

**Магалиф Юрий Михайлович** (1918–2001) – писатель, поэт, актёр, художник.

Автор знаменитых сказочных повестей для детей: «Приключения Жакони», «Бибишка – славный дружок», «Приключения генерала Картошкина» и др. Слава к Магалифу пришла сразу – после того как по радио передали его сказку «Приключения Жакони»: редактору детских передач Ю. Ф. Ольгинской он так и подписал вышедшую вскоре книжку – «Крёстной матери моего Жакони». Родился и рос в культурной семье Санкт-Петербурга



(потом – Ленинграда). Его мать происходила из польского титулованного рода, а по бабушке, певице в петроградском хоре, Ю. Магалиф имел цыганские корни. До войны учился в Ленинградском театральном вузе, но в апреле 1941 г. он был арестован по 58-й статье, как «политически неблагонадёжный», и через шесть лет, после освобождения, обосновался в Новосибирске. Артист-чтец Новосибирской филармонии, Юрий Михайлович Магалиф открыл для множества людей сокровищницу русской и мировой поэзии. Поэтические сборники: «Монолог» (1980); «Дальняя дистанция» (1988); «Просто лирика» (1996) и др.

Мой дом высоко над долиной Ини

Мой дом Ини высоко над долиной.

Текут подо мною зелёные дни.

А нежно-зелёное небо рассвета –

Во всю высоту необъятного лета!

Внизу огородная зелень растёт,

А ниже – на озере ряска цветёт,

А дальше – капустные сизые грядки,

А дальше – рябины растут в беспорядке,

А дальше – земной бесконечный простор,

И с ним бесконечный идёт разговор...

Это может лишь присниться:  
В луже хвойная вода,  
Две вороны, три синицы  
И ворота в никуда...  
Два столба, на них ворота –  
Посреди лесной глуши!..  
Кто-то здесь затеял что-то,  
Да, видать, не завершил.  
Что он думал в этой чаще?  
Как поставил бы забор?  
Был он пьяница пропащий  
Иль безумный фантазер?  
Я бы сам для интереса,  
В меру уходящих сил,  
Тайну сказочного леса  
Для себя отгородил.  
И ходил бы на поклоны  
В эти заросли тогда:  
Три синицы, две вороны  
И ворота в никуда...

## Букет

Мне очень нравятся сухие травы –  
В кувшине старом на моём окне  
Они стоят просты и величавы,  
Не думая о будущей весне.  
Они своё уже отзеленели,  
Росой стеклянной тихо отзвенели,  
На солнышко налюбовались всласть;  
Не грезили о счастье на чужбине  
И не в тщеславной выросли гордыне:

На что смиренным слава или власть?  
Наивный май, июньскую безбрежность  
Хранят в своих звенящих стебельках  
Сухие травы – хрупкие, как нежность,  
Сухие травы – легкие, как прах.  
Шуршащие соломенные сны.  
Воспоминания весны.

\* \* \*

Конечно, смерть меня догонит.  
Друзья отходную споют,  
А «Приключения Жакони», глядишь,  
Меня переживут.  
То, что придумал возле печки,  
То, что привиделось во сне,  
То, что на стареньком крылечке,  
Стесняясь, прочитал жене –  
Всё сберегут библиотеки  
(Коль уцелеют от огня).  
И, может, в двадцать первом веке  
С улыбкой вспомнят про меня.  
Покинет сказочка запасник,  
Чуть скрипнет ветхий переплет ...  
И мой читатель–второклассник  
Письмо оттуда мне пришлет ...