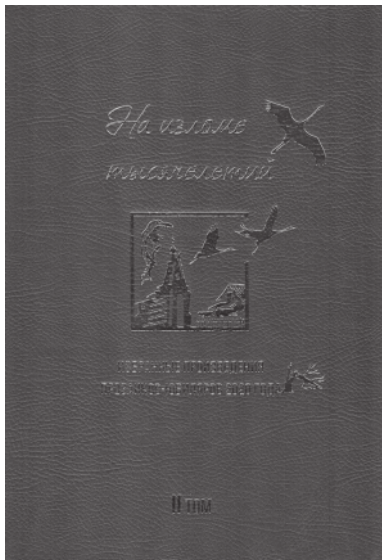


На изломе тысячелетий. — Том II. Избранные произведения прозаиков юбиляров 2020 года. — Иркутск : Сибирская книга (ИП Лаптев А.К.), 2020. — 652 с.

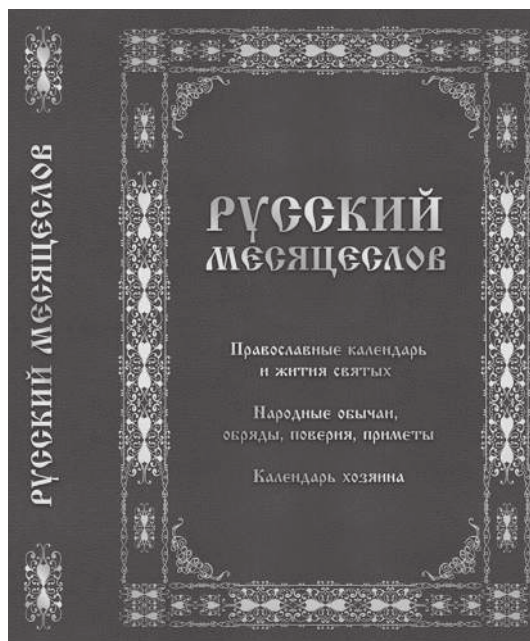


Во второй том избранных произведений прозаиков-юбиляров 2020 года вошли работы десяти авторов, подлинных мастеров художественного слова: Глеба Пакулова, Анатолия Лисицы, Ивана Комлева, Анатолия Байбородина, Николая Зарубина, Валентины Сидоренко, Олега Слободчикова, Любви Московенко, Александра Лаптева и Лауреата Государственной премии РФ в области литературы и искусства Галины Афанасьевой-Медведевой. Каждый из авторов представил на суд читателей лучшее произведение — как итог многолетней напряжённой работы на ниве русской словесности. Работы, которые с полным

правом можно назвать служением! По этим произведениям можно судить о разнообразии творческих интересов и затронутых тем, а также о высоком потенциале сибиряков, достойно продолжающих традиции своих великих земляков — Александра Вампилова и Валентина Распутина.

Русский месяцеслов : Православный календарь и жития святых. Народные обычаи, обряды, поверия, приметы. Календарь хозяина / Сост. А. Байбородин; руков. проекта В. Скиф. — Иркутск : Репроцентр А1, 2020. — 627 с.

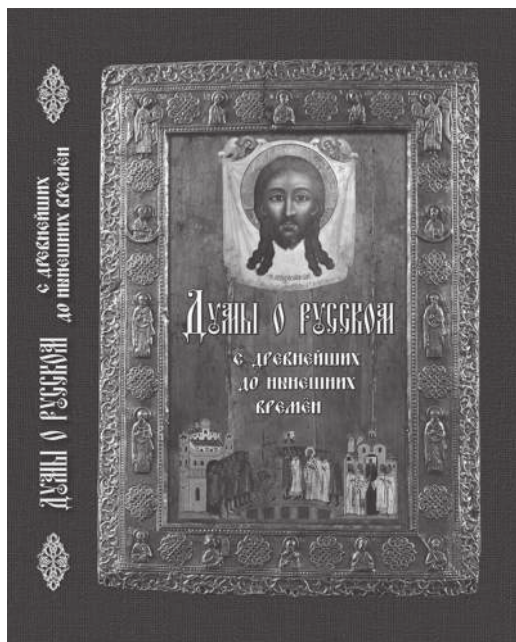
«Русский месяцеслов» — настольная книга для любого читателя, желающего знать народно-православные праздники, жития святых, обычаи, обряды, поверия, приметы на все случаи жизни, а также касаемые растениеводства, животноводства, рыбалки, охоты, народной медицины, различных ремесел, погоды, урожая хлебов, овощей, фруктов, ягод, грибов; обряды и поверия, связанные с рождением, крещением и воспитанием детей; выбор невесты и жениха; сватовство и свадьбы на Руси; молодежные и детские игры; русские похоронные обряды; народные мифы о нечистой, неведомой и крестной силе.



похоронные обряды; народные мифы о нечистой, неведомой и крестной силе.

Данный «Русский месяцеслов» в истории календарно-обрядовой российской литературы стал первым опытом прямого слияния церковного и народного календарей, как и было в реальной жизни русского народа. Предисловия для книги «Русский месяцеслов» в свое время написали Ф.Ф. Болонев, доктор исторических наук, экс-главный научный сотрудник Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской Академии наук, а также В.И. Зоркин, профессор факультета филологии и журналистики Иркутского государственного университета, и экс-министр сельского хозяйства Иркутской области заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации В.А. Бердников.

