



Болдино. Пушкин



Жиркова Н. А.

10 февраля Россия отмечает годовщину гибели Пушкина. Парадоксально само словосочетание «отмечаем годовщину смерти», словно день рождения. Но Пушкин – один сплошной тотальный парадокс, вспоминая его же выражение «гений, парадоксов друг». Несмотря на страшную гибель Поэта, мы доселе воспринимаем его отнюдь не как покойника. Вот уж воистину, кто «живее всех живых» в России – это Пушкин! Потому даже в годовщину Его смерти несём к его многочисленным памятникам букеты, а не венки! Солнечный свет Пушкина доселе рассеивает мглу, периодически надвигающуюся на нас. Вспоминаются слова Михаила Пришвина,

сказанные в то время, когда фашисты стояли под Москвой и рассматривали её в бинокли... Пришвин сказал, что даже если фашисты займут Москву, и даже если дойдут до Урала и Сибири, но вот где-то в глухой деревушке, чудом оставшейся не оккупированной, люди откроют томик Пушкина – и с этого вновь начнётся великая Россия. Так давайте чаще читать Пушкина, удивительным образом находя в его творчестве ответы на самые наши насущные вопросы.

Давайте, ничуть не прощая убийц русского гения, тем не менее относиться к Пушкину, как к живому человеку и нашему современнику. Впрочем, похоже, я стучусь в открытые двери, ведь большинство из нас так к Поэту и относится. Об этом порой говорят весьма забавные факты недавней истории. Мало кто знает, что эмигранты из Советского Союза, приехавшие во время перестройки на ПМЖ во Францию, перво-наперво разыскали семейство Дантесов и так сердито и забавно угрожали им, потомкам убийцы Пушкина, что те, хоть ни в чём сами не виноваты, почли за благо продать фамильный замок и от греха подальше уехать из веками обжитого места...

Пушкинская тема неисчерпаема в принципе, ведь Пушкин – некий космос многонациональной России. Более пятисот памятников Пушкину стоят по всему миру. НО!!!

Есть одно место в мире, которое можно назвать особенно пушкинским. Именно там Поэт пережил самые счастливые творческие мгновения. Это нижегородское село Болдино, фамильное поместье Пушкиных, которое мы вправе называть столицей вдохновения. Оно и поныне является местом паломничества читателей, писателей, туристов со всей России и со всего мира. А встречают их радушно, каждый раз обновляя вечно живую пушкинскую тематику, сотрудники Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина «Болдино» и,

конечно, лично директор Нина Жиркова. Хочу от имени читателей выразить благодарность Нине Анатольевне за то, что несмотря на свою занятость, она любезно согласилась ответить на мои вопросы накануне Дня памяти Пушкина. И хочу попутно заметить, что эта наша беседа будет продолжена в канун Всероссийского Пушкинского дня России.

ВОПРОС: Нина Анатольевна, к Болдину так применим термин «гений места», поскольку именно здесь наш Гений создал гениальные творения. И это не тавтология! Это реальность! Великолепная природа Болдина, его удивительные люди, предки которых имели возможность непосредственно общаться с Пушкиным... Его богатая древняя история... Всё это делает его поистине сакральным местом в России.

ОТВЕТ: Да, музей-заповедник А. С. Пушкина имеет богатую историю, заслуживающую большого отдельного разговора. Первым из известных владельцев Болдина был воевода и окольный Евстафий Михайлович Пушкин, отличившийся во времена Ивана Грозного на военном и дипломатическом поприщах. В 1585 году за ним уже значилось Болдино в качестве поместья – во временном владении, на срок «царевой службы». После его смерти Болдино получает Иван Федорович Пушкин. За участие в Нижегородском ополчении под знаменами К. Минина и Д. Пожарского имение переходит ему в вотчину, т. е. потомственное владение. На протяжении трех столетий болдинские земли принадлежали Пушкиным. В преддверии 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина последний владелец болдинского имения Лев Анатольевич Пушкин (внучатый племянник поэта) начал хлопоты по продаже Болдина в государственную казну. В 1908 году была получена долгожданная резолюция министра просвещения:

«Мысль о сохранении для русского общества местности, где Пушкин писал свои вдохновенные произведения, заслуживает внимания».

