

«ПЕРВОСНЕЖНИК», Новосибирск

Руководитель **Василина Владимирцева**

Клуб активно участвует в литературных проектах юношеской библиотеки и в литературной жизни города. Произведения участников «Первоснежника» публиковались в сборниках «Город поэтов» (в том числе финалисты фестиваля «Сверхновое чудо» – 2012), «Мой город», журнале «Сибирские огни». Среди участников «Первоснежника» есть лауреаты литературной премии им. А. Плитченко (М. Костина), финалисты литературного фестиваля им. П. Васильева (Е. Тупицына), межвузовского поэтического фестиваля «Сверхновое чудо» (Т. Тимкин, А. Жукова, Д. Рассказова, А. Крикун, Г. Лучезаров), литературно-музыкального фестиваля «Надежда» (Я. Семочкин, Т. Николайцев). Члены клуба принимали участие во Всероссийском литературном фестивале им. Анищенко (М. Костина), выдвигались на литературную премию «Дебют» (Т. Тимкин, вошёл в лонг-лист в номинации «Фантастика»).

На встречах клуба участники читают свои стихи и прозу, стихи любимых авторов, рассказы классиков и современных авторов, обмениваются книгами, делятся впечатлениями от прочитанных произведений, обсуждают произведения друг друга. Периодически проходят разные поэтические игры и задания. Программы встреч свободные, но планируются так, чтобы времени хватало на каждого, кто хотел бы почитать и высказаться. На встречи «Первоснежника» приглашаются все желающие в возрасте от 14 до 40 лет.

Авигаль

Выточи из глыбы льда девушку – и назови её Галатеей.
Она будет холоднее и злее
Великанской зимы. Или не Галатея –
Но Авигея.

Возрадуйся, отче! Твоя дочь ступает по снегу,
Она живёт и радуется твоё эго,
Окружённая лаской и негой...
Ты хвастаешься ею перед коллегами.

Тонкий стан и кудри темнее ночи.
Она не плачет не потому, что не хочет,
Вслушайся в её голос, посмотри в её серые очи!
Что ты видишь, отче?

Бойся нежных губ, сжатых в тонкую линию,
И дрожащих пушистых ресниц цвета инея,
Если душа – это Бог, тело – скиния.
В этот храм ледяной душу вложила не Афродита –
Но Эринии.

Взгляни внимательней и ужаснись тому, что создал!
Что ты наделал, вытачивая из льда идеал?
Поздно молиться – не тот выбрал ты материал.
И не Пигмалион ты ныне –
Но Навал.