

СТЕПАН ПРАВДУРУБСКИЙ

Высокочитимые сограждане!

Достало громадного труда в завершение 2020 года выбрать победителя, дабы вручить ему заслуженную награду «Сумочку к ребру» под приветственный гомон читающей публики. Много было званых, но мало избранных. Однако же, в журнале за номером шесть обнаружился нетривиальный стихотворец — Александр Пекарский. Творения сего пиита сохраняются для потомков не токмо в рукописных тетрадках, но и в комитете по печати города Москвы, партийной библиотеке ЛДПР, лично у Владимира Вольфовича Жириновского, а также у Геннадия Андреевича Зюганова. Но, главное, сии творения удивительным образом совпали и туманами, и бородой с нашей рубрикой. А посему, под рев фанфар и барабанную дробь «Сумочка к ребру» 2020 года вручается **Александр** **Пекарскому**. А мы переходим к авторам 2021 года, открывая страничку рубрики моими нетленными виршами.

Весна

*Распускаются листочки
Там, где капля упадет.
И зеленые листочки
Травяной надел народ.
Все вокруг зазеленело.
Первоцвет в лесах.
Птицы гнезда вьют умело.
Веселится Птах.
И поет нам Чудо-песни
Наш сибирский соловей.
С каждым годом интересней
Жить на Родине моей.*

Александр Пекарский

Распускаются листочки
Там, где капля упадет.
И зеленые носочки
Враз одел народ.
Я зеленый, как лягушка.
В зелень весь одет.

Заливаюсь на опушке
С лесом тет-а-тет.
Я спою вам чудо-песни,
Как сибирский соловей,
Чтобы знали — нет чудесней
Песенки моей.

Прикол

*И в этом есть
Какой-то свой прикол —
Смотреть в себя
И видеть свой раскол,
И слышать шум,
Шуршание и шелест.
Смотреть туда,
Смотреть куда-то через.
Как часть меня
В себя не попадает,
Не совпадает,
Блин,
Не совпадает!
Всегда на стыке
Маленький зазор.
И сквозь него
Сочится всякий вздор.*

Лидия Шаркунова

Вот, блин, прикол.
Упал на пол.
Разбился вусмерть.
Вот он раскол.
И часть меня
Ушла в кино.
И это мне не все равно.
Не совпадают
Желанья лиц.

Вот часть меня
Упала ниц.
А голова торчит, как мяч
Сочится что-то,
Но ты не плач.
За гранью смыслов
Ну, блин, компот.
Зазор побольше —
И все пройдет.

ВЛАДИМИР СКИФ

Три слова

*Я не дам себя в обиду.
Грозная, большая с виду,
Я ему отвечу так:
— Ненавижу, сам дурак!*

Татьяна Бек

Я уже совсем большая —
Мне неполных сорок лет.
Я уже сама решаю:
Что мне скушать на обед?

Перестала я кататься
По перилам на заре,

Колдунов, воров бояться
И мальчишек во дворе.

Вот хотела выйти замуж,
Но сама себя стыжусь
И вздыхаю: «Где уж нам уж...»
И опять одна ложусь.

Мне подружка шепчет: — Глянь-ка!
Вон мужик прилип! Очнись!
Ох, и глупая ты, Танька!
Подойди и объяснись...

Я вздохнула и решилась:
Репетировала день —

То вставала, то ложилась,
Похудела, словно тень.

Но, поев, твердила снова,
Говорила так и сяк
Три простых, заветных слова:
«Ненавижу! Сам дурак!»

Полуреальность

*...И мы живём в полумирах.
И правды нет,
 есть полуправда.
И света нет,
 есть полумрак...*

Владимир Березин

Родная, мы живём отлично:
мы спим с тобою на полу.
Вот полусвечка, полуспичка
на полуполочке в углу.

Несу тебе полуудачи,
полупобеды, полусны...
Давай, приобретём полдачи,
поскольку планами полны!

Ты говоришь:
 — Полуреальность.

Вот если бы за полцены!
Я провожу полуанализ
для половины, для жены,

что в нашем тесном полумире,
где полуснег и полудождь,
пройди полсвета, пол-Сибири —
таких полдачи не найдёшь.

Жена кричит: — Полуневежда!
Полупоэт! Полуотец!
Полужилец! И нет надежды,
что будешь полным, наконец!

ВЛАДИМИР МАКСИМОВ

Малина губ

*...Пусть говорят — Вы Дон Жуан,
Так пусть, я буду Магдалина...
Ведь Дон Жуан всегда желан,
Как лучшие желанны вина.*

*...Пусть говорят — Вы очень груб...
Я создана для Ваших губ...*

*...Последний жест — был жест Помпеи.
А я стою, ну выньте гвоздь
Рукой безжалостной Медеи.
Я в этой жизни только гость.*

Елизавета Оводнева
«Я не выдам тебя никому»

Вы были мною так желан!..
Вы были мною нынче зван.
Хотя, Вы так непостоян.
Пусть говорят — Вы Дон Жуан.

Пусть говорят — Вы очень груб.
Я создана для Ваших губ.
Вы созданы для губ моих,
А не для чьих-нибудь других...

Вы вновь полюбите — я знаю.
Я Вас заранее прощаю.
Пусть всё за нас Судьба решит.
Но кто ж из смертных не грешит?

И вот ещё, в чём главный гвоздь:
«Я в этой жизни только гость...»
Прошу Медею мне помочь,
Хотя она меня прогнала прочь...

Тогда я буду — Магдалина.
Мне Ваших губ сладка малина.
Пусть говорят, что Вы шальной,
Но это — я тому виной!

СВЕТЛАНА АНИНА

Любовь и картошка

*Я обхожусь тремя словами,
Словами «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ».
Земля горда тремя слонами,
А я — тобой. Тебя люблю.*

Владимир Скиф

Я обхожусь тремя словами,
Словами «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ».
Моя любовь подобна драме,
Коль день с тобой не разделю.

Когда метель в минуты грусти
За дверью плачет в зимней мгле.
Кричу тебе: «Смотри-ка, грузди!
Стоят в тарелке на столе!»

Как много общего меж вами!
Тебя, манящую, солю,
Беру дрожащими руками...
И вилкой ласково колю!

Хрустящая моя! Земная!
Картошка! Дар волшебных снов!
Ты превосходная такая,
Что затмевает трёх слонов!

Сосед придёт, как снег, по-русски...
Себе плесну, ему налью,
Но — извини уж! Нет закуски!
Любовь ни с кем я не делю!