



*Надежда Михайловна Полунина*

«...Принадлежит к очень редкой ныне породе людей: страстная и увлекающаяся, тонко чувствующая, благожелательно внимательная к людям, в то же время — дошная, усердная и очень четкая в своих многообразных и многочисленных трудах, умеющая работать необыкновенно плодотворно. Гармоничное сочетание суховатых черт ученого и изящной легкости популяризатора позволили Надежде Михайловне идти по жизни, оставляя след заметный и привлекательный», — такую характеристику дала Надежде Михайловне её коллега по работе в Государственном историческом музее Ольга Васильевна Молчанова, заведующая фондовым отделом дерева и мебели<sup>1</sup>. О том, как сформировалась такая незаурядная личность, — наш очерк.

Надежда Полунина — известный российский историк, музейевед, библиограф. Родилась 14 октября 1945 г. на полуострове Таймыр, в заполярном городе Дудинка Красноярского края. На Крайний Север по сфабрикованному обвинению как член террористической рабочей организации, готовившей покушение на С.М. Кирова, был выслан из Москвы в 1934 г. ее отец, Михаил Алексеевич Полунин (1910–2006), рязанский крестьянин, приехавший в столицу на заработки. Мать, Зоя Григорьевна (1921–2009), родилась в Омске, осиротела, когда ей исполнился только год (родители были убиты на Омском железнодорожном вокзале при налете банды), и воспитывалась в детдоме. Выйдя из детдома, в поисках работы приехала в порт Игарку, откуда чуть позднее, опять же в поисках работы, зимой, пешком по льду Енисея отправилась в Дудинку. Здесь и

---

<sup>1</sup>Молчанова О. Слово о московской сибирячке // *Лики культуры*. 2016. № 8. С. 170–171; Она же. Надежда Михайловна Полунина — исследователь и публикатор // *Н.М. Полунина; библиографический указатель*. М., 2015. С. 5–8.

встретились родители Надежды Полуниной. Она выросла в большой семье — у неё было три сестры и два брата.

Работать начала в 16 лет в Дудинском порту, одновременно закончила образование в Дудинской школе рабочей молодежи. Потом переехала в Норильск, работала на Норильском комбинате им. А.П. Завенягина, на Талнахе. Жизнь на Таймыре, в суровых условиях Севера, когда ей уже с 7 лет приходилось помогать родителям — ловить рыбу (летом в Енисее, зимой на тундровых озерах), ставить силки на куропаток (на острове Кабацком, пересекая в одиночку Енисей на лыжах) — закалила ее и сформировала характер целеустремленный и решительный, самостоятельный и инициативный, настойчивый и энергичный.

В 21 год Надежда Михайловна покидает Таймыр, приезжает в Иркутск и в том же 1966 году поступает на историческое отделение историко-филологического факультета Иркутского государственного университета. Уже в студенческие годы она выделялась среди своих однокурсников склонностью к методичному и серьезному сбору исторических материалов, любовью к архивным и книжным разысканиям. Постоянная участница историко-этнографических экспедиций, она самостоятельно подготовила и провела экспедиции в Тобольск, Кяхту, по декабристским местам Иркутской области. Ее первая публикация появилась ещё в годы учёбы в университете — в 1967 г.

После окончания в 1971 г. ИГУ Надежда Полунина в 1972–1978 гг. работала в Иркутском областном отделении Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) ответственным секретарем, научным консультантом, а затем возглавила областное отделение как заместитель председателя президиума Совета. Это были годы, когда Общество охраны памятников в своем лице консолидировало все силы, ратовавшие за сохранение историко-культурного наследия, и сумело много сделать на этом многотрудном пути. Как руководитель Общества она принимала самое активное участие в создании историко-мемориального комплекса «Декабристы в Иркутске» и Архитектурно-этнографического музея под открытым небом «Гальцы» на 47-м км Байкальского тракта; в реставрации Спасской церкви, Богоявленского собора и Польского костела; организовывала историко-архитектурные экспедиции; проводила научные конференции. Она внесла существенный вклад в выявление и изучение историко-культурного наследия, в организацию работы по составлению Свода памятников истории и культуры Иркутской области. Благодаря ее архивным изысканиям была доказана принадлежность усадьбы декабристу С.Г. Волконскому, ранее относимая к легендарным сведениям<sup>2</sup>.

