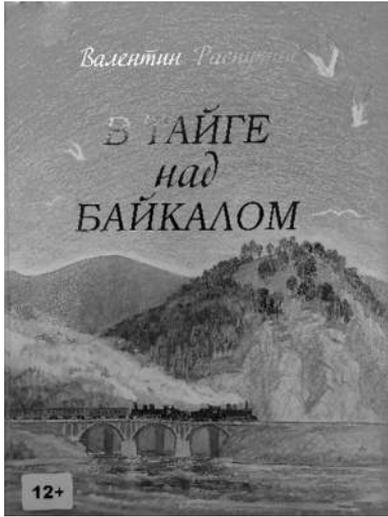


# Книжная полка



**Распутин, В.Г.**

**В тайге над Байкалом : сборник рассказов / В.Г. Распутин ; рисунки Марины Рюминой. — Иркутск : Байкальский издательский дом, 2021. — 108, [3] с.: цв. ил.**

Валентин Григорьевич Распутин — выдающийся русский писатель, родом из Прибайкалья. Чутко и с большой любовью он воссоздает природу родного края в своих произведениях. Сборник «В тайге над Байкалом» включает в себя три поистине живописных рассказа. Просто и точно описаны автором состояния природы и переживания героев, близкие и понятные детям и взрослым. Вместе с главными героями этой книги мы погружаемся в удивительный мир Прибайкалья:

оказываемся один на один с байкальской тайгой, и она приоткрывает нам свои сокровенные тайны, становимся свидетелями настоящего чуда — высвобождения ото льда красавицы Ангары, знакомимся со сказочным краем Тофаларией. Эти рассказы настолько реалистичны, что, дочитав книгу до конца, хочется отправиться в настоящее путешествие по реке Ангаре через тайгу над Байкалом в край возле самого неба.

**Козлов, В.В.**

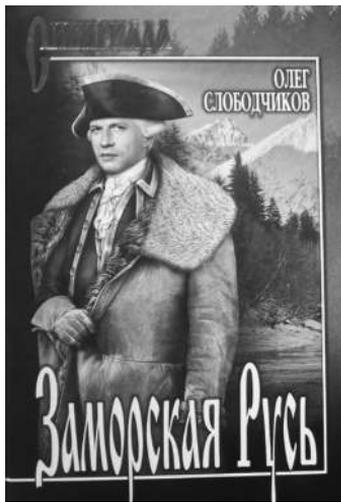
**Гончарный круг : стихи разных лет / В.В. Козлов. — Иркутск : [б.и.], 2021 (Тип. «Форвард»). — 224 с.**

В книгу «Гончарный круг» вошли избранные стихи разных лет поэта Василия Козлова.

В предисловии к книге Максим Орлов отмечает: «В наше время многие упражняются в стихосложении... Большинство освоило технику написания стихов... Многие научились выражать свои мысли в стихотворной форме. Немногие способны перенести на бумагу свою боль, страсти, чувства... И только единицы создали свой Язык, который слагается из Слов. К таким избранным, без всяких сомнений, относится Василий Козлов — русский поэт, сибиряк, наш современник. А сборник стихотворений «Гончарный круг» — тому бесспорное подтверждение. При этом необходимо осознавать, что для иркутянина создание своего языка было задачей многотрудной из-за твёрдого убеждения в том, что словесные выкрутасы, снятие скальпа



со словоформы, сленг, эпитажа не способствуют созданию надвременной связи. Приземлённость названия сборника только подчёркивает: поэзия Василия Козлова — это искусство, а книга — незаурядное явление литературной жизни России».



**Слободчиков, О.В.**

**Заморская Русь : роман / О. В. Слободчиков. — М. : Вече, 2021. — 512 с. — (Сибиряда).**

**Слободчиков, О.В.**

**Русский рай : роман / О. В. Слободчиков. — М. : Вече, 2021. — 416 с. — (Сибиряда).**

Московское издательство «Вече» выпустило в свет два новых романа известного иркутского писателя Олега Слободчикова.

