

# МИХАИЛ ТАРКОВСКИЙ

главный редактор альманаха «Енисей»,  
президент фонда Астафьева



## В «Сибири» душа Сибири

Что такое дух журнала? Это люди, работающие над изданием. Их представления о добре и зле, их отношение к прошлому и будущему этой земли, к себе и окружающим. Вот об этом отношении и хотелось бы сказать в год 90-летия старейшего и важнейшего журнала, который, по моему представлению, бережёт-выражает душу Сибири, а следовательно, и всей нашей Родины с наибольшей верностью и бережностью. Что же это за люди?

С моего первого попадания в орбиту Иркутской писательской организации у меня не проходило светлого ощущения возвращения домой. К своим единомышленникам — тёплым, дружным и приветливым людям, которым ничего не надо объяснять и с которыми хорошо и привычно, — и на встречах, которые мы проводили и будем проводить в разных городах и сёлах Иркутской области и Забайкалья, и в Доме литераторов за чаем и не чаем, в спорах и не спорах.

Эта атмосфера, стоящая на кровной любви к Отечеству, его культуре, православной вере и обычаям, была бы неполной без какой-то ненатужной и естественной яркости каждого поэта и писателя, в которых дар русского слова сочетается с талантом быть человеком, мыслящим, страдающим и способным защитить святое. Меня необыкновенно трогает, с какой бережностью и вниманием относится редакция «Сибири» к авторам из самых дальних уголков Иркутской области, будь то Верхнеленск, Бодайбо, или Усть-Кутский район, село Казарки. В чём дело? Наверное незримым оберегом, уровнем и мерой стоит за всем этим Батюшко-Байкал, на берегах которого невозможно не быть таким же талантливым и красивым, ответственным и хлебосольным... И Валентин Григорьевич, который смотрит на нас из своего бессмертия и словно пытается на способность быть бескомпромиссными и стойкими перед лицом грядущего, каким бы оно не было. Поздравляю вас, дорогие братья и сестры! Здоровья, сил и Божьей помощи главному редактору Анатолию Байбородину, его соратникам Владимиру Скифу, Юрию Баранову, Светлане Зубаковой и авторам этого прекрасного издания.