В 1978 г. Надежда Михайловна переехала в Москву. Первоначально работала в организационно-инструкторском отделе Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, а с 1983 г. по настоящее время — научным сотрудником научно-методического отдела Государственного исторического музея. При этом в 1983–1988 гг. Полунина трудилась в секторе Свода памятников народов СССР, который являлся всероссийским методическим центром и разрабатывал методические пособия по составлению паспортов на памятники истории и культуры, сотрудники сектора также редактировали паспорта, присылаемые из всех регионов России. Полунина и сама составила около 500 научных паспортов на памятники истории и культуры Москвы. К сожалению, после перестройки сек-

<sup>2</sup>Полунина Н.М. Сочувственная поддержка: Заметки к «Летописи Иркутского музея декабристов» // Декабристское кольцо: Вестник Иркутского музея декабристов. Иркутск, 2018. Вып. 4. С. 208–223.

тор был ликвидирован, а его сотрудники стали заниматься организацией методической помощи российским историческим и краеведческим музеям, подготовкой и проведением межрегиональных семинаров, конференций, круглых столов для музейной общественности России. Также Полунина выступала составителем и редактором сборников научных статей по материалам проведенных семинаров и конференций.

С 1975 г. стали регулярно публиковаться ее статьи в журналах, сборниках, справочниках и энциклопедических изданиях Иркутска, Новосибирска, Москвы. Надежда Михайловна стала автором ряда книг, которые внесли существенный вклад в историческую науку, музееведение и искусствоведение. Научные интересы исследователя широки и разнообразны: это история городов Иркутска и Москвы, Государственный исторический музей, частное собирательство и музейное дело в России в XVII–XXI вв., искусство силуэта и др. В настоящее время она автор около 200 публикаций, в том числе 12 книг.

Первую книгу, «У истоков каменного града»<sup>3</sup>, Надежда Михайловна посвятила каменным шедеврам сибирского зодчества — Спасской церкви и Богоявленскому собору, возведенным в начале XVIII в. Необходимо отметить, что среди иркутских историков Полунина одной из первых обратилась к православной тематике, которая в силу идеологических установок того времени не приветствовалась в исторической науке.

Вторая книга, «Живая старина Приангарья»<sup>4</sup>, рассказывала об историко-культурном наследии здешнего края — архитектурных памятниках XVII–XX вв. Иркутска, Урика, Усть-Куды, Тельмы, Бельска; музеях Иркутска, Ангарска; Хайтинском фарфоровом заводе; Архитектурно-этнографическом музее «Гальцы»; библиотеках; древних промыслах.

Капитальное исследование «Иркутская земля: через годы, через расстояния... Путеводные рассказы»<sup>5</sup> посвящено 70-летию образования Иркутской области. Книга переведена на английский язык и издана в Иркутске<sup>6</sup>.

Полунина стала ведущим специалистом в авторском коллективе, подготовившем книгу, открывающую серию «Иркутск. Храмы и судьбы»<sup>7</sup>, — первую исчерпывающую монографию об иркутской Спасской церкви. Исследование включает историю создания храма, характеристику его архитектурного облика; жизнь приходской общины с приложением словаря всего причта со дня основания церкви.

Книги Полуниной стали настольными изданиями для многих поколений иркутских краеведов.

В своих статьях она впервые обратила внимание на многие глубинные темы иркутской и сибирской истории, «похороненные» в годы советской власти. Интереснейшие исследования Надежда Михайловна опубликовала о Бельской сто-

<sup>3</sup>У истоков каменного града / Н.М. Полунина. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1979. 128 с., ил.

<sup>4</sup>Живая старина Приангарья / Н.М. Полунина. М.: Изд-во «Искусство», 1990. 176 с., ил. (Дороги к прекрасному).

<sup>5</sup>Иркутская земля: через годы, через расстояния... Путеводные рассказы / Н.М. Полунина, фотохудожник Г. Коробова. Иркутск: Издательство «Анком», 2007. 376 с., ил.

<sup>6</sup>Her Majesty — Queen of Siberia: A travellers guide = Королева Сибири — Иркутская земля / N.M. Polunina; literary translation J.M. Sutton; photographer G. Korobova; conceptual plan Sergei Korobov. Irkutsk: Korobov Publishers, 2008. 420 pages, ill.

