

Евгений Назимко, художник, писатель и искусствовед, родился в городе Новосибирске в 1959 году.

В 1986 году окончил художественно-графический факультет Новосибирского государственного педагогического института. Проходил повышение квалификации в Санкт-Петербургском государственном академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в 1991 и 1996 годах (общей продолжительностью два семестра). Затем поступил в этот вуз на первый курс и окончил его в 2000 году, получив второе высшее образование.

Работал старшим научным сотрудником художественного музея, художником ВПО «Союз реклама», реставратором темперной живописи, преподавателем вуза.

Стаж педагогической работы в учреждениях высшего профессионального образования – 27,5 лет. Преподавал предметы художественного цикла: академический рисунок, живопись, технику печатной графики, тушевые техники графики, историю искусства, историю графического дизайна.

В период преподавания в высших учебных заведениях занимался научно-методической работой. Опубликовал более 30-ти научных статей по искусствоведению. В 2006 году издал учебные пособия «Рисунок пером и тушью», «Классический

офорт». В 2008 году подготовлена и издана монография «Техника графики». В 2011 году опубликовал учебник «Рисунок тушью», получивший диплом первой степени на международном конкурсе учебной книги для системы подготовки архитекторов и дизайнеров в высшей школе в Санкт-Петербурге.

С 2006 года Евгений Назимко состоит членом ВТОО «Союз художников России». Участвовал в выставках городского, областного, регионального и республиканского уровней с 1987 года (более сорока выставок).

Иллюстрировал книги новосибирских писателей: А. Минченкова, А. Шалина, А. Чеха. Член Новосибирской городской общественной писательской организации при Союзе писателей России с 2018 года.

Первые публикации относятся к 2008 году, когда вышли две детские книжки: небылица «Щедродар» и сборник рассказов «Когда Мариша была маленькая...». В 2017 году в библиотечной серии «Сибирская проза. Век двадцатый – век двадцать первый» был опубликован цикл из пяти новелл «Гостиница». В 2018 году, в той же библиотечной серии, выходят «Сказки пустыни».

В 2020 году на слова из стихотворного цикла «Солдатские песни» написана музыка композиторами: Игорем Дмитриевым (г. Горно-Алтайск), песни исполняются хорами г. Бийска и г. Горно-Алтайска; Юрием Колташёвым (г. Новосибирск), две песни записаны на CD диск к 75-летию Победы (аранжировки А. Баган).