

Наш юбиляр

Редакция журнала «Сибирь», Иркутский Дом литераторов и Иркутское региональное отделение Союза писателей России поздравляют с юбилеем поэта, члена Союза писателей России Людмилу Васильевну Соболевскую (Лабазину).

Желаем Вам крепкого здоровья, многих лет и новых поэтических строк!

Высокое звание

Юрий Иванович Баранов удостоен звания «Заслуженный работник культуры и искусства Иркутской области». Соответствующий указ 19 января 2021 года подписал губернатор Иркутской области Игорь Кобзев. Коллектив Иркутского Дома литераторов и Иркутское региональное отделение Союза писателей России поздравляют Юрия Ивановича с присвоением высокого звания!

Наш лауреат

Байбородин Анатолий Григорьевич — ЛАУРЕАТ ЖУРНАЛА «ОГНИ КУЗБАССА» ЗА 2020 ГОД в Номинации ПУБЛИЦИСТИКА за произведение: «Русский обычай. Очерк о языческом и христианском в народной этике» (№ 1, 3)

Иркутский дом литераторов

23 января в Иркутском Доме литераторов состоялось первое в 2021 году собрание молодёжного лито «Азь-Арт». На собрании подвели итоги ушедшего года и обсудили планы на новый.

6 февраля «Азь-Арт» собрался вновь. Впервые после долгого перерыва вернулись к традиционному формату: обсуждению рукописей. Свой рассказ «Осень 1918 года» предоставил Максим Живетьев.

В Иркутском Доме литераторов для школьников и студентов ежегодно проходит Вахта памяти — литературные уроки «Горящее сердце», посвящённые Великой Отечественной войне. **10 февраля** первокурсники иркутского авиационного техникума побывали на таком уроке — к празднованию 78-летия окончания Сталинградской битвы. А **11 февраля** учащиеся школы № 11 побывали на уроке, посвящённом Дню юного антифашиста.

23 февраля в Иркутском Доме литераторов прошёл юбилейный вечер Юрия Ивановича Баранова «Над островами дней». Юбиляра поздравили замминистра культуры и архивов Иркутской области Р.А. Дячук, сотрудники Иркутского Дома литераторов, коллеги по писательскому цеху, актёры театра «Диалог» и театра-студии «Слово» и многие-многие другие.

24 февраля состоялась презентация книги Анатолия Григорьевича Байбородина «Русский месяцеслов».

1 марта прошла презентация книги Юрия Харлашкина «Кирилл и Мефодий».
3 марта в Иркутском Доме литераторов прошёл вечер «Непрозаическая проза», посвящённый Всемирному дню писателя.

Объявления

В 2021 году Иркутский Дом литераторов решил провести Областной литературный конкурс для молодёжи «Весна драматурга».

Молодёжное лито «Азь-Арт», действующее при Иркутском Доме литераторов, уже проводило подобные конкурсы: «Лето поэта» в 2019 году (16 участников) и «Зима фантаста» в 2020 (38 участников). Увеличение количества конкурсантов и повышение уровня их работ говорит о заинтересованности творческой молодёжи Иркутской области в подобных конкурсах и необходимости их дальнейшего проведения.

Пьеса, — наверное, самый сложный и трудоёмкий литературный жанр, работать в котором осмеливаются немногие. Однако иркутская драматургия вошла в золотой фонд русской литературы. Широко известны и любимы в народе пьесы таких авторов как Александр Вампилов и Владимир Гуркин. А как же обстоят дела с драматургией у молодых? Надеемся, что наш конкурс ответит на этот вопрос.

Подробная информация — на сайте Иркутского Дома литераторов <http://dom-lit.ru>

14 марта в Иркутском Доме литераторов состоялось Торжественное открытие конкурса чтецов «Сибирская лира-2021».

Письмо читателя

С добрым утром, уважаемый Анатолий Григорьевич!

Пишу, чтобы выразить вам искреннюю благодарность за публикации в рубрике: «Поэзия». Иркутские поэты — фронтовики в своем творчестве говорили честно и правдиво о Великой Отечественной войне. Метафоричностью и болью за Матушку — Россию меня поразило стихотворение: «Моё поколение» Юрия Левитанского. А своей прозорливостью и мыслями о будущем стихотворение Иннокентия Луговского «Память солдата». Большое спасибо вам за то, что, вы, открыли для меня новые имена. Это напрямую касается подлинного шедевра — рассказа Валентина Григорьевича Распутина «Имена». О, как у меня застучало сердце, как отозвалась душа на эти простые, трогательные слова о горе матери. И ведь структура рассказа напоминает начало сказки, а потом, вдруг, врывается эта распутинская, неповторимая образность, которую надо читать. И я на память пишу в блокнот эту цитату, перечитываю, удивляюсь: «Мать собрала их имена — эти стреляные гильзы калибра года рождения, которые брэнчали, задевая друг друга, будто стонали об утрате своей сути, — мать собрала их и оставила себе, чтобы мальчишки, случайно подобрав, не могли играть ими в войну». Журнал «Сибирь» № 2. 2020. С.66. — 268 с. ил.

Благодарю вас за вашу просветительскую работу. Скоро 15 марта — день чтения прекрасной книги с воодушевлением в сердце. С годом Байкала, поздравляю вас! Желаю бодрости духа, исполнения творческих замыслов и крепости сибирской прозу которую писала вся наша сибирская поэзия и проза.

Спешу поделиться радостью, что мою небольшую заметку о книге Станислава Юрьевича Куняева «Терновый венец России. От Есенина до Рубцова. М., 2016. С. 157 опубликовали в журнале «Наш Современник» № 11. 2020. — 288 с. Я размышляю над цитатой из этого издания. Я считаю, что такие светлые книги, где правдиво показана правда войны надо знать и любить всем. В то же время там повествуется проникновенно об ответственности Николая Рубцова перед Отечеством. Моя заметка опубликована в рубрике: «Слово читателя». Под общим заголовком: «Спасибо Вам за Наш Современник». С. 172–173. С прошедшими февральскими праздниками, счастливого долголетия, крепкого, сибирского здоровья.

С огромным уважением, ваша читательница, Третьякова Анна.