

## Другая тропка

Эта тропка в неизвестность,  
от бывшего, но куда?

Невесёлая окрестность,  
затаённая вода.

Я на ней совсем недавно,  
и её я не искал —

вот и ладно, вот и славно,  
буду там, куда попал.

## Мороза белый край

За производством мнений и идей,  
за барством и за рабством, за угрозой,  
за беспокойным образом людей,  
за всей жизнеподобной позой —  
есть белый край январского мороза.

Когда-то бедная вдовица\*  
к нему прибилась, словно птица,  
в свободу прямо с похорон.  
Хоромы с четырёх сторон.  
Поэт свидетель этой дате:  
всё было празднично и кстати.

Стоят дома, и век от века  
их к январю заносит снегом,  
сугробов рослых ярусы немые  
и внемлют магии зимы,  
и тихому звучанью человека,  
что к свету поднимается из тьмы.

Вокруг дыхание и сказка,  
метафизическая маска,  
за ней, как будто, плен:  
свобода или тлен;  
и лентами предвечных ив  
свисает иней или миф,  
не тронь его — придут в движенье  
вертеп и головокруженье.

А Муза неподкупна и сурова:  
сломался ритм — и мир лишился крова;  
напрасно горбил спину —  
стихи пойдут в корзину;  
вот так по взгорьям и по склонам  
стихи и жизнь живут одним законом.

А где закон — там места нет свободе?!  
Но как и подобает воеводе,  
он не откроет гостю тайны,  
и белый край останется случайным  
и мне, и бывшим до меня.  
Клубок из тишины и кружев,  
намотанный рассветной стужей  
проглотит судорога дня.

---

\*Перекличка с поэмой Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос».

# Однообразие прогулок

*«...и снова лето  
вернёт закаты и рассветы  
и засекретит пустыки»...*

Давно ушедшие деньки  
и молодые ночки,  
но эти праздничные строчки  
мне сохранил незримый маг  
среди старых и пустых бумаг,  
и засвидетельствовать можно:  
я им внимаю осторожно.

Вот он, приветливый порог  
окольных и прямых дорог.  
И открывается под небом  
страна, где я полвека не был,  
за реками и за горами,  
там что-то лучшее случилось с нами.  
Всё лаконично: лес и поле,  
околица, ворота, воля,  
усталая крестьянка на закате,  
она свободе этой кстати;  
как мой земляк\*\* — я здесь о том,  
что есть и родина, и дом,  
и в них укоренённость...

Я в городе люблю прогулки:  
петляют улицы, пылятся переулки,  
под тополиной вязью  
родное их однообразие,  
уроненное взглядом в синеву,  
-неву,  
-неву,  
-неву,  
-неву...

У времени своя граница:  
что исчезает, а что длится.  
Полгода голая природа  
прозрачна и стройна, как ода,  
но вот апрель, ещё немножко —  
и плоть оденется в серёжки,  
листвой поманит в тень, а то  
заставит застегнуть пальто,  
а наверху прикрыться фетром —  
лети, душа моя, за ветром!

Увы, судьба не теорема:  
ни развернуть, ни доказать,  
где обойти, а где связать —  
но только там судьбе не тесно,  
где ей уместно;  
об этом что-то знают ивы,  
берёзы и рябины.  
Случайна Родина или нет —  
то тайна, а в тебе — ответ;  
сегодня с ней, а после,  
всему свободный, возле.  
Такое и до нас бывало,  
а нынче прёт девятым валом;  
провозглашается привычно:  
что красота, как и душа,  
и нравственна, и хороша.  
Как знать? Но поэтично!

И только синева неистошима!  
А жизнь уходит ощутимо,  
куда? за истиной? — едва ли,  
мы истины... видали.  
Но если вдруг случится  
упасть или оступиться,  
и зашататься под напором  
стихии воли и разора —  
вот тут-то и держись корнями  
под кроною, а не под пнями.

Снаружи — череда режимов,  
и после нескольких отжимов  
остался жмых — колюч и прост:  
вот дом, а вот погост.  
Оглядываюсь на успехи:  
то пустяки, то вехи,  
а если и бывало по-другому —  
претензий нет, и потому  
я благодарен сердцу моему.