

«Стёжки-дорожки»

Всероссийский фестиваль лоскутного шитья «Стёжки-дорожки» путешествует по городам России уже не один десяток лет. В этом году ему по душе приехала Тюмень, где фестиваль и обосновался с 1 по 3 декабря, в музейном комплексе имени И. Я. Словцова. Это современное, очень комфортное для зрелищных мероприятий здание, приютившее на время фестиваля ни много, ни мало, а более двухсот мастеров из России, включая гостей из Беларуси. Было представлено около пятисот работ, наполненных теплом души, талантом и любовью к народному искусству: покрывала, одеяла, модели одежды, куклы и множество других изделий в лоскутной технике.

Центральным экспонатом, удивляя зрителей, стала вышитая карта Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов. Над созданием этого полотна, размером 2 на 2,5 метра, трудились мастерицы из Тюмени, Ишима и ХМАО.

Глаза не верят, видя представленную на выставке красоту, что всё это – рукотворное.

Татьяна Киселева, наш знаменитый, уникальный модельер и бессменный руководитель студии альтернативной моды «Озорной Квилт», была приглашена на фестиваль как почётный гость.

Приехали из наукограда Кольцово не только наряды от Татьяны Киселевой, но и юные модельерши студии. Забегая вперёд, надо сказать, что они и стали главными героями показа, оживили наряды своей плавной походкой и очаровательными улыбками.

Завершили выход взрослые, тоже прошли с «изюминкой», шагом вальса, чем вызвали у публики и громкие аплодисменты, и крики «браво». Так закончился наш насыщенный и трудно-ответственный день в Тюмени, совпавший с первым днём зимы. А начался этот день с полусонных сборов в поезде и с выходом на перрон незнакомого города в пять часов утра.

Тюмень встретила нас празднично-торжественно: свежее выпавший снег, после неожиданной для зимы оттепели, серебристые от инея деревья и сверкающие разноцветными огнями новогодние украшения города гнали прочь остатки сна. На ступеньках перед гостиницей «Восток», с дружелюбно протянутой для пожатия рукой, нас встречал самый добросердечный житель Тюмени, Гостепреимцев! В бронзовом костюме он не ощущал холода и встречал гостей круглосуточно.

Недолгий отдых в гостинице, и мы собираемся на наш главный подиум, в музей И. Я. Словцова. Садимся в автобус и едем туда – не зная куда! Жительница Тюмени, Лариса, с благодарностью вспоминаем об этом, подсказала нам правильный автобус, поехала с нами и проводила прямо до музея. День был не жаркий, прямо скажем, но нам стало теплее от такого участия.

На следующий день нас ждала экскурсия по городу. Альбина, наш экскурсовод, разговор начала с вопроса:

– С чего начинается Родина?

И продолжила, с улыбкой:

– Центральная магистраль Тюмени так и называется «улица Родина». А её начало – Площадь Борцов Революции, место историческое, обозначено 1765 годом.

Родник истории Тюмени погружал нас в глубину веков и возвращал во времена истории не столь далёкие от нашего времени. Гранит и бронза скульптурных сооружений хранят в себе события и тайны разных эпох истории и напомина-

ют нам, живущим сегодня, важность прошедших событий, каждое из которых так или иначе связано с современностью. Названия говорят сами за себя: величественный Свято-Троицкий монастырь, один из старейших в Сибири, мемориальный комплекс «Площадь Памяти», здесь проходит празднование Дня Победы в ВОВ.

Есть и оригинальные скульптуры, связанные с историей города или просто для украшения. Например, памятник Бродячей собаке, Водопроводчику, Дворнику. А на Тюменском Цветном бульваре (по прототипу Московского) – фигуры знаменитых артистов, Юрия Никулина, Олега Попова и Михаила Румянцева – «Три клоуна». После Цветного Тюменского бульвара мы проехали вдоль набережной Туры. Это единственная в России четырёхуровневая набережная, общая высота – двадцать восемь метров! К сожалению, начавшаяся метель лишила нас возможности увидеть мраморное панно, где представлена история Сибири. И не увидели (увы, зима!) музыкальный фонтан с подсветкой по каскадам. Говорят, что красивое зрелище. Есть в Тюмени ещё одна любопытная Аллея Кошек, там, на пьедесталах сверкают позолотой наши Сибирские коты, храбрые воители с полчищем грызунов. Во время Великой Отечественной войны Эрмитажные шедевры были эвакуированы в Тюмень. И спасали картины от крыс только наши коты-сибиряки! Другие кошки боятся крыс. Потомки этих знаменитых котов по сей день несут службу в Эрмитаже и пользуются там большими привилегиями.

До Нового года было ещё далековато, но в Тюмени есть волшебное место, где можно в любое время загадать желание. Это скульптурная композиция «Дерево счастья», с цветными листочками в виде сердец. Мы прижались к дереву, обняв его, и загадали... Конечно, сбудется! Попробуйте сами, если будете в Тюмени.