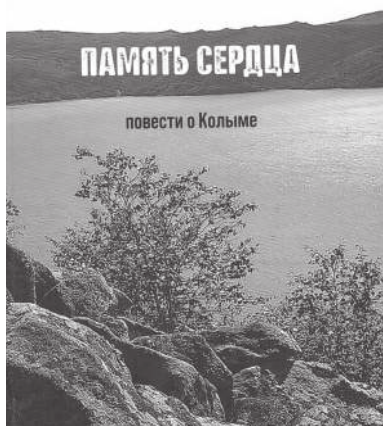
Книга «Русский месяцеслов», в 1998 году изданная тиражом четыре тысячи экземпляров, в течение года разошлась среди читателей, а также по клубам, библиотекам, где пользовалась и пользуется большим спросом. Книга в первом издании удостоилась высоких наград: премия имени святителя Иннокентия Иркутского, Всероссийские литературные премии «Традиция» и «Отчий дом» имени братьев Киреевских». Книга рассчитана на широкий круг читателей, а также как пособие для школьников и студентов, изучающих русскую народную этику, для клубных и библиотечных работников, которые проводят народно-обрядовые календарные мероприятия.



Думы о русском. С древнейших до нынешних времен / Сост. А. Байборodin. — Иркутск : Принт Лайн, 2020. — 556 с.

Сборник цитат «Думы о русском с древнейших до нынешних времен» исподволь рождался четверть века, но целенаправленно с 2004 по 2016 годы. «Думы...» — не научно-академический труд, а записная книга русского писателя, где запечатлелась история и судьба русского народа в его радостях и горестях, в его мирских смутах и православном величии, с его заповедью, возглашённой святителем Филаретом Московским: «Люби врагов своих, ненавидь врагов Христа и бей врагов Отечества». Сборник может быть настольной книгой для любого читателя, которого заинтересует двухтысячелетняя судьба народа русского.

Александр Лаптев



Лаптев, А. К.

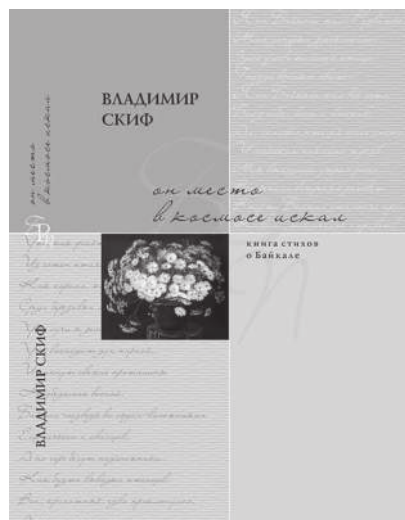
Память сердца : Повести о Колыме / А.К. Лаптев. — Иркутск: Сибирская книга (ИП Лаптев А. К.), 2020. — 320 с.

В сборнике представлены три повествования, основанные на реальных судьбах. В эпоху Большого террора ни в чём не повинные люди были вырваны из мирной жизни и отправлены на Колыму. Не все вернулись обратно. Сотни тысяч людей навечно остались среди оледенелых сопот страшного Колымского нагорья. Их памяти посвящается эта книга.

Скиф, В.П.

Он место в космосе искал : стихи о Байкале / В.П. Скиф. — Спб.: Изд-во «Маматов», 2020. — 368 с.

Битвой за Байкал, равно, как и одой Байкалу, можно назвать эту книгу известного поэта Владимира Скифа. Оружием битвы в книге стала поэзия. Поэтическая лирика автора основана на многогранности такого явления природы, как Байкал. Подчеркивая красоту окружающего, поэт напоминает нам о нашей ответственности за эту красоту. В своих стихах он выступает как художник-ювелир, подбирающий драгоценную словесную оправу жемчужине под названием Байкал.



Змиевский, А.Б.

Зона обитаемости : стихи / А.Б. Змиевский. — Иркутск : Принт Лайн, 2020. — 528 с.

В книгу А. Змиевского «Зона обитаемости» вошли стихотворения, отобранные автором из его предыдущих, изданных в разные годы книг (1996, 1998, 2005, 2010, 2012), а также и другие стихи, написанные после 2012 года. Поскольку лирика Анатолия Змиевского отличается пронзительной искренностью и предельной (а порой и запредельной) откровенностью, но при этом является весьма яркой с точки зрения поэтического мастерства, думается, что данная книга, несмотря на свой объем, найдёт своего читателя.

АНАТОЛИЙ ЗМИЕВСКИЙ

ЗОНА
ОБИТАЕМОСТИ

СТИХИ



Максимов, В.П.

Краткий миг бытия : повести, рассказы / В.П. Максимов. — Иркутск : Востсибкнига, 2020. — 272 с.

В новую книгу известного иркутского прозаика Владимира Максимова вошли новые повести и рассказы о Сибири и сибиряках.

Дмитриевский, В.В.

Говорящие стены: фольклорно-лингвистический трактат, не претендующий на соискание ученой степени / В.В. Дмитриевский. — Иркутск : [б.и.], 2020 (Тип. «Форвард»). — 144 с.

Книга посвящена одной из малоизученных сторон фольклорного творчества — настенным надписям. Она создана на материалах, собранных в пределах одного города, поэтому не претендует на всеохватывающую полноту, оставляя простор для исследований всем, кто заинтересуется данной темой. Книга содержит много фотографий, большей частью сделанных автором лично.

