



**Ирина Дарнева**

*научный руководитель, автор проекта «Культурно-исторический экспоцентр Солнца»*

## Счастье жить под солнцем

Многие сказки начинаются со слов: «Жили – были...», что подразумевает место под Солнцем, где происходит развёртывание определённых событий. Если следовать аналогии – в ореоле солнечного света проявляются границы человеческого бытия в нераздельном состоянии материальных и духовных ориентиров. Ещё древние наблюдатели за небом вывели закономерность влияния Солнца на биосферу земли, установили её прямую зависимость от состояния мыслей, эмоций, чувств человека, его взаимосвязи с небесами, а также от небесных энергий, выразителем которых и были лучи Светила. Известно, что культы Солнца зародились из наблюдений за чередованием Солнцестояний, Равноденствий и Затмений, появлением солнечных пятен. Они носят название диахронических солнечных культов, связанных со знанием временных циклов и периодов.

В астрономии «доисторических времён» Солнце занимало символическое центральное место, являясь сердцем мироздания и небесным божеством-светильником, участвующим в развитии и угасании цивилизаций, в зарождении новых этносов, культур, верований и религий. Для наблюдений за

Светилом создавались мегалитические сооружения древних обсерваторий, сохранившиеся и по сей день. В наблюдениях закономерностей космической механики и 11-летних солнечных циклов было установлено, что оно может переживать периоды спада и подъёма циклической активности, сложные астрономические фазы полного и кольцеобразных Затмений малого годового цикла. Интерпретировалось, что в эти дни Солнце заболевает и испытывает дискомфорт, поэтому жрецы и правители стали устраивать ему праздники и связанные с ними народные гулянья, проводить обряды, чтобы поддержать его ослабевшую энергию. Люди древности ассоциировали счастливую жизнь с сиянием Солнца, его благодатной энергией, а следовательно, с плодородием и процветанием.

В наши времена выдающийся учёный В. И. Вернадский утверждал: «Солнцем в корне переработан и изменён лик земли, охвачена биосфера. В значительной мере биосфера является проявлением этих излучений; она составляет планетный механизм, превращающий их в новые разнообразные формы земной свободной энергии, которая в корне меняет историю и судьбу нашей планеты».

Свет Солнца, будучи духовным ориентиром для многих ранних цивилизаций, в их представлении, выявляет саму жизнь многообразием видов, даёт ей возможность развиваться, а народам – проходить свои этапы подъёма под действием светоносной пассионарной силы, а порой и угасать, если эта сила ими не освоена. Поэтому многие из них и в древности, и ещё в средние века, к примеру, инки, называвшие себя детьми Солнца, отводили особое внимание Светилу, создавая солнечные науки, культы, обряды, верования на основе солярной символики и традиций. Действительно, каждый день Солнце изливает на нас сияющие лучи, передавая свою энергию, которая участвует в биологическом синтезе природы и всех

живых существ, но человек имеет исключительную особенность духовного наполнения светом, что ассоциируется с состоянием гармонии и счастья.

Излучения Солнца – это не только энергия жизни для всех существ, но само сияние светила во все века несло мыслителям и солнцепоклонникам волну творческого вдохновения. Она выражалась в поэзии, живописи, искусстве, в этико-философских этюдах, древних учениях, верованиях, народных традициях, религиях, а также в современной научной мысли находим подтверждение особой значимости Солнца. Константин Циолковский писал: «Вот Солнце! Оно испускает лучей в два миллиарда больше, чем получает вся Земля. Человеку дан разум, с помощью которого он воспользуется и этой солнечной энергией. Её достаточно, чтобы прокормить человечество и тогда, когда оно увеличится в тысячу миллиардов раз!».