<sup>7</sup>Во имя Спаса Нерукотворного Образа: Документальное повествование о жизни первого каменного храма города Иркутска. 1706–2006 / Авторский коллектив: О.А. Акулич, Т.А. Крючкова, Н.М. Полунина; ответ. ред. Н.М. Полунина; худож. Э. Змановских; фотохудож. В. Белов. Иркутск: ИРООПМ «Иркутский Кремль» (Репроцентр АИ), 2008. 487 с., ил. (Иркутск. Храмы и судьбы).

рожевой башне<sup>8</sup>, об истории Иркутской Крестовоздвиженской церкви<sup>9</sup>, о планах и картах старого Иркутска<sup>10</sup>, о старинных здешних кладбищах<sup>11</sup>. Особая тема исследований Н.М. Полуниной — выдающиеся сибирские деятели и их вклад в историческое наследие. Героями ее научных трудов стали: иркутский летописец Нит Степанович Романов (1871–1942)<sup>12</sup>; иркутский архитектор и землемер, картограф, выдающийся краевед Антон Иванович Лосев (1765–1829)<sup>13</sup>; представители известного иркутского рода Басниных, в том числе основатель рода Максим Баснин (конец XVII — начало XVIII в.), Тимофей Максимович (XVIII в.), Николай, Дмитрий и Петр Тимофеевичи (вторая половина XVIII — начало XIX в.), Василий Николаевич (1799–1876), Николай Васильевич (1843–1918), Петр Павлович (1851–1904)<sup>14</sup>; выдающийся государственный деятель Франц Николаевич Кличка (1730–1786), иркутский губернатор в 1778–1783 гг., основавший в городе публичную библиотеку и при ней музей — один из первых в России краеведческих музеев<sup>15</sup>; уроженец села Анга Иркутской губернии святитель Иннокентий (Вениаминов) (1797–1879)<sup>16</sup>; иркутские купцы Второвы<sup>17</sup> и многие другие.

В числе заметно преобладающих в научном творчестве Н.М. Полуниной биографических исследований особо хочется отметить ее плодотворнейший труд, посвященный Юлию Владимировичу Невзорову (1913–2010). Уроженец Иркутска (в Иркутске родился и прожил первые 11 лет), затем житель Москвы, страстный любитель искусства, он собрал в 1930–1960-х гг. значительную коллекцию произведений искусства и

<sup>8</sup>Бельская сторожевая башня: Из истории одного памятника (Сибирская старина) / Н.М. Полунина // Сибирь. 1980. № 4. С. 121–123.

<sup>9</sup>Из истории одного памятника / Н.М. Полунина // Сибирь. 1982. № 2. С. 125–127; К истории сибирского барокко: Иркутская Крестовоздвиженская церковь (Краеведение) / Н.М. Полунина // Сибирь. 1989. № 6. С. 89–98.

<sup>10</sup>Обзор картографической коллекции дореволюционного Иркутска / Н.М. Полунина // Источниковедение городов Сибири конца XVI — начала XX века: Сб. научных статей / Институт истории, филологии и философии Сибирского отделения АН СССР. Новосибирск, 1983. С. 95–111; Иркутск в 1790 году / Н.М. Полунина // Иркутск: из прошлого в будущее. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1990. С. 14–34; План и панорама Иркутска 1790 года / Н.М. Полунина // Городская культура Сибири: история, памятники, люди: Сб. научных статей. Новосибирск: Издательство Новосибирского ун-та, 1994. С. 55–72.

<sup>11</sup>Некрополь Иркутска / Н.М. Полунина // Иркутск: из прошлого в будущее. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1990. С. 244–254.

<sup>12</sup>Последний русский летописец (О Ните Степановиче Романове) / Н.М. Полунина // Первые итоги перестройки. М.: Советская Россия, 1989. С. 69–78 (Библиотечка «В помощь клубному работнику». № 12).

<sup>13</sup>О дате основания Иркутска, неизвестной летописи города и ее авторе Антоне Ивановиче Лосеве: К постановке проблемы / Н.М. Полунина // Иркутск: из прошлого в будущее. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное изд-во, 1990. С. 4–13; Лосев Антон Иванович. 1765–1829 гг. / Н.М. Полунина // Отечественная история: История России с древнейших времен до 1917 года: Энциклопедия. Т. 3 (К–М). М.: Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия», 2000. С. 398.

