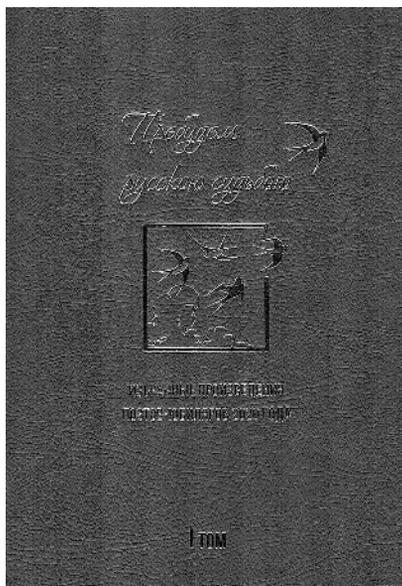


Пребудем русскую судьбою. — Том 1.
Избранные произведения поэтов-юбиляров
2020 года: Иркутск: Сибирская книга (ИП
Лаптев А.К.), 2020. — 400 с.



В первый том избранных произведений поэтов-юбиляров 2020 года вошли стихи семнадцати авторов из Иркутска, Ангарска, Братска, Усолья-Сибирского, Шелехова, посёлка Новонкутск и города Северобайкальска. Вошли стихи поэтов, не только ныне живущих, издающих свои книги, имеющих публикации на страницах газет и журналов, но и поэтов, которых нет среди нас. Их нет, но они живы в своём творчестве, в своей не утратившей поэтическую сущность, современность и красоту слова — поэзии, неумирающей Поэзии. Это —

Георгий Кольцов родом из посёлка Буреть Куйтунского района, Сергей Швецов из города Шелехова и иркутянка Татьяна Мирнова.

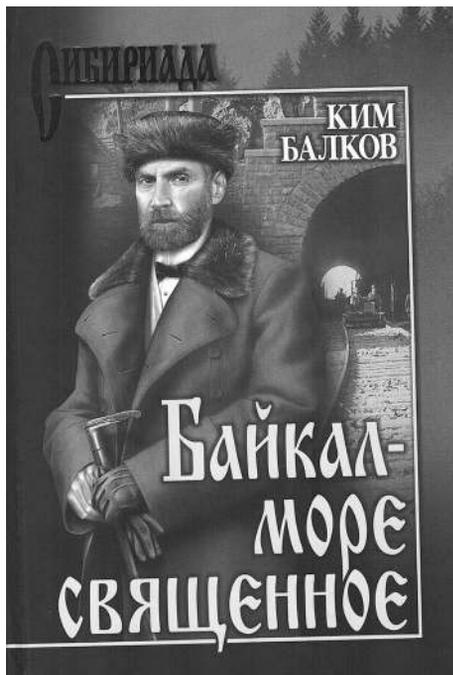
Стихи современных поэтов-сибиряков: братчанина Анатолия Лисицы, ангарских поэтов Владислава Селиванова и Людмилы Беляковой, усольчанина Юрия Кочуры, поэта из Новонкутска Александра Кобелева, Тараса Манданова из села Хандагай Баяндаевского района, Анны Рандиной из города Шелехова, Светланы Аниной из Северобайкальска, как и поэтов-иркутян Валентины Сидоренко, Геннадия Аксаментова, Сергея Эпова, Татьяны Назаровой, Веры Козарь и Владимира Скифа — дают достаточно ёмкий и многогранный срез современной русской поэзии.

Балков, К.Н.

Байкал — море священное : роман / Ким Балков. — М.: Вече, 2020. — 368 с. — (Сибиряда).

Ким Николаевич Балков — автор около тридцати книг, лауреат Большой литературной премии России и Государственной премии Республики Бурятия.

