

Светлана Войтко (SauVage). Минск

Светлана Войтко (SauVage) родилась в г.п. Зэльва Гродненской области Беларуси.

Публиковалась в литературных журналах: «Бийский Вестник», «Слово/Word», «Маладосць», «Северо-Муйские огни», «Невский альманах», «Unzensiert» («Без цензуры»), «Южная звезда», «День литературы», «Метаморфозы», «Белая скала», «Литерра Nova», «Между строк», поэтическом сборнике «Фонарь». Живёт в Минске, Беларусь.

«Надежда на грани безнадежности»

Отражения снов

Реальность или сон – мне всё равно.
Не напугают меж миров границы.
Миг встречи важен – где неважно, но
Когда-нибудь закончатся страницы.

Так пой, покуда голос не затих,
Пока стремятся точки к многоточью.
Ты помнишь? Сны смотрели на двоих.
Бродили под дождём осенней ночью.

В мерцании тревожных фонарей
Там наши тени замерли навечно.
И, глядя в отражение смелей,
В полночном мраке зажигаю свечи.

Во снах продолжим мы искать ответы,
Покуда жизнь на грани тьмы и света.

День возвращения

Мы вернёмся в покинутый город –
Яркой осенью, звонкой весной –
Заболевшие дикой тоской,
Извлекая саднящий осколок.

Встретит холод, безжизненность, серость.
Не такой ожидая приём,
Молча память мы пьём за углом,
Проливая её в повседневность,

Оживляя застывшее место,
Что хранит наши тени, следы,
Где повсюду живые цветы,
Где всё радостно, чисто и честно.

Бьётся города старое сердце.
Нас несёт городской кровоток,
Общей памяти тёплый поток.
Мы вернёмся. Согреть и согреться.

Снег как надежда

По весне ветер старые листья метёт –
Прошлогодние жухлые черновики.
Прожит год. Ощущение, что «незачёт»:
Мы опять оказались в начале строки.

Понимая проклятие древних сполна:
Раз достались, чтоб жить, времена перемен, –
В тихом страхе гадаем, в чём наша вина,
Под защитой тщетной из мысленных стен.

Укрывает по-белому чёрное снег,
Оставляя надежду и мизерный шанс,
Что мы сможем унять свой безумия бег,
Что не станет макабром людской дека-данс.

Солёная весна

Я вожу ледяными пальцами
По засечкам застывшей памяти.
Как подачку прошу на паперти –
Солнца и тепла,
Но весна бела.

В камне главное обозначено,
Только к памяти шифр утраченный.
Мысли хаосом разлохмачены.
Жгучесть слёз в глазах
Разъедает страх.

Уничтожив код безысходности,
Я плету слова, их свободен стиль.
Нет у памяти срока годности.
Пусть затянет боль
Океана соль.
Не измерить вечность числами.