<sup>14</sup>Баснины / Н.М. Полунина // Отечественная история: История России с древнейших времен до 1917 года: Энциклопедия. Т. 1 (А–Д). М.: Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия», 1994. С. 173; «Совершенный купец» / Н.М. Полунина // Земля Иркутская. 1996. № 5. С. 62–65, ил.; Имущественное состояние В.Н. Баснина в 1850 году / Н.М. Полунина // Связь времен: Баснины в истории Иркутска: Сб. статей. Иркутск, 2008. С. 33–36; Баснины / Н.М. Полунина // Экономическая история России с древнейших времен до 1917 г.: Энциклопедия: В 2 т. М.: Изд-во «РОССПЭН», 2008. Т. 1. А–М. С. 301–304; Иркутский род Басниных в истории Отечества / Н.М. Полунина // Шедевры европейской графики из коллекции В.Н. и Н.В. Басниных: [каталог]: к 100-летию Гос. музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина / Гос. музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. М.: Красная площадь, 2010. С. 43–54. (Серия: Гос. музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина); Иркутский купеческий род Басниных в истории Отечества (Иркутск — 350) / Н.М. Полунина // Иркутский Кремль: православный альманах. 2011. № 2 (6). С. 116–125; Иркутск, купцы Баснины и торжество истины (Наследие) / Н.М. Полунина // Музей. 2011. № 2. С. 34–39.

<sup>15</sup>Кличка Франц Николаевич. 1730–1786 гг. / Н.М. Полунина // Там же. С. 592–593.

<sup>16</sup>Краткая летопись земной жизни и апостольских деяний свт. Иннокентия / Н.М. Полунина // Тальцы. 1999. № 1 (5). С. 5–11.

<sup>17</sup>Купцы-предприниматели новой формации Второвы. 1841–2014 гг.: опыт хроники / Н.М. Полунина // Второвские чтения: третья научно-практическая конференция: доклады / Управление по культуре и делам молодежи городского округа Электросталь Московской области, Муниципальное учреждение «Музейно-выставочный центр». Электросталь: [б. и.], 2014. С. 12–21. Библиогр.: С. 19–21.

принял решение передать ее в дар музеям. Первый дар он сделал родному Иркутску в 1964–1965 гг. (около 100 работ), а последний (свыше 500) — городу Семипалатинску (ныне г. Семей Республики Казахстан), где теперь Восточно-Казахстанский областной музей изобразительных искусств носит имя семьи Невзоровых.

Длительная и кропотливая поисковая работа по выявлению источников, характеризующих личность Ю.В. Невзорова, его собирательскую деятельность, а также по реконструкции состава его коллекции, части которой вошли в музейные фонды разных государств и записаны в инвентари разных музеев, первоначально вылилась в ряд статей<sup>18</sup>, а затем завершилась фундаментальной монографией<sup>19</sup>, включающей в себя биографическую хронику, каталог собрания (опыт реконструкции; каталог включает свыше 1000 произведений русской и западноевропейской живописи и графики). Книга проиллюстрирована фотографиями коллекционера, изображениями картин и графических произведений из собраний более 20 музеев России, Казахстана, Белоруссии, Украины.

«Благодаря точному и обширному справочному материалу, пронизывающему всю почти шестисотстраничную книгу, это уникальное издание окажется важным пособием для специалистов различного профиля, найдет свое место в университетских и музейных библиотеках. А уж современные коллекционеры в лице этой книги обретут бесценное пособие»<sup>20</sup>.

В силу регионального характера нашей публикации мы заострили внимание на одной из ведущих и любимых исследовательских тем Надежды Михайловны — истории Сибири и Иркутска. Но круг ее научных интересов весьма широк и имеет явную тенденцию к разрастанию и углублению. Существенный вклад внесен ею в историю коллекционирования в России в XVII–XXI вв. Рассмотрев собирательство как выдающееся явление и как фундамент русской культуры, она выявила около 10 000 имен коллекционеров старой России и опубликовала исследования по данной теме, капитально изучив материалы не только российских столиц — Москвы и Петербурга, но и региональных центров<sup>21</sup>.