Роман «Заморская Русь» повествует об освоении русскими первопроходцами неизведанных земель на окраинах Иркутской губернии, к востоку от Камчатки. Они двигались по распутице, шли таежными тропами, качались на волнах морских, чтобы ступить на неприветливую землю, освоить огромные территории и остаться там навсегда.

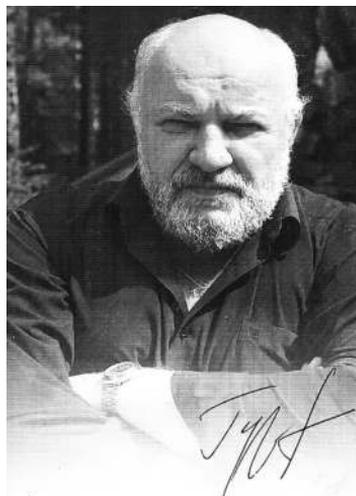
Роман «Русский рай» продолжает рассказ о первопроходцах, осваивающих земли к востоку от Камчатки. Время действия — 1804 г. Отважным первопроходцам приходится воевать с ситхинскими тлинкитами (индейцами), разоблачать бунтовщиков, бороться с эпидемией оспы...



**Ковальская, Т.В.**

**Драматург. Музыка судьбы / Т.В. Ковальская. — Иркутск : Оттиск, 2021. — 348 с. : фото.**

Книга «Драматург. Музыка судьбы» написана к 70-летию со дня рождения Владимира Павловича Гуркина, драматурга, актёра, режиссёра, ушедшего из жизни 11 лет назад. В книге исследованы родословная Владимира и его мамы Валентины, рассказано о детских годах и жизни в городе Черемхово, ставшем малой родиной для драматурга; повествуется о годах учебы в театральном училище, создании актёрской семьи, о работе в театрах Иркутска, Благовещенска, Омска и Москвы. Автор исследует



переход В. Гуркина от актёрской работы к написанию пьес, из актёров в драматурги и режиссёры. В книге напечатаны воспоминания друзей и товарищей Владимира, коллег по работе и актёров Иркутска и Омска, членов семьи Гуркиных. В приложении использованы опубликованные в разных журналах, книгах, газетах статьи журналистов, артистов, писателей, филологов-литературоведов, дополняющие характеристику драматурга и исследование его пьес.

Издание предназначено широкому кругу читателей, а также библиотекарям, литературоведам, краеведам и всем, кто интересуется судьбой и творчеством Владимира Гуркина, автора всенародно любимых зрителями России пьес, спектаклей, кинофильмов «Любовь и голуби» и «Кадриль».

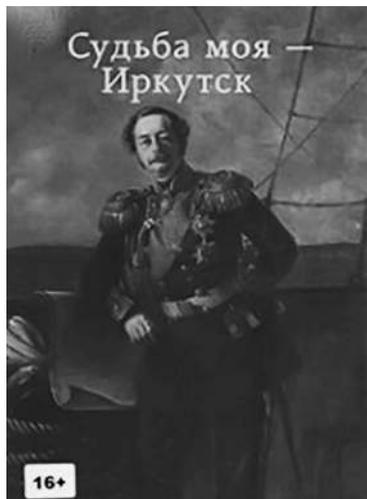


**Гольдфарб, С.**

**Иркутская рапсодия. Истории старого города / Станислав Гольдфарб. 360 книг об Иркутске : иллюстрированный каталог / Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского ; составители: Л.Ю. Олейник [и др.]. — Иркутск : Принт Лайн, 2021. — 566 с., [3] вкл. л. : ил., фот. цв.**

Город древний, город славный! Иркутск вот уже 360 лет в российской истории продолжает занимать свое особое место. С Иркутском связаны тысячи судеб знаменитых на весь мир людей, многие события, которые происходили здесь, влияли на ход мировой и российской жизни. Иркутяне осваивали Америку, открывали новые территории, изобретали машины и механизмы, героически защищали Российское государство в годы Отечественных войн, добывали полезные ископаемые, осуществляли великие экономические проекты. Эта книга будет полезна всем, кто интересуется историей родного края, кто считает Иркутск своей малой родиной.