ВОПРОС: Нина Анатольевна, говорят, что к получению Болдином особого государственного статуса приложил руку Пётр Аркадьевич Столыпин?

ОТВЕТ: Это так. Именно приложил руку, ведь за подписью премьер-министра Российской Империи Петра Аркадьевича Столыпина 24 марта 1911 года было обнародовано решение Совета министров «О приобретении в собственность государства за 30 тысяч рублей принадлежащего дворянам Пушкиным родового имения при селе Болдино Лукояновского уезда Нижегородской губернии мерою около 48 десятин земли с усадьбою, домом, флигелем».

ВОПРОС: К сожалению, революционные события в России вылились в то, что многие дворянские гнёзда, в т. ч. поместья писателей-дворян, оказались разорены восставшим народом...

ОТВЕТ: Болдинского поместья гнев восставшего народа не коснулся. Даже наоборот! В грозные годы Октябрьской революции именно болдинские крестьяне сберегли усадьбу от разорения. Результатом сельского схода в Болдине 11 апреля 1918 года стал «приговор», составленный болдинским жителем И. В. Киреевым и подписанный крестьянами. Документ гласил: «... И на месте сим желательно увековечить память великого поэта А. С. Пушкина (нашего помещика), а также равно день Великой нашей русской революции, по обсуждении чего единогласно постановили данную усадьбу, на ней постройки, сад и при ней полевою землю взять на предохранительный учет». Вскоре в доме Пушкиных надолго «поселилась» школа. А 29 марта 1918 года болдинцы по-

становили разместить в здании бывшей вотчинной конторы Пушкиных, где поэт останавливался, приехав в Болдино в последний раз в 1834 году, фельдшерский пункт. В 1929 году парк болдинской усадьбы был объявлен заповедным. В этом же году Болдино из рядового села Лукояновского уезда стало центром Большеболдинского района.

ВОПРОС: «Гений, парадоксов друг...» Ведь и новый этап в жизни болдинского заповедника начался тоже вовсе не в самые благополучные для страны времена, не так ли?

ОТВЕТ: Этот новый этап развития пришёлся на трудные годы Великой Отечественной войны. 11 ноября 1942 года Большеболдинский Районный Исполнительный Комитет постановил выделить сад имени Пушкина в самостоятельную единицу при средней школе №1, размещавшейся в доме Пушкиных. Вскоре директором сада назначен бывший учитель Ф.Е. Краско. А 24 июля 1944 года бюро Горьковского обкома ВКП (б) приняло решение «Об организации музея А. С. Пушкина и реставрации парка в Большом Болдине». Решением предусматривалось считать в Болдине места, связанные с памятью А. С. Пушкина, государственным заповедником, создать в бывшей усадьбе Пушкиных исторический и краеведческий музей, благоустроить парк. Поскольку в доме Пушкиных размещалась средняя школа, музей было решено открыть во флигеле – вотчинной конторе. Это долгожданное событие произошло в Болдине 18 июня 1949 года. С того времени прошло более 70 лет. Сегодня в Болдине полностью сохранена мемориальная пушкинская усадьба с парком и подлинным домом, построенным в начале XIX в. В усадьбе восстановлены ранее утраченные надворные постройки. К 200-летию со дня рождения поэта отреставрирована каменная церковь XVIII века, построенная его дедом. Кроме того, на

месте, связанном с древней историей Болдина, где в начале XVII века далекими предками Пушкина была построена первая болдинская церковь, восстановлена памятная часовня Архангела Михаила.