История изобилует примерами, когда солнечные знания, на которых основывалось мировоззрение людей, были основой этногенеза у разных народов мира. Они считали себя потомками наидревнейшей солнечной расы, приверженцами пути добра и созидания, искателями и хранителями птицы счастья, которая согласно мифам и сказаниям является одним из главных солнечных божеств. Феникс славян, Сириин русичей, Апсарастин индонезийцев, Гаруда индусов, Куриканча инков, Кетцалькоатль ацтеков, Сокол египтян... В культурной среде времён и эпох прошлого ей дано своё название, как и обозначение Солнца с многочисленным пантеоном солнечных богов. Всё это не просто история давно минувших лет, но линия жизни многих народов и этнических групп, некоторые из них, увы, исчезли с лица Земли, не освоив пассионарный подъём, оставив только в наследие потомкам монументальные сооружения, летописи, статуи божеств, ритуальные ма-

ски, сакральные атрибуты и гимны, связанные с солнечными традициями и обрядами.

Во все времена Солнце для человека было самым важным объектом его внимания. Начиная с пещерных и наскальных рисунков палеолита, солнечные образы и знаки многообразно выражались разными народами и культурами, для которых почитание Светила было основой жизни, мирного сосуществования, счастья и процветания. Они создавали величественные пирамиды, храмы и святилища, культовые места, где поклонялись солнечным божествам, взывали к ним с молитвами и требами о наступлении счастливых времён, совершая мистерии и церемониалы в дни Солнечных Равноденствий и Солнцестояний.

С понятием «счастье» неразрывно связано миропонимание человека не только древнего периода, но и современной эпохи. И здесь Солнце является фокусом внимания, однако уже не культового и религиозного назначения, а выражено в геральдике и на флагах стран в качестве символа счастливого бытия. Таких государств не так уж много на карте мира, всего 21 из 251-го, но ориентир на светлое будущее под Солнцем не забыт ими в ходе смены исторических периодов и эпох, как не утрачено полностью и нами, современниками, цивилизационное наследие древних пращуров – солнечные знания и артефакты. Это значит, что нить жизни не утрачена во времени, и новые поколения могут опираться на опыт своих предшественников, знать их верования и традиции, учиться их миропониманию светлой жизни. На этот счёт А. Л. Чижевский, учёный и биофизик, основоположник русского космизма писал: «Государственная власть должна знать о состоянии Солнца в любой данный момент. Перед тем, как вынести то или иное решение, правительству необходимо справиться о состоянии светила: светел, чист ли его лик или

омрачён пятнами? Солнце – великий внешнеполитический показатель: его показания безошибочны и универсальны. Поэтому государственная власть должна равняться по его стрелкам».

В древнем периоде народы, разделяющие философию счастливой жизни под Солнцем, как правило, жили на сопредельных или близких по расположению территориях. А если посмотреть на это во временных исторических отрезках, можно увидеть их прямое взаимодействие на основе общих солярных кодов, либо преемственность солнечных культов и традиций. Несомненно, что счастье являлось для них не только личным желаемым результатом жизни, но выражалось в разнообразных общих традициях в качестве создания безопасной коммуникативной среды, по сути – мира солнечного благоденствия.

Вопрос международной безопасности уходит корнями в глубокую древность. Взаимодействия людей, живущих в разных странах, на континентах, как и на сопредельных территориях, всегда имели напряжённости в связи с разностью культур, верований, экономических и идеологических приоритетов. Чтобы минимизировать риски конфликтности, народы создавали точки экономического сотрудничества и обмена информацией, пример тому торговый Шёлковый путь. Но только принцип духовного согласия на основе, своего рода, солнечного мировосприятия, а именно – общих символов, сакральных знаний и принципов неконфликтного взаимодействия гарантировал мирное сосуществование людей. В древности он выражал общие базовые ценности – Духовную Культуру, элементом которой, как подтверждают похожие артефакты, найденные на разных территориях, являлось некое солярное единство, или духовное родство. Оно выражалось, в основном, общим культурным кодом –

свастичными (солнечными) символами, преобладающими в вышивках на одежде, бытовых и культовых предметах. Таким образом, люди узнавали по этим символам своих собратьев и строили отношения на духовном принципе, что служило скрепами дружбы, мира, а следовательно, и безопасности.

