

ДНЕВНИКИ XX века

Бурятская родовая Сага

Прурбо. Бич. Чемура
Рассказы

Улан-Удэ, 2020



Болотов Б. Б.

ДНЕВНИКИ XX века. Бурятская родовая сага. Рассказы. Прурбо. Бич. Чемура / Б. Б. Болотов. – Улан-Удэ, 2020. – 318 с.

«Высылаю свою книжку на Ваше усмотрение, считаю, что Ваш журнал интересный. Моё имя – Болотов Бато-Жаргал Батуевич, мне в октябре стукнуло 71 год, но не сижу без дела, выпустил небольшим тиражом, 150 экз., из которых более 25 отослали в библиотеки. В «ВК» направил Вам запрос «в друзья». Живу в настоящее время в Улан-Удэ».

Газетчики говорят: плох тот журналист, который не мечтает выпустить книгу. Иногда коллеги собирают в солидный сборник свои лучшие публикации на ту или иную тему, или делают подборку очерков, репортажей. И тогда творчество известного журналиста, переселившись с газетных полос в самостоятельную книгу, становится более весомым, выпуклым, содержательным, и мы заново открываем творческий потенциал автора.

Вот и журналист Бато Болотов, как бы в подтверждение моих строк, ушёл на заслуженный отдых и решил заняться литературным творчеством. Недавно увидела свет его книга «Дневники XX века. Бурятская родовая сага». В неё автор включил и несколько рассказов, написанных им в разные годы. Но самое основное достоинство книги – это попытка показать судьбу одного бурятского рода на протяжении более двух веков. Автор пытается найти ответы на многие животрепещущие вопросы, которые ищут современные буряты. Ринче, например, не нравится, что на «сотике» его товарища англосаксонская мелодия. Он говорит, нужно быть патриотом своей малой Родины, например, слушать родные мелодии. Но, оказывается, вокальная группа «Монгол шуудан» («Почта Монголии») русскоязычная и исполняет вовсе не восточные мелодии и песни. А ещё, можно ли, являясь гражданином России, искать и найти бурятскую мечту, и что станет с бурятским народом, который всё больше отрывается от монгольского мира, через семьсот лет?! А почему Ринча так не любит Америку, но едет в США. Зачем?

Ещё одна незримая линия книги – это вера в буддизм и шаманизм. Как буддийское вероисповедание и шаманские таинства помогают главному герою в его жизни? Почему Сталин в молодости, когда находился в первой ссылке в Новой Уде, что в двухстах километрах от Байкала, взбирался на шаманскую гору Кит Кая и, подобно Чингисхану, просил у вечного синего неба удачи в революционных делах? Эти две сюжетные линии – буддизм и шаманизм – наверное, самые загадочные и потому читаются с большим интересом.

Впрочем, самое неблагоприятное дело – пересказ книги. Поэтому вам лучше самим почитать «Дневники XX века. Бурятская родовая сага».

И «под занавес» моей очень краткой рецензии на книгу «Дневники XX века. Бурятская родовая сага» хотелось бы остановиться на трёх рассказах, опубликованных в этой книге – Прурбо, Бич и Чемура.

Их, мне кажется, объединяет едва заметное, эдакое, «шукшинское» – святая простота деревенских людей. В эту характеристику вмещаются, наверное, такие понятия, как мудрость людей без изысков и эстетства, прямота поступков и характеров. Рассказы разные по содержанию и характеру героев, но в них есть какой-то скрытый смысл: «А деревенские-то люди с юзюминкой, с характером, они не говорят высоких слов, но поступки по своему значению нравственны – не высоко и не низко, просто нравственны».

Сам же автор не считает себя писателем, не посещает «богемные» писательские кружки и посиделки, он остаётся журналистом. Но, тем не менее, Бато Болотов своей литературной работой как бы разжёл для нас небольшой костерок ностальгии по прошлому. И за это ему спасибо.