

Сергей Рахманинов

Под звуки рокового фортепьяно  
душа металась тенью русака,  
и песня шла за ней издалека  
мелодией качающейся, пьяной.

Там свист синиц и вещей зов Бояна.  
Волшебная костистая рука  
соединяла в нотных узелках  
с куртиной леса светлую поляну.

За ним тянулась слава нелюдима.  
Молчал, срывая замысел родимый  
у флейты одинокой, у рожка.

Но в бурном половодье рек России  
он слышал: поднимаются вновь силы,  
и гнал Второй концерт через века.

### Лев Толстой

У речки Мичик вёл себя бесстрашно.  
И враг повержен, силой укрощён:  
на флангах пушки били хорошо,  
стволы литые действовали властно.

За храбрость – крест. Награда же напрасно  
пришла к нему: он в битву погружён,  
его король пехотой окружён,  
а королева – сдаться уж согласна!

Наверно, там четвёртый бастион,  
романов и рассказов эмбрион,  
в пыли и зное тайно созревает?

Весь пыл сраженья он душою взял,  
войну и мир в единое связал:  
железа лава – в форме остывает.

### Владимир Маяковский

Про всё хотел он знать наверняка.  
Мечтал о ветке сакуры, покуда  
ему судьба, как жалкая прокуда,  
не изменила раз и на века.

Пегас не думает его лягать.  
Однако, видя сажень среди люда,  
любая стихотворная зануда  
переставала пену извергать.

Бросая зычно шквал ударной рифмы  
на жёлтую истерику толпы,  
он потонул в жестоком сбое ритма  
своей последней огненной стопы.

По скату зарева, как на крови,  
за ним уходят поезда любви...