Вполне определённно, что подобный опыт цивилизаций прошлого требовал глубокого анализа, обобщения и выражения в конкретном культурно-историческом проекте «Солярное единство народов мира». На протяжении многих лет группой исследователей из Новосибирского Академгородка велась активная работа в этом направлении, осуществлялись поездки и экспедиции во многие страны, такие как Египет, Индонезия, Шри Ланка, Индия, Китай, Непал, Тибет, Монголия, Перу, Мексика и другие регионы, в том числе российские глубинки, где исторически сохранились артефакты и хроники жизни народов, почитающих культ Солнца и света, а также проводились встречи, конференции с местными историками, этнографами, учёными, исследователями, общение с носителями солнечных сакральных традиций. А в дальнейшем велась работа в направлении собирания, систематизации и обобщения информации, приобретались у коллекционеров артефакты, параллельно этому создавались копии экспонатов из музеев этих стран, как частных, так и государственных. В будущий Музей Солнца передавались в дар родовые артефакты от их хранителей и владельцев. Таким образом, за период двух десятилетий был создан музейный фонд, который расширился коллекцией декоративно-прикладного зодчества – резьбой по дереву известного сибирского мастера и основателя современного солярного направления Валерия Липенкова. В своих авторских работах он запечатлел огромное количество солнечных ликов, организовал постоянно

действующую выставку «Дом Солнца» на Алтае, где представлена большая их часть.

На основе обобщения мирового опыта почитания солнечного культа разными народами и дополнения его современным зодчеством, в 2014 году учредителями и исследователями был создан Проект «Культурно-исторический экспоцентр Солнца». На протяжении нескольких лет формировалась концепция Музея Солнца как основной площадки экспоцентра, а также шло строительство и оформление экспозиционно-выставочных павильонов и залов. Сегодня эта музейная площадка считается единственной в мире, она открыта в городе Новосибирске для посетителей, исследователей, зарубежных гостей. Экспозиции Музея знакомят их с древними солнечными цивилизациями: Египет, Русь-Славяне, Индия, Индокитай, Тибет, Непал, Монголия, Мезоамерика, Африка, народы майя, ацтеки, инки и другие регионы мира. В экспозиционных залах широко представлены постоянно действующие исторические реконструкции и стилизации храмового и домашнего убранства, одежды, культовых и религиозных атрибутов, наскальных изображений, предметов быта народов, разделяющих идею о взаимосвязи человека и Солнца. Музей располагает археологическими и историческими артефактами и их копиями. Посетители могут не только (п)осмотреть экспозиции, окунуться более глубоко в историю и культуру исчезнувших солнечных цивилизаций, но и погрузиться в атмосферу тех времён, переданную в оформлении и дизайне павильонов.

Одной из главных целей Культурно-исторического экспоцентра Солнца – исследование исторических истоков солнечных культур, изучение и сохранение предковых основ, наследия солярных духовных ценностей, традиций и верований. Важность такой работы заключается в выявлении единой

культурной основы, позволявшей народам разных эпох и территорий жить в мире и духовном согласии, а именно это является залогом счастья и процветания.

Концепция Музея Солнца уникальна: представляя атрибутику и артефакты древних солнечных культов, показать через них глубинную суть и смыслы жизни, обнаружить единство в многообразии солнечных традиций и верований посредством общих солярных кодов и принципов, праздников, церемониалов Солнцестояния и Равноденствия. Не многие народы сохранили эти традиции до наших дней. Если конкретизировать, то в мире только две народности на официальном уровне отмечают астрономическое Солнцестояние в значении праздника обновления жизни в качестве нематериального наследия предков – якуты и перуанцы, точнее сказать, потомки инков, тогда как официально установленный Всемирный День Солнца 3 мая не отмечается в мире практически ни в одной стране. Это говорит о том, что предковая основа у многих этносов и культур забыта, или утрачена полностью.

