

\* \* \*

Мягка, легка – металла нет в помине.  
Я нежной голубиности пример.  
Но в имени, в спокойной сердцевине,  
Раскатисто-рокошущее «р».

Я так кричу, что никому негромко.  
Собой мала – не видно от строки.  
Но, в мир врезаясь незаметной кромкой,  
Отчаянно пишу свои стихи.

## В больнице

Мерой белого цвета отмерено будет когда-то  
Чистота иль тоска? Совесть лет, и веков, и имён?  
Белый снег, белый день, белый образ больничного сада.  
И блондинкой-метелью рисунок следов заметён.

Беспредельностью белой окрестный порядок окован.  
О больничная правильность, о предугаданность дня!  
Чем лечить? Белизной? Безразличием? Правильным словом?  
Как ответ на просторный вопрос – безнадёжно бела простыня.

Тупиком коридоров, пустыней безлюдной палаты,  
Геометрией ламп, сотней правильных круглых огней  
Ухожу в белый цвет, в чистоту и любви, и утраты,  
В простоту бытия, в белый снег за окном, неподвластные мне.

\* \* \*

Я шла у весны на виду  
По скользкому краю зимы  
В межвластье тепла и мороза.  
Влюблялась то в март, то в февраль  
И путала внешнюю даль  
С огромностью стужи и мглы.

Прислушалась к ломкому льду,  
Воздушной вдохнув глубины.  
Считала уснувших жуков,  
Хоть их бесполезно считать.  
И прятала почки стихов  
Надёжно в большую тетрадь.

\* \* \*

Я наполнена звёздами,  
Словно большими веками.  
Я наполнена лунною стынью равнин.  
Вот волчица выходит –  
И, чуткие, прядают камни.  
И полынной тоской  
Обоймёт меня озера клин.

За ошибки добра  
И за правильность зла нам возмездье?  
За неровности жизни, огрехи судьбы и строки?  
Пахнут тёплые травы,  
Врываются в сердце созвездья,  
Обжигают его,  
И ожоги, как ночь, глубоки.

\* \* \*

Как начинаются стихи?  
Да с капельки – случайной фразы.  
С нелепости, дурацкой сразу,  
С волшебной музыки строки.

Журчит чуть слышно мысль. Волна,  
И набегающая песня.  
Поверь в неё, нырни, воскресни –  
И будет строчка рождена.

Как продолжают стихи?  
Две сути есть – конец, начало.  
В пути начало повстречает  
Конец – а дальше уж с руки.

Стиха дорога непряма,  
Трудна, капризна, как событие.  
Поэту – муки и открытий!  
Реке – большая глубина!

И мысль потоком поплывёт  
Сквозь заросли подводных терний.  
Поэт, с отплытьем, с возрождением!  
А песне – над водой полёт!

Совсем не лукавство, совсем не искусство  
Жить лесом и дикою грезить травой.  
До сильного вкуса, до сгустка, до густо.  
До тёплого чувства, до грусти живой.

Я в чувство впадаю – до летнего устья.  
Длю чувство – до края далёких лесов.  
Дышу васильками, вбирая их в память,  
И каждый из них я запомню в лицо.

Я знаю, мне лету не стыдно признаться  
В добре и нечаянной скромной любви.  
Мне хочется взглядом на нём задержаться  
И дальнейе солнце на кронах ловить.

А я возвращаюсь (на сердце безвкусно)  
В немилое и неродное жильё,  
Где чисто и пусто.  
А в памяти хрустнет...  
О дикорастущее лето моё!

### Песня о звёздах

Я не жду Вас, не тешусь грёзами.  
Ночь бескрайняя холодна.  
Дальней рощей брожу, берёзовой,  
Где не тронута тишина.

Неисхожено небо звёздное...  
В дебрях сердца приют тоски.  
И не прожиты, и не созданы,  
Заболят на душе стихи.

Ночь от света берёз, как белая,  
Осторожно зовёт она.  
Стукнет сердце большого дерева –  
Возвращается тишина.

Чистотой и безбрежным холодом  
Душу высветлит высота.  
Угасает созвездий золото,  
И земля без него не та!

Сердце памятью растревожу я,  
Этой памятью – боль легка.  
Звёздный отблеск того, что прожито,  
Тронет душу издалека.

\* \* \*

За увёртливым счастьем спешить,  
Убегать от проклято-заклятых...  
Лучше я – в королевство души,  
В королевство пространств тридевятых.

Изучить непонятности глушь –  
Неподвластно уму и лукавству.  
Здесь за истину небыль и чушь.  
Здесь поэзии странное царство!

