бросовых засохших земель, он превратил их в райский сад, Гобинд Садан, где круглосуточно открыты молитвенные центры и общественные бесплатные лангары (столовые) для представителей любой религии. Со всех уголков мира люди приезжают в общины Бабаджи для получения его наставлений и благословения, а также для того, чтобы поучаствовать в SEVA – добровольных работах во имя Бога. Одна из видов севы – дежурство у хавана.

Хаван – место для проведения церемонии почитания Огня. Таких мест в дельтийской общине три. Члены общины и гости-паломники, сменяя друг друга через два часа, поддерживают огонь в хаване круглые сутки. Как в древние времена, так и

сейчас верующие читают перед огнём гимны Богу, принося Огню в дар очищенное топлёное масло и смагри (смесь из сухих трав, зёрен, лепестков и кусочков фруктов). Наши дежурства в хаване начинались в полночь и в шесть утра, и это были самые незабываемые часы в Гобинд Садане! Ночь. Звёзды над головой и мерцающие гирлянды разноцветных лампочек освещают дорогу к райскому саду вокруг дома Бабаджи, где расположен «наш» хаван.

«Чаттар чаккар варти, чаттар чанкар бхугтэ...» Почтенный седой сикх заканчивает чтение «Джап Сахиб», священной книги сикхов, становится на колени, кланяется огню, коснувшись лбом и ладонями пола. Улыбаемся друг другу, мы не знаем хинди, а он английского, но это и не важно. После ритуала приветствия огню садимся на коврики, и в тишине ночи рядом со священным Огнём звучит русская речь:

*О, Господин, без облика и черт,  
Вне рода, касты, племени иль цвета.  
Вне линий, форм, покровов  
Вне всего, что означало б Бытие Твое,  
Ты вечен и незыблем в мирозданьи,  
И мощь Твоя не ведает границ...*

После долгих молитвенных медитаций у огня что-то происходит в душе. Приходят мысли и вопросы, которые редко возникают в обыденной жизни, приходят ответы на них, мир и покой посещают нас. Мы стали немножко другими.

«Jesus Place» – место Иисуса – одно из самых любимых мест в Гобинд Садане. На этом месте в 1983 году Иисус предстал перед Бабаджи. Он благословил общину и сказал, что всякий, приходящий сюда, получит исцеление. После видения Бабаджи на месте, где стоял Иисус с раскрытыми объятиями, был разбит чудесный сад. Через несколько лет

позади статуи Иисуса забил родник с чудодейственной водой. Каждый вечер в одно и то же время сюда приходят люди, чтобы помолиться Иисусу, обрести здесь душевный покой и исцеление. Гости Гобинд Садана, общинники, деревенские жители и детвора, ожидающая раздачи сладкого просада, все собираются вокруг, зажигают множество свечей и перед молитвой украшают гирляндами цветов статую Иисуса, одетую в новый индийский наряд. История этого обычая и забавна и трогательна. Однажды в зимнее время сюда приехала издалека индийская семья в надежде на исцеление. Они долго молились в одиночестве у святого места. Пришедшие вечером люди увидели Иисуса в длинном индийском платье. «Ему было холодно», – сказала женщина.

Удивительно любовно относятся индусы к Иисусу, как к живому человеку, разговаривают с ним, глядят по рукам и ногам, проводят ладонями по лицу. Всё подножие статуи осыпано лепестками роз.

Проживание в общине сикхов требует соблюдения определённых традиций, ношение европейской одежды, шортиков, маечек здесь не приветствуется. Пришлось срочно ехать на базар.

Первая самостоятельная поездка на моторикше запомнилась надолго. Моторикша (или тривиллер), на мой неискушённый женский взгляд, это что-то типа трёх колёсного мотороллера с маленьким сиденьем на двоих, такая коробочка на колёсах, у которой бока совершенно открыты, что позволяет сидящим внутри с удовольствием глазеть по сторонам, а всем проезжающим мимо с не меньшим удовольствием глазеть на вас.

Об индийском трафике читали много, но всё же оказались не готовы. Первое впечатление – что-то среднее между американскими горками и русской рулеткой. Представьте, вы находитесь в гуще машин, которые беспрестанно оглушительно

гудят, прямо в лоб вам несётся автомобиль, от которого вы в последний момент, прощаясь с жизнью, непонятным чудом уворачиваетесь, тут же велорикши, огромные автобусы, воловьи упряжки, бродячие коровы, причудливо разукрашенные автофургоны, все едут куда хотят – вдоль, поперёк, по встречной полосе, какие там правила дорожного движения! А ты сидишь в несуразной трясущейся таратайке, вцепившись в поручень, и мечтаешь дожить до конца поездки. И при этом, как ни парадоксально, количество дорожных происшествий в Индии гораздо меньше, чем в других странах!