---

<sup>18</sup>Юлий Владимирович Невзоров: коллекционер, меценат, просветитель: к 100-летию со дня рождения: Буклет / Н.М. Полунина / Иркутское землячество «Байкал». М., 2013. 40 с., ил. (Коллекционеры XX века); Воспоминания коллекционера Юлия Владимировича Невзорова как источник по истории частного собирательства советской эпохи / Н.М. Полунина // Коллекционеры советского периода: Вклад коллекционеров в формирование музейного фонда России: по материалам научно-практического семинара. 16–17 апреля 2013 / Иркутское землячество «Байкал». М., 2013. С. 32–36; Личность коллекционера Юлия Владимировича Невзорова (1913–2010) // на страницах его автобиографических записок 1968 года / Н.М. Полунина // Роль меценатства в формировании музейных коллекций: материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Юлия Владимировича Невзорова. 30–31 мая 2013 / Восточно-Казахстанский областной музей изобразительных искусств имени семьи Невзоровых. Казахстан, Семей, 2013. С. 7–14; Знатные иркутяне: коллекционер Ю.В. Невзоров (1913–2010) и его вклад в формирование общероссийского музейного фонда / Н.М. Полунина // Сибиряковские чтения. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 2013–2014 гг. / Адм. города Иркутска; Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова; Иркутский гос. университет. Иркутск, 2014. С. 18–25.

<sup>19</sup>Юлий Владимирович Невзоров: коллекционер, меценат, просветитель. 1913–2010 / Н.М. Полунина / Иркутское землячество «Байкал». М., 2015. 600 с., ил.

<sup>20</sup>Отзыв о книге Н.М. Полуниной «Юлий Владимирович Невзоров. Коллекционер. Меценат. Просветитель». М., 2016 / Молчанова О.В. (заведующая отделом дерева и мебели Государственного Исторического музея (Москва), кандидат исторических наук // Архив Н.М. Полуниной.

<sup>21</sup>Главные публикации по теме: Коллекционеры старой Москвы: Иллюстрированный биографический словарь / Н.М. Полунина, А.И. Фролов; предисловие академика РАО С.О. Шмидта. М.: Изд-во «Независимая газета». 1997. 528 с., ил.; Кто есть кто в коллекционировании старой России: Новый биографический словарь. М.: Рипол классик, 2003. 560 с., ил.; Коллекционеры России. XVII — начало XX в.: Энциклопедический словарь. М.: Рипол классик, 2005. 556 с., ил.; Биографический словарь собирателей икон. XVIII–XXI вв. // Шедевры русской иконописи XIV–XVI вв. из частных собраний / Гос. музей изобразительных искусств им. А. Пушкина, Благотворительный фонд «Частный музей русской иконы». М., 2009. С. 10–24; 538–575.

Еще одним важным направлением научной работы Полуниной является история музейного дела в России в XVII–XXI вв. Изучая тему, связанную с ролью личности в истории отечественной культуры, она выявила около 250 имен основателей российских музеев<sup>22</sup>.

Особая и несколько неожиданная тема в научном творчестве Надежды Михайловны — история искусства силуэта в России. Исследуя истоки зарождения и развития этой техники в нашей стране и её связь с искусством силуэта в странах Европы, а также с народным искусством художественного вырезания из бумаги, она совершила поездку в Германию и Швейцарию, где этот вид народного творчества весьма распространен<sup>23</sup>.

Очень плодотворно Надежда Михайловна занимается историей Москвы и историческими деятелями российской столицы. В 2013 г. вышло в свет коллекционное издание<sup>24</sup>, которое дает широкую панораму культурной жизни столицы. Книга включает 68 биографий генерал-губернаторов Москвы; в очерках их правления сделан культурологический акцент, и события культурной жизни освещаются более подробно.

Все монографии Полуниной отличаются своеобразной структурой, новизной подачи информации, а также ясным образным языком. Их очень комфортно читать. Кроме того они сопровождаются прекрасно составленным научным аппаратом, включающим в себя различные указатели.

Проживая в Москве, Надежда Михайловна постоянно поддерживает контакты с любимым Иркутском, часто приезжает в город на Ангаре. Она активный член Иркутского землячества «Байкал» в Москве. По ее инициативе и непосредственном руководстве в Государственном историческом музее 17–20 мая 2011 г. прошла научно-практическая конференция, посвященная 350-летию основания города Иркутска. На конференции прозвучали 35 докладов, подготовленных представителями научной и творческой интеллигенции Москвы, Иркутска, Хабаровска, Великого Новгорода и Новосибирска. Материалы конференции опубликованы<sup>25</sup>.

Благодаря инициативе Надежды Михайловны Полуниной в сентябре–ноябре 2014 г. в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачева состоялась выставка «Иркутская история в фотографиях», на которой из собрания Государственного исторического музея был представлен подносной альбом ге-

<sup>22</sup>Главные публикации по теме: *Основатели. Российские просветители. Биографические очерки* / Н.М. Полунина, А.И. Фролов. М.: Сов. Россия, 1990. 136 с., ил.; *Дарители, меценаты, покровители Российского Исторического музея: Биографический словарь* / Н.М. Полунина. М.: ГИМ, 1998. 128 с., ил.; *Национальный музей: Наброски к вопросу об истоках понятия* / Н.М. Полунина // *Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев*. М.: ГИМ, 2002. С. 33–41.

