

## Рустам Мавлиханов (Будда)

*Родился 15 июля 1978 года в г. Салавате (Башкирия). Публиковался в журналах и альманахах «Журнал ПОэтов», «Нева», «Изящная словесность», «Крещатик», «Нижний Новгород», «Дальний Восток», «Метаморфозы», «Бельские просторы», «Истоки», «Балтика», «Идель», «Сура», «Воскресенье», «Полночь в Петербурге», «ЛиФФт», «Уральский книгоход», в еженедельнике «Истоки». Живёт в Салавате.*

### Бесконечное

Дождь как цитата из Брэдбери.

Юные – умерших каверы,

Тропы усеяны перьями

Крыльев

– вчekanено в аверсы.

Дождь как забвение времени.

Миги бьют дробью по вечности,

Память как всадник без стремени,

Вдох

– тополиною клейкостью.

Дождь проникает в извилины

Нор, что проедены душами

Тёплыми, гневными, сильными

В Духе

– опутано кружевом.

Дождь голограммой адовой,

Струи – поток неизжитого,

И я сижу, грежу радугой

В ливне

– завесой сокрытое.

Дождь обнажает пред судьями

Прошрое, множится каплями,

Сумерки делятся сутями

Правд

– словно мягкими лапами.

Дождь гладит кожу дремотою.

Судьбы отдраены севером,

Дождь нам вернёт с неохотою

В руки

– цитируя Брэдбери.

Дождь словно мёртвые каверы.

Дождь – это рондо бескрайнее.

Дождь высекает на аверсах

Воронов

– рваными стаями.

Дождь грезит мною и радугой.

Кости швырнув в молох времени,

Дождь не трепещет пред ладаном

Птицей

– усеянной семенем.

Дождь тешит землю надеждою...

## Тайная жизнь татарских поэтов

На озере Чад рыбаки одиноко  
Неводом тянут улов.  
И бродит вокруг, как жираф темноокий,  
Русский шпион Гумилёв.

Он знает, что где-то в полуночных странах,  
Диких и мёртвых на вид,  
В галдящем бедламе Ахматова Аня,  
Знойная телом, не спит.

В руке её тонкой абсент с папиросой  
Нервно и мелко дрожит.  
И взглядом со сцены монгольско-раскосым  
Хлебников манит в Коц'ит.

В антракте Сен-Санса библейским пророком,  
Миру не дав малый шанс,  
Играет квартет. И предчувствием рока  
Город укрыл декаданс.

Часы на стене отсчитают мгновенья,  
Стает Тринадцатый год.  
Анюта томится желаньем с сомненьем:  
Бунин глядит, словно кот.

Не знает она, что в далёкой саванне,  
Скинув винчестер под тент,  
Ласкает грудь смуглой трепещущей лани  
Тайный Генштаба агент.

## О словах

Всем добрый вечер! Всем, причастным к слову,  
Кто будит словом ум – иль плоть девиц,  
Всем, кто несёт на языке оковы  
И в слове ищет выход из темниц,

И тем, кто, как Прокруст на жёстком ложе,  
Слова кромсает в перекрестьях строк,  
До крови, с плеч кости сдирая кожу,  
Чтоб крыльев свет их оправдал порок, –

И тем, кто, как рыбак в преддверье шторма,  
Забросив невод, ждущий свой улов,  
Чтит бога смыслов и богиню формы,  
Отдавшись воле первородных слов,

Что точат нас, как воды точат скалы,  
В песок стирая бытия гранит,  
Надежды нашей лунный свет опалов  
И истины заклятый малахит.

Итог нам – камень, дети звёздной пыли!  
Судьба – стать в яшме тонкою чертой.  
Но мы, сердца покуда не остыли,  
Наполним домны жизни слов рудой.

И пусть наш голос тонет в белом шуме,  
Пусть громче алчный, слаженный их хор,  
Мы – не они! – для мира вечный блюминг!  
Мы – ляжем в основанья новых гор!

В степи после дождя

Я источаю запах бани –  
Берёзовой листвы и пара:  
Ночным озоном, утром ранним  
Погода истоиво мьянмарит,

И увертюрой для солиста –  
Треск восходящего пожара.  
К полудню небо снова чисто  
И ветер остр, горюч, сахарен;

В обед – под сорок. Выпью чаю –  
Горячего, с лимоном, мёдом.  
И, гумилевствуя о Чаде,  
Меконгом проведу в мир дрёмы,

Где Степь и пекло, воздух жидкий –  
Нырни, свободы сдайся плену:  
В грозу\* тут высохнешь до нитки;  
Озябнешь от своей же тени

И грудью припадёшь прохладной  
Согреть впитавшую зной кожу, –  
Слегка безумствуя руандно,  
Имбирно, ласково, камбоджно.

---

\* В грозу до нитки – тут бывают сухие грозы, когда до земли доходят только молнии; сам дождь испаряется на подлёте.

## Самум

Моё тело – песок,  
Мои разумы – ветер пустыни:  
Иссушающий вдох,  
Выдох – плетью на плечи рабыни.

Моя кровь холодна –  
Закипает на бледной полыни,  
Мои жизни – вода –  
Оставляют лишь трещины в глине.

И сомненье как эхо,  
Злой огонь в скалах голых ущелий.  
Умирать мне не к спеху –  
Даже смерть не имеет здесь цели.

Это тело бредёт,  
Поглощая в оазисах пальмы.  
Джинна долгов излёт  
К истреблению метящий страны.

И багровой звездой  
Царь печалей всего мирозданья –  
Первозданный изгой,  
Непростившее Бога создание.