Вообще, попадая на улицы Дели ты сразу попадаешь в толпу. Но индийская толпа сильно отличается от нашей. Во-первых, все очень дружелюбны, улыбаются друг другу и всегда готовы помочь. Тебя никто даже случайно не толкнёт, не проявит недовольство. Если задашь вопрос – как пройти туда-то, сразу вокруг собирается народ, все дружно и с удовольствием начинают объяснять и кончается тем, что кто-нибудь один идёт тебя провожать до нужного места. Во-вторых, цветовой гаммой – она весёлая, разноцветная, чёрный цвет практически отсутствует в одежде. На мужчинах светлые или белые рубашки и брюки, а уж женские наряды просто не описать!

Фасонов традиционной женской одежды в Индии всего два: сари и пенджаби. Но вы не найдёте двух одинаковых! Разнообразие цветов, оттенков, рисунков просто поражает воображение. Пенджабский костюм состоит из платья чуть ниже колен с разрезами по бокам (курта), особенного кроя штанишек, широких и необыкновенно удобных (сальвара) и, наконец, большого тонкого шарфа (дупата), предназначенного скрывать все достоинства вашей фигуры. Ни разу я не видела индусок в европейской одежде, ни разу не видела коротких причёсок. У всех женщин длинные густые волосы. Вообще,

красивых лиц очень много, особенно у молодых женщин и детей. Индусы несколько мельче нас, русских, и это особенно осознаёшь, глядя на маленьких детей, они просто крошечные. Многие мамочки оберегают своё ненаглядное чадо от сглаза, подводя им глаза сурьмой. И действительно, невозможно без умилительного аханья смотреть на маленькую живую куклу с чёрными глазами в пол-лица.

Следуя традициям, индийская женщина должна носить украшения, много браслетов на руках и ногах, пяточки замужней женщины должны быть прикрыты, как и волосы. Зато с сари они носят очень короткую обтягивающую маечку. Однажды в поезде нашей соседкой оказалась милая почти-тельного возраста полная дама в красивейшем сиреновом сари. И всю дорогу мы с неловкостью созерцали её голый пузик внушительных размеров и объёмные складочки на боках. Страна парадоксов!

Дели – огромный город, который образовался вокруг семи старинных поселений. Самое древнее из них – поселение Лал-Кот, расположенное в южной части города. Лал-Кот представлял собой раджпутскую крепость, возведенную в 1060 году. Позже этот город был захвачен Айбаком, что знаменовало собой пришествие в Индию ислама. Здесь в 1193 году Айбаком была построена мечеть Кувват-уль-Ислам. В сооружении были использованы красивые каменные колонны индуистских и джайнских храмов. В честь победы была воздвигнута уникальная пятиэтажная башня Кутаб Минар, служившая также минаретом, откуда правоверных призывали к молитве. Башня из розового камня вся покрыта искусной резьбой, её высота составляет семьдесят три метра. Недалеко можно увидеть руины Алай Минар – некий правитель в более позднее время решил увековечить себя, построив башню в два раза превышающую Кутаб Минар. Замысел не осуществился, а руины остались.

На территории мечети находится одно из семи чудес света – железный столп эпохи Гупта (IV-V вв.) с санскритскими надписями. Наука до сих пор не смогла объяснить, каким образом в то время мог быть отлит семиметровый железный столб из металла такой чистоты и каким чудом это железо не ржавеет в течение пятнадцати веков!

В Дели более тысячи древних сооружений, много действующих храмов, они поражают своей архитектурой, роскошью, красочностью. Невозможно за одну поездку осмотреть и собою часть всех чудес города.

Сказочно красивым показался современный храм Бахаи. Это независимая всемирная религия, она полагает, что Бог един для всего человечества и все Богооткровенные религии едины в своей основе. Храм имеет форму цветка лотоса с девятью беломраморными лепестками. Внутри расположен огромный куполообразный зал для медитаций. Чувство покоя и благоговения испытывает каждый входящий внутрь.

Духовная жизнь Индии производит потрясающее впечатление. Вера составляет важнейший элемент жизни страны, пронизывает всю её историю, искусство, культуру. Большинство индийцев исповедуют индуизм; однако немало приверженцев буддизма, джайнизма и сикхизма, а также – иудаизма, христианства, ислама – заимствованных религий. Все они мирно уживаются друг с другом. Разнообразие архитектурных стилей в храмах, религиозных ритуалов делают Индию очень привлекательной для любознательных туристов. Не зря Марк Твен называл Индию «единственным местом, которое жаждут увидеть все, и даже взглянув на эту страну лишь раз, ни за что не пожертвуют своим впечатлением за все прочие достопримечательности земного шара». А Марк Твен знал, что говорил...