Музей Солнца проводит в рамках изучения нематериального наследия прошлого обобщение позитивного (духовного) опыта солнечных культур, в том числе славянской и русской этнической основы, собирая материалы по этногенезу, традиционным верованиям и устоям жизни общества древних периодов. Так, например, исследования выявили, что у представителей самой древней солнечной расы Индии (Бхараты), которая называлась «сурьяванша», была фундаментальная наука сурья-йога, составляющая помимо духовных знаний повседневную практику жизни. Саму же науку, выраженную ведическим миропониманием, принесли мигрировавшие из Приполярных территорий в Индостан доарийские племена, впоследствии названные индоиранской группой, по сути – древние русины (русичи). Ни один день для них не



проходил без обращения в гимнах и почестях к Светилу, вероятнее, ещё и потому, что Приполярный регион подвержен длительным периодам без солнечного света, в связи с этим ценность солнечного тепла излучений была столь высокой и приравнивалась к культовому значению. Умея воспринимать энергию Солнца, люди, принадлежащие к солнечной расе, духовно и нравственно совершенствовались до состояния человека просветлённого, что вобрало в основу учение Будды ключевым значением солнечных знаний. Зал Музея посвящён этой теме в развёрнутой экспозиции.

Одна из главных целей проекта – исследование исторических истоков солнечных культур, изучение и сохранение солнечных традиций и верований. Важность такой работы заключается в выявлении единой культурной основы, духовной общности народов разных эпох и территорий.

Мирное сосуществование людей – базовая ценность, основа для построения счастливого будущего. А именно Солнце ежедневно нам транслирует такой первозданный образец мира и единства: солнце светит всем! Человечество, как дитя Солнца, призвано быть ему подобным. Для наших предков Солнце было не просто жизнедателем, но образцом светоносного состояния.

Утрата народами первозданных образов привела к утрате Духовной Культуры – лучших качеств в человеке и человеческом сообществе. Всё лучшее заложено в философии счастливой жизни, которая вбирает в себя высокие смыслы и образы. И в этом является не просто мирная жизнь в противовес войнам и конфликтам, а жизнь, наполненная светлыми мыслями, поступками, чувствами – так, как нам показывает своим примером сияющее Солнце на небосводе. Древняя мудрость подтверждает: «Сколько ни кривляйся перед Солнцем – оно не перестаёт изливать свой свет».

Интерес к тематике музея у посетителей огромный. За четыре года существования проекта в нём побывали люди самых разных стран, возрастов, начиная от дошкольников и до более зрелого поколения. Здесь оставили свои сердечные отзывы не только жители разных уголков нашей страны, но и туристы из ближнего и дальнего зарубежья – Германии, Индии, США, Канады, Израиля, Китая, Африки. Важно отметить солнечное состояние у детей и взрослых, которое рождается в стенах Музея – это радость и ощущение счастья. Впереди у Культурно-исторического экспоцентра Солнца большие планы. Это и расширение площадки Музея под новые экспозиции, и культурные программы, творческие выставки, проведение телемостов, выездных презентаций, конференций, международных встреч, что является не только работой дирекции и экскурсоводов, но и всех, кто заинтересован в сотрудничестве и общем деле восстановления утраченных древних солнечных смыслов и основ человеческого существования.

Счастливая жизнь, а значит – светлое настоящее и будущее, всецело связано с миропониманием, ориентированным на гелиоцентрические координаты, поскольку Солнце являет всем народам символ духовного единения, несёт принцип сохранения основ жизни, насыщения её светлыми энергиями и добродетелью. Именно этими мыслями пронизаны гимны Светилу у разных культур в исторических срезях. Музей Солнца вдохновляет своих посетителей быть людьми света и мира, делиться счастьем, нести в общество созидательную энергию, которую наши предки и их далёкие предшественники считали священной и чудодейственной силой исцеления. И как гласит старинная поговорка: «Солнце не померкнет, народ не сломится!».