**Судьба моя — Иркутск : к 360-летию города Иркутска : альбом-каталог / составитель Н.С. Сысоева ; автор вступительной статьи В.П. Шахеров ; справочный аппарат: И.П. Бедулина, М.Л. Ткачева (редактор статей) ; корректор А.В. Кокин ; оформление А.А. Шелтунов ; Министерство культуры и архивов Иркутской области, Иркутское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России». — Иркутск : ИРО ВТОО «Союз художников России» : ИОХМ им. В.П. Сукачева, 2021. — 340 с. : ил.**



Альбом-каталог и выставочный проект «Судьба моя — Иркутск» впервые представляют коллекцию произведений из собрания Иркутского

областного художественного музея им. В.П. Сукачёва, частных коллекций, а также мастерских иркутских художников. Выставка посвящена 360-летию города Иркутска. Ведущим жанром выставки является портрет. На протяжении своего существования сибирский портрет претерпел эволюцию от местного локального провинциального явления до важной составной части культурного наследия страны. Одна из главных задач выставки — через экспозицию портрета проследить историю города Иркутска от его создания до настоящего момента.

Издание содержит вступительные статьи, краткие биографические справки о портретируемых и художниках. Книга адресована искусствоведам, историкам, художникам, студентам художественных учебных заведений, а также широкому кругу ценителей изобразительного искусства.



**Мирошников, А.Г.**

**Кочевник : сборник стихов / А.Г. Мирошников. — Астрахань: Общественная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков, 2022. — 210 с. — (Поэты 21 века).**

Первая часть книги — «Каменный ангел» — дополненное издание вышедшего в самиздате в 2002 году сборника, составленного из стихов, написанных с 1996 по 1998 год в казахстанском городе Актау, на берегу Каспия, где прошло детство и юность автора. Сборник «Кочевник», написанный в течение 1999-2002 годов, в такой же непростой, но плодотворный московский «кочевой» период поиска пути, состоялся как законченная книга, следующий шаг на творческом пути, но так и не был издан в предполагаемый автором срок. И вот, спустя двадцать лет, порядок восстановлен, сборники выстроены в исходном порядке, без которого не складывалась творческая справедливость, не определялся вектор авторского роста.

**Иоффе, А.**

**Байкальское путешествие Лучика и Фу : сказка / А. Иоффе ; худож. А. Свинаярева. — Иркутск : Байкальский издательский дом, 2021. — 132 с. : ил.**

В последние годы из-под пера Анны Иоффе вышли две книги для детей, которые посвящены Байкалу. Это сказки «Планета Байкал» и «Байкальское путешествие Лучика и Фу». Со свойственной ей поэтичностью Анна передает свое восхищение великим озером, через приключенческие сюжеты знакомит детей с байкальскими обитателями, с древними легендами, в ее сказках звучит не только преклонение, но и тревога за будущее Байкала.





**Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу. Водный мир / составитель Е.Ю. Чечельницкая ; главный редактор Т. Н. Тихонова ; художник А.В. Свинаярева. — Иркутск : Сибирячок, 2021. — 104 с. : ил.**

Энциклопедия «Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу» предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста. Книга в доступной и увлекательной форме рассказывает об удивительном и прекрасном озере нашей планеты. Сибирячок — озорной мальчишка из кедровой шишки, родившийся на берегу Байкала, — вместе со своими друзьями и учёными путешествует по озеру, знакомит ребят с его водным миром. Книга содержит не только общие сведения, но и адаптированные для детского чтения специальные научные статьи. Иллюстративные материалы энциклопедии позволят увидеть красоту этого поистине уникального хранилища природных ресурсов.

сведения, но и адаптированные для детского чтения специальные научные статьи. Иллюстративные материалы энциклопедии позволят увидеть красоту этого поистине уникального хранилища природных ресурсов.