ВОПРОС: Нина Анатольевна, мы с Вами говорим о Пушкине в весьма своеобразное время, когда слова карантин и пандемия стали едва ли не самыми употребляемыми в мире. А ведь Пушкин в один из своих приездов жил в Болдино и писал свои гениальные произведения тоже в условиях карантина. Не могу не процитировать в тему стихотворение поэта Евгения Семичева:

Над Россией, стена в голос,
В небе мечется птичий клин.
Косит жатву Холера Морбус...

Пушкин.
Болдино.
Карантин.

Просыпается бодр и весел,
И здоров. Ай да, сукин сын! —
Отправляет письмо невесте...

Пушкин.
Болдино.
Карантин.

В том письме свой поклон для тёщи
Шлёт, как истовый семьянин.
Облетает лучинник в роще...

Пушкин.
Болдино.
Карантин.

Он работает, как вельможа,
Презирая тоску и сплин.
Сочиняет и пишет лёжа...
Пушкин.
Болдино.
Карантин.

Что задумано между строчек,
Знает в мире лишь он один
Да крылатый искристый росчерк...
Пушкин.
Болдино.
Карантин.

Дописав свой шедевр до точки,
Сей сиятельный господин
С визгом плещется в банной бочке...
Пушкин.
Болдино.
Карантин.

На коне златогривом скачет
Вдоль родных золотых куртин.
И восторга любви не прячет...
Пушкин.
Болдино.
Карантин.

Цитата закончена. Но поневоле задумаешься о том, что запертый карантинном в Болдине Пушкин имел возможность полностью отдаться творчеству. И мы сегодня имеем такие жемчужины Пушкинианы, как «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», девятая глава «Евгения Онегина», «Домик в Коломне», «Выстрел», «Ме-

тель», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы»... Надеюсь, что пандемия и продиктованный ею онлайн формат литературных мероприятий всё-таки закончатся и, как и прежде, любящий Пушкина народ снова хлынет к своему любимому Поэту...

ОТВЕТ: Многие десятилетия Большое Болдино притягивает десятки тысяч туристов и гостей как место, где жил и творил великий русский поэт А. С. Пушкин, где словосочетание «болдинская осень» стало нарицательным понятием, обозначающим небывалый взлёт вдохновения. Ежегодно объекты музея-заповедника посещают более 100 тысяч человек. Многие десятилетия здесь бережно сохраняются духовно-нравственные и культурные традиции, а также древняя история живописного и загадочного села, которому в числе немногих российских сел уготована завидная участь – остаться в анналах мировой культуры. Здесь, на базе Государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А. С. Пушкина «Болдино», ежегодно проводятся: Всероссийский пушкинский праздник поэзии; Международная научная конференция «Болдинские чтения»; Международный творческий конкурс «Всемирный Пушкин»; Межрегиональный Слёт молодых литераторов; Всероссийская конференция учащихся «Под знаком Пушкина»; Всероссийский конкурс юных чтецов «Наш современник Пушкин»; Всероссийские Болдинские пленэры с участием известных художников и многие другие фестивали, конкурсы и праздники.

ВОПРОС: Пушкин был человеком, лёгким на подъём, открытым к ветрам странствий. Через него породнились многие регионы России, не так ли?

ОТВЕТ: Да, Пушкин много путешествовал по России. В 1833 году совершил поездку по Поволжью и Уралу, побывав в Москве, Нижнем Новгороде, Чебоксарах, Казани, Симбирске,

Оренбурге, Мордовии и других губерниях, собирая материал по восстанию Пугачёва, по жизни, быту и творчеству народов Поволжья. Александра Сергеевича гостеприимно принимало и население, и собратья по перу, и местные губернаторы...