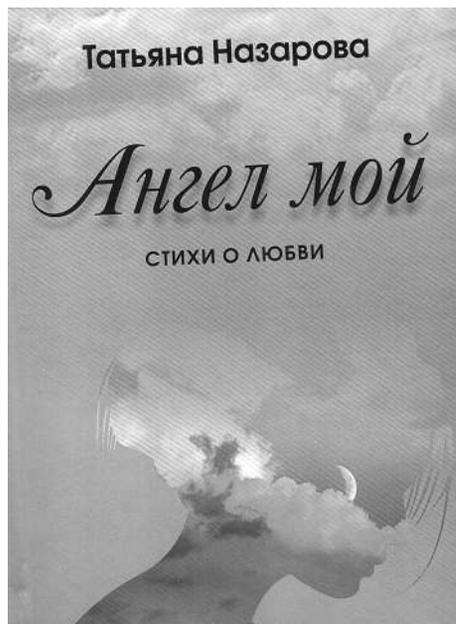
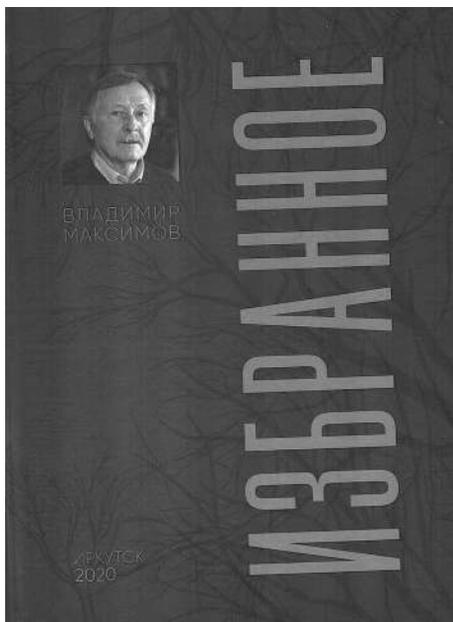
В основе романа «Байкал — море священное» лежит строительство Кругобайкальской железной дороги в период русско-японской войны. Эти события одинаково трагично отозвались на судьбах священного озера и всех людей России.



Максимов, В.П.

Избранное : повесть, рассказы / В.П. Максимов. — Иркутск : Востсибкнига, 2019. — 320 с.

В новую книгу Владимира Максимова «Избранное» вошли лучшие рассказы и повесть, написанные им в разные годы и опубликованные в литературных журналах России, а также за её пределами, в США и Австралии.



Назарова, Т.Д.

Ангел мой: стихи / Т. Д. Назарова. — Иркутск: Сибирская книга (ИП Лаптев А. К.), 2020. — 160 с.

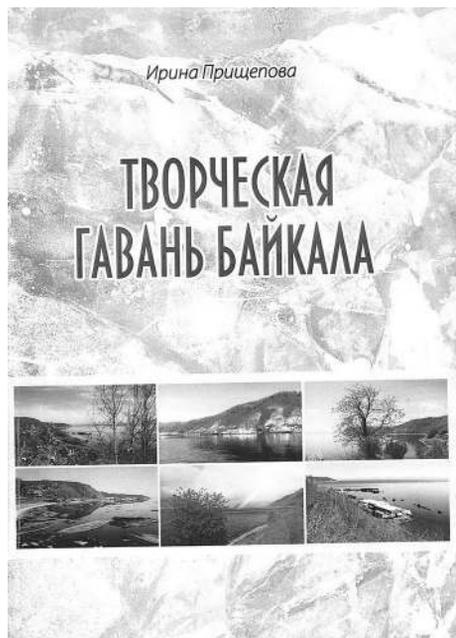
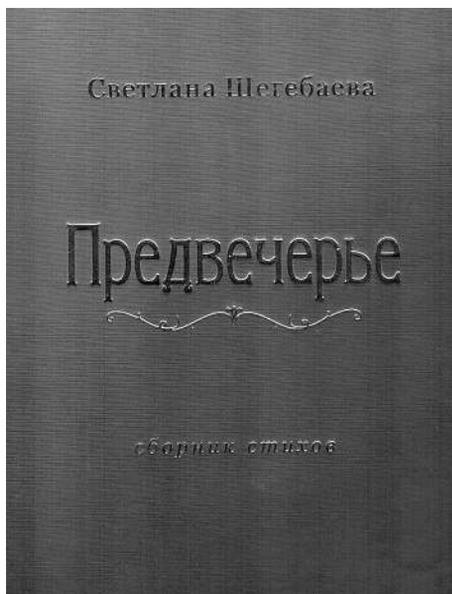
Татьяна Назарова — поэт с необыкновенной лирической способностью писать яркие стихи личного характера. Она особенно хороша в своих любовных произведениях, в душевных метаниях, в тонком восприятии окружающего мира с его полнотой душевных переживаний. Поэзия Татьяны Назаровой посвящена любви, природе, любимым городам — Иркутску и Зиме. Её стихи — это исповедь женщины, жаждущей любить и быть любимой. Также поэтесса много пишет философских стихов. Она полна творческих сил, принимает

активное участие в литературных вечерах, встречах, презентациях. Как говорит сама поэтесса, «поэзия для меня — смысл, радость, основа моей жизни».

Шегебаева, С.

Предвечерье: сборник стихов / Светлана Шегебаева. — Иркутск : Сибирская книга (Иркутск : ИП Лаптев А.К.), 2020. — 192 с.

В новой книге талантливой сибирской поэтессы, члена Союза писателей России и автора нескольких сборников поэзии и прозы, представлены стихи, написанные в последние годы. Автор предельно честен с собой и с читателем. Он заставляет задуматься о главных и очень непростых вопросах: о смысле жизни и о своём предназначении, о долге и о порядочности. И, конечно же, о любви, которой пронизано всё в этом мире. Рекомендуется читателям всех возрастов.



