

## Высокочитимые читатели!

За главный приз нашей особо популярной рубрики «Сумочка к ребру» по итогам 2019 года разгорелась нешуточная борьба. Среди претендующих на награду были и мэтры, и дебютанты, наделенные особым даром тешить читающую публику. Но можно ли считать дебютантом Ольгу Фокину, столь мастерски вывернувшую наизнанку известную детскую песенку «В лесу родилась ёлочка». Автору текста сей песенки Раисе Кудашевой и в страшном сне не могло привидеться, что найдется литературный стахановец, выдающий на-гора стихотворные шедевры, при виде которых так и хочется воскликнуть: от какой же шубы сей рукав! Разумеется, не могу не процитировать:

*В лесу родилась ёлочка.  
Росла там целый год.  
Согреет все иголки  
Наш дружный хоровод.*

И быть бы Ольге Фокиной победителем, когда бы не появился на страницах нашей рубрики литературный пахарь, считающий: как народ глаголет, так и писать надобно. Говорят же не кОрова, а кАрова. И писать следует кАрова. И ударение в словах расставлять по собственному разумению. Вот так-то.

Не буду утруждать вас, дорогие читатели, цитатами из виршей сего пиита. Достаточно перечитать любой из номеров нашего журнала. А посему, «Сумочка к ребру» достается под барабанный бой и фанфары Владимиру Артемьевичу Седых. С чем его и поздравляем, плавно переходя к чтению новых «шедевров».

## СТЕПАН ПРАВДУРЬСКИЙ

### Мысли вырвались на волю

#### Растение женщина

*Закуришь сосновую трубку,  
Запахнет осенней строккой.*

*Залезешь к красотке под юбку,  
А там уже кто-то другой.*

Андрей Коровин (Москва)

#### Другой

Курил легкомысленно трубку.  
И был я, конечно бухой.

Хотелось к жене мне под юбку,  
А там оказался другой.

Я тут же, друзья, возмутился  
И двинул его по балде.  
А он ведь совсем не смутился  
И вдруг оказался везде.

С тех пор однозначно замечен  
Другой под рубашкой моей.

Не буду я больше беспечен,  
По мудрым советам врачей

Я бросил куренье и водку,  
И больше к жене ни-ни-ни.  
Сменил я сегодня походку.  
Попробуй, меня обмани!

## Пояс верности

*Если надела пояс,  
Верность здесь ни при чём.  
Поезд, уходит поезд.  
Поговори плечом.*

*Крутит кольцом на пальце  
Ключиком у виска.  
Ты приручила зайца  
Розового соска.*

Андрей Коровин. (Москва)

## Заячий поцелуй

Если надела пояс,  
Поездом зарифмуй.  
Блеклая падает морось,  
Заячий поцелуй.

Ключиком звякнут рифмы.  
Метафор густая тьма.  
Кормят нас алгоритмы,  
Поэзия глухонема.

## Проснулась муха

*Проснулась муха. Значит, скоро март.  
И в мухе я поэзию нашёл.  
Да-да, друзья поверьте, это так.  
Стихи — когда на сердце хорошо.*

Виталий Кузнецов. (Северо-Муйск)

## Стихам труба

Проснулась муха, громко зажужжав.  
Она весны воинственный зуав.  
Поэзии и солнца в ней судьба.  
А без поэзии стихам «труба».

Про муху тут же написал сонет  
И мухобойкой завершил сюжет.

## Я носила туфли

*Я носила туфли на шпильках.  
Я стригла так коротко волосы,  
Что породнилась с газоном.  
Я отказала многим, а некоторым  
Позволила больше, чем ты думаешь.  
И все это, чтобы не быть похожей  
На тебя,  
Мама.*

Анжела Пынзару. (Красноярск)

## Мысли вырвались на волю

Я так коротко подстриглась,  
Что прикинулась газоном.  
Все весною обострилось.  
Надышусь опять озоном.  
Откажу, потом позволю  
В обнаженности метафор.  
Мысли вырвались на волю.  
Применить пора бы раптор.

## ВЛАДИМИР СКИФ

### О, женщина!

*Мы расставались на исходе дня.  
Нет, не запричитала, не завыла.  
А через день она уже меня  
Легко и так естественно забыла.*

Константин Ваншенкин

Мы расставались на исходе дня.  
Как у меня под ложечкой заныло!  
Она же не взглянула на меня,  
Ни рук не заломила, не завыла!

Мне кажется — завыл бы сатана,  
Узнав, что я — Ваншенкин! —  
уезжаю.  
Завыли бы друзья... (Воображаю)  
Завыли бы, но только не она.

Мне это расставанье не забыть.  
Известностью себя не успокоить.  
Приеду я — и напишу такое,  
Что ей придется все-таки  
завыть!

## Ни тот и ни другой

*...Во мне умирает прозаик,  
Его отпевает поэт...*

Петр Вегин

Когда я поэзией занят,  
Тогда начинается бред:  
Во мне оживает прозаик,  
Его убивает поэт.

Поэт его долго терзает,  
Но стоит лишь свет потушить,  
Как вдруг начинает прозаик  
За что-то поэта душить.

А утром, угрозы бросая  
Жене за вчерашний обед,  
Во мне выпивает прозаик,  
Ему подливает поэт.

До ночи, до полного мрака  
Сидим в кабинете втроем...  
И вновь начинается драка:  
Друг друга чем попадя бьем.

Поэт меня книгою треснул,  
Прозаик ударил ногой:  
Они литераторы, дескать,  
А Вегин — ни тот, ни другой.