ВОПРОС: Нина Анатольевна, в Оренбурге, куда Пушкин приехал, собирая материалы по Истории Пугачёвского бунта, есть, помимо как минимум трёх памятников ему, немало городских легенд о нём. В частности, мне показывали красивый дуб, который помнит Пушкина. Потому что рядом стоял дворянский особняк. И говорят, когда Поэт пришёл в этот особняк в гости встречаться с коллегами-литераторами Оренбурга, две юные дворянские барышни были так заинтригованы личностью поэта, что, не будучи приглашены на этот вечер, ухитрились залезть на этот дуб, чтобы в окно посмотреть на Поэта... Я всегда смеюсь, представляя себе картину: две приличные барышни в длинных платьях лезут на дерево! Этот дуб жив. И рядом с ним стоит скульптура Учёного Кота, которому все трут нос на счастье...

ОТВЕТ: О да, много свидетельств сохранилось в разных регионах о том, как гостеприимно Пушкина принимали во время его путешествия. Однако, будучи желанным званым гостем, он, тем не менее, после этой поездки возвращается именно в Болдино, плодотворно работая в родовой вотчине над собранными материалами как поэт, прозаик и публицист, формируя своими трудами величие Российской многонациональной культуры, её языка. Уникальность Болдина в том, что оно стало для поэта местом вхождения в народную культуру, местом, где он творил, «забывая мир», вдохновенно и страстно, легко и свободно. Язык его болдинских произведений – это целая стихия и космос. Мир болдинских

пушкинских повестей Белкина – это мир русской провинции, немыслимой без тихой поэзии дворянских гнёзд. Во Львовке, в мемориальной усадьбе сына поэта Александра Александровича Пушкина, где в 2005 году был открыт литературный музей, в атмосфере скромной дворянской усадьбы живут и сегодня герои пушкинских повестей. Село Львовка расположено недалеко от Болдина. Сохранившееся там одноэтажное бревенчатое здание церковно-приходской школы было построено в 1904 году также на средства сына А. С. Пушкина. К 210-летию со дня рождения поэта, в мемориальном здании, 7 июня 2009 года, состоялось торжественное открытие экспозиции церковно-приходской школы. Сегодня ожидает своей очереди реставрации построенная здесь в 1910 году и сохранившаяся до сегодняшних дней деревянная церковь в честь благоверного князя Александра Невского.

ВОПРОС: Нина Анатольевна, собственно, Болдинский музей уникален ещё и тем, что это не законсервированная любовь к Пушкину, это постоянно развивающееся, обновляющееся и всегда современное и созвучное каждой новой эпохе явление...

ОТВЕТ: Пушкинское Болдино – это некий центр культурного и духовного притяжения. В 2009 году в состав музея-заповедника вошёл Нижегородский филиал, расположенный в бывшей гостинице нижегородского купца Деулина. В 2015 году в Болдине пущена в эксплуатацию третья очередь научно-культурного пушкинского центра. Это прекрасное, по-современному оснащённое здание позволяет нам сегодня достойно проводить мероприятия международного и всероссийского уровня.

ВОПРОС: В продолжение разговора о мероприятиях, проходящих на болдинской земле. Ведь одно из них состоится буквально на днях?

ОТВЕТ: Да, и будет посвящено 184-ой годовщине А. С. Пушкина!

ВОПРОС: Как и что это будет?

ОТВЕТ: По традиции в этот день у памятника А.С. Пушкину на центральной усадьбе музея настоятель Успенской церкви отслужит литию. Прозвучит слово о Поэте. В 14.45, в то самое время, когда остановилось сердце великого русского поэта, будет объявлена минута молчания. К подножию памятника сотрудники музея, жители Болдина, гости села возложат цветы. В выставочном зале музея-заповедника состоится открытие тематической выставки и пройдёт литературно-музыкальная программа «Посвящение Пушкину...».

ВОПРОС: Нина Анатольевна, так значит Болдино, несмотря на карантин и пандемию, живёт своей полноценной и насыщенной жизнью?

ОТВЕТ: Да! Живёт! Потому что жива в людских сердцах память о Великом Поэте.