<sup>23</sup>Главные публикации по теме: *Приятнейшая тень: Русский силуэт. Три века* / Н.М. Полунина, А.И. Фролов. М.: Классика Плюс, 1997. 192 с., ил.; *Из истории русского силуэта: Портретная сюита Георгия Ивановича Нарбута (1886–1920) // Проблемы изучения, сохранения и использования искусства художественной вырезки из бумаги: Материалы Первого международного симпозиума. Домодедово, 2006. С. 38–41; Каталог выставки. Эglomize и силуэт 18–20 веков из частных собраний / Фонд «Русское культурное наследие»; сост. Е.А. Малинко, Н.М. Полунина; отв. редактор Н.М. Полунина. М., 2013. 152 с., ил. Библиогр.: с. 142–145.*

<sup>24</sup>*Во главе Первопрестольной. Первые лица московской власти за три века. 1709–2009: Иллюстрированный историко-биографический словарь* / Н.М. Полунина. М.: ООО «ВИТО», 2013. 616 с., ил.

<sup>25</sup>*Иркутск: роль города в политической, экономической и культурной жизни России. К 350-летию основания. 1661–2011: по материалам науч. конф. 17–20 мая 2011: в 2 ч. / Гос. ист. музей, Адм. г. Иркутска, Иркут. землячество «Байкал» (Москва); [сост.], отв. ред. Н.М. Полунина. М.: [ГИМ], 2011. Ч. 1: Доклады. 343 с., ил.; Ч. 2: Каталог выставки. Фотохроника. 59 с., ил.*

нерал-губернатора Восточной Сибири Н.П. Синельникова с фотографиями иркутян 1874–1875 гг.<sup>26</sup>

Надежда Михайловна — большой друг Молчановки: она не только участвует в научных мероприятиях библиотеки (конференция «Святитель Иннокентий (Вениаминов) — миссионер, исследователь, просветитель», 2014 г., и др.), но и является дарителем. Ею переданы в фонды библиотеки многие ценные издания из личного собрания. Уместно вспомнить, что она передала ряд ценных, собранных ею в Москве материалов в музей Иркутска, в том числе: в Иркутский областной музей поступили мемории московского архитектора Галины Геннадьевны Оранской (1913–1986), занимавшейся многие годы реставрацией иркутских памятников и созданием музея «Тальцы»; в Музей истории города Иркутска поступила коллекция мемориальных вещей выдающегося оперного певца, солиста Большого театра (1943–1970), уроженца Иркутска Ивана Ивановича Петрова (Краузе).

Труд Полуниной отмечен наградами: 1997 г. — медаль «В память 850-летия Москвы» за книги «Коллекционеры старой Москвы» (1997); 2004 г. — лауреат премии имени историка и музейного деятеля И.Е. Забелина в области научных исследований среди музейных работников Минкультуры РФ за книгу «Кто есть кто в коллекционировании старой России: Новый биографический словарь» (2003); 2010 г. — лауреат премии «Имперская культура» имени профессора Эдуарда Володина за книгу «Во имя Спаса Нерукотворного образа: Документальное повествование о жизни первого каменного храма города Иркутска. 1706–2006» (2008; в соавт.), премия учреждена Союзом писателей России, журналом «Новая книга России», Фондом святителя Иоанна Златоуста.

На всем исследовательском и творческом пути Надежду Михайловну Полунину неизменно сопровождают уважение и любовь коллег. Сегодня она, как всегда, полна сил и замыслов, у которых есть все шансы воплотиться в жизнь.

---

<sup>26</sup>Альбом генерал-губернатора Восточной Сибири Николая Петровича Синельникова с фотографиями иркутян из собрания Государственного исторического музея как уникальный источник по истории Иркутска 1874–1875 гг. / Н.М. Полунина // Сибиряковские чтения. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 2013–2014 гг. / Адм. города Иркутска; Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова; Иркутский гос. университет. Иркутск, 2014; Альбом генерал-губернатора (Артефакт) / Н.М. Полунина // Сердце нашего города. 2014. № 11. С. 24–29.