Прищепова, И.А.

Творческая гавань Байкала / Ирина Прищепова. — Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. — 183 с.

Жизнь подарила автору интересные встречи с писателями и художниками на берегу Байкала. Результатом стала книга о творческих людях, их произведениях, на которые их вдохновил Байкал.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

Баранов, Ю.И.

Сказки улицы Большой : сборник сказок / Ю.И. Баранов ; худож. Я. и В. Лисицины. — Иркутск : Сибирская книга (ИП Лаптев А.К.), 2020. — 188 с. : ил.

Сказки Юрия Баранова — это причудливая смесь исторических фактов, городских легенд и волшебных придумок, позволяющих увидеть старинный сибирский город по-новому, полюбить его сказочную душу. Книга будет полезна не только детям, но и родителям, а также учителям-краеведам.



Валерий Дмитриевский



КАМЕНЬ НЕБЕС

Дмитриевский, В.В.

Камень небес : повесть, воспоминания / В.В. Дмитриевский. — Иркутск : [б.и.], 2020 (Тип. «Форвард»). — 224 с.

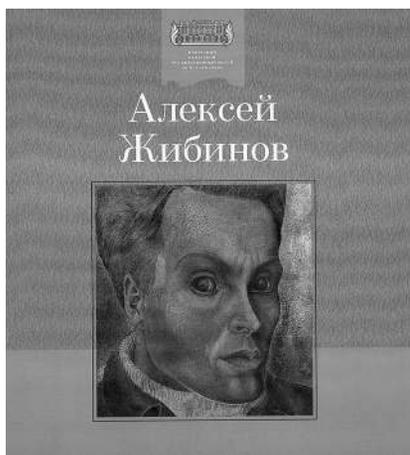
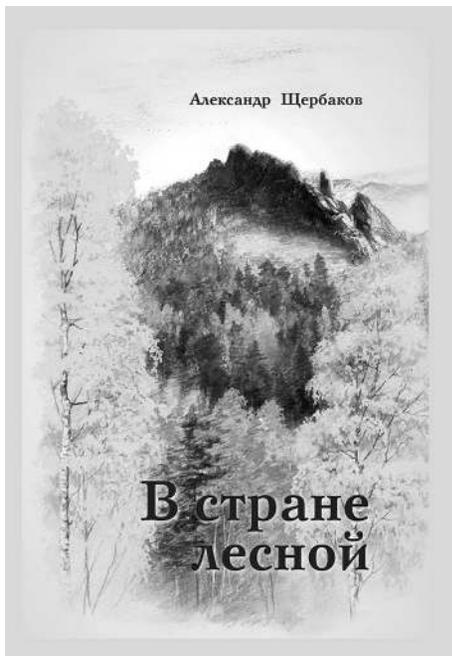
Валерий Дмитриевский — автор трёх книг стихотворений, книги прозы и др. В его новую книгу включены повесть «Камень небес», в которой рассказывается о сложных взаимоотношениях между людьми в небольшом геологическом отряде, работающем в суровых условиях горной тайги, и воспоминания о детских годах, состоящие из двух частей, под общим названием «Хроники обывателя».

Щербаков, А.И.

В стране лесной: сборник рассказов и стихов / А.И. Щербаков. — Красноярск: Издательство «Офсет», 2019. — 312 с.

Сборник рассказов и стихотворений А.И. Щербакова и его переводов из эвенкийской и хакасской поэзии «В стране лесной» можно без преувеличения назвать редким. Посвящен он животному миру Красноярского края. Миру, еще довольно богатому и разнообразному, но остро нуждающемуся в защите и сохранении.

В первом разделе стихотворений автор представляет диких обитателей енисейских просторов, в следующем — домашних животных и птиц. А далее для пополнения галереи копытных, пушных и пернатых дает слово северянину А. Немтушкину и южанину В. Майнашеву, стихи которых на созвучные темы перевел на русский язык.



Алексей Жибинов : альбом-каталог / сост.: Н.С. Сысоева ; вступ. ст.: О.К. Домашева; редактор: М.Л. Ткачёва ; корректор: А.В. Кокин ; оформление: А.А. Шелтунов. — Иркутск : ГБУК ИОХМ им. В.П. Сукачёва, 2020. — 200 с.: ил.

Альбом-каталог «Алексей Жибинов» продолжает серию книг «Иркутские художники», которая рассказывает о самых ярких мастерах изобразительного искусства. Издание подготовлено к выставке «Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве», посвященной 105-летию со дня рождения художника. Альбом содержит вступительные статьи, биографическую справку и каталог произведений.

Издание адресовано как специалистам, так и широкому кругу читателей, интересующихся изобразительным искусством.