

Вся недолгая, но содержательная жизнь поэта Георгия Кольцова связана с его малой родиной. Георгий родился в селе Буреть Боханского района Иркутской области за месяц до окончания Великой Отечественной войны. Он — ровесник Победы, сын фронтовика, который умер от ран уже в мирное время. В семье кроме Георгия было ещё два брата — старший Николай и младший Александр, и матери приходилось очень нелегко одной растить своих сыновей. О том времени Георгий Кольцов напишет в стихотворении «**Послевоенная весна**», обращаясь к старшему брату:

*Ты помнишь ту весну:
Упрямо к небу
Рвалась настёрно ранняя трава.
А наша мать
За полбуханки хлеба
Ночь напролёт вязала кружева*

И неслучайно стихи о матери в поэзии Георгия Кольцова неразрывно связаны со стихами о Родине. Эта связь, эта цепочка проходит через всё творчество поэта: мать, родной дом — малая родина — большая Родина, вся Россия. В коротком, но ёмком стихотворении «**Сибирь**» Кольцов пишет о неразрывной связи с родной землёй. Это знаковое стихотворение было опубликовано в 1975 году в сборнике поэта «**Корни кедра**».

Сибирь

*Я с берега слежу
За птичьей стаей...
И с каждым днём становится родней
Река с отливом плавающей стали,
Когда зажгутся бакены на ней.
Я уходил отсюда за рассветом,
Но знал:
Куда б меня не занесло,
Я в эту землю врос,
Как корни кедра,
Невидимо,
Упрямо,
Тяжело.*

После армейской службы Георгий Кольцов поступил в Литинститут и жил вдали от родного дома. В это время о своих чувствах при расставаниях и встречах с родным краем он напишет стихотворение «Причал», в котором обыкновенный дощатый причал стал символом малой родины.

Причал

*Показался за мысом
Доцатый причал.
— Здравствуй! — крикнуть хотелось,
Но я промолчал.*

*Переплавишь ли чувства
В скупые слова?
И к лицу ли, как в детстве,
Кричать в тридцать два?*

*Рябь студёной волны.
И по коже — мороз!
В горле вдруг запершиит
От непрошенных слёз.*

*Ветер, славя простор,
Над рекою крепчал...*

*От тебя расходились дороги,
Причал!*

*И скрипел твой настил,
Как солдатский ремень.
Ты всегда по-мужски
Чувства прятать умел.*

*Провожая людей,
Крепче в берег вращал.
Так не каждый из нас
Верен отчим местам.*

*Ты распутывал здесь
Узел встреч и разлук...
Вот и дым над избой,
Как спасательный круг.*

И этот «дым над избой» навсегда остался в душе поэта, служил ему спасательным кругом, был неразрывным связующим звеном с отчими местами. Следует отметить, что в 2017 году именно под таким названием: «Спасательный круг» был издан сборник стихов Георгия Кольцова. Уже после окончания Литинститута, когда Георгий Кольцов жил и работал в подмосковной Кашире, где руководил местным литобъединением, он напишет стихотворение «Родной дом» с посвящением Валентину Распутину.

Родной дом

Валентину Распутину

*Снова в тесном доме соберёмся,
Три окошка — к реке под бугор...
А причина, возможно,
Лишь в том вся,
Что здесь мамка живёт до сих пор...*

*...Рвётся нитка в том месте, где тонко.
Ну а если она не тонка?!
Наша мать коренная чалдонка,
Дом бросать свой не хочет пока.*

*Сердцем чует:
Пока он не продан,
Каждый связан надёжным узлом
И с землёю,
Откуда мы родом,
И с закатом за синим селом...*

*В доме, где не нажили богатства,
Где пока ещё мама жива,
Заставляет нас всех собираться
Неизбывная сила родства.*

Последняя строка этого стихотворения дала название новому сборнику стихов, который вышел на родине поэта в Иркутске к 75-летию со дня его рождения. К теме малой родины Георгий Кольцов возвращался неоднократно, она присутствует и в гражданской, и в философской лирике поэта. К одному из знаковых стихотворений Георгия Кольцова следует отнести и стихотворение «Деревня», в последней строфе которого поэт выразил мысль о неразрывной духовной связи с родными корнями.

*Дорогой проверен на зрелость,
Я дело искал по плечу...
Мне многое в жизни хотелось,
Но честно признаться хочу,
Что, как бы мир ни был огромен,
Как наш ни оправдан побег,
В стенах деревенского дома
Душа остаётся навек.*

Деревенский дом поэта стоял на берегу живописной Ангары, и с детства Георгий Кольцов соприкасался с красотами родного края:

* * *

*Звёзды в клочьях тумана
Догорают дотла.
Остроугою трёхгранной
Выплывает скала.*

*Чьё-то робкое эхо
Растворилось в лесу.
Лодки —
Днищами кверху —
На зелёном мысу.*

*Облака, как таймени,
Розовеют вдали,
Но скала
Ловит тенью
Отраженье зари.*

*По воде,
Как от рыбы,
Разбежались круги.
Рыбаки!
Помогли бы
Снять зарю
С остроги.*

Теме Родины, служению России посвящены также многие армейские стихи Георгия Кольцова. Прошедший службу в танковых войсках поэт хорошо знал её изнутри, ощущал, по своему меткому определению, «ответственность под тяжестью погона» и точно выражал эту ответственность перед Родиной в своих стихах:

* * *

*На марше,
В карауле,
На привале,
Когда почти беспомощны слова,
Не красноречьем слова
Дружбу мы сверяли,
А степенью солдатского родства.*

*И в степень превосходную
К России
Мог возвести я преданность свою,
Когда вдоль строя знамя проносили,
Пробитое осколками в бою.*

В своём программном стихотворении «С **отвоёванного детства**» Георгий Кольцов напишет о Родине, как о «неделимом наследстве»:

* * *

*С отвоёванного детства,
Пережитого сполна,
Мне досталась в наследство
Только Родина одна,
С речкой,
С лугом,
С голосами
Птиц, поющих надо мной,
С городами и лесами,
Опалёнными войной.
Жизнь свою по воле сердца
Прожигая на бегу,
Неделимое наследство
От пожарниц берегу.
И одна забота только:
Всё наследие моё
Передать своим потомкам,
Уходя в небытиё,
С речкой,
С лугом,
С голосами
Птиц, поющих в вышине.
С городами и лесами,
С добрым словом обо мне.*

Уже во время подготовки к выпуску нового сборника стихов «**Неизбывная сила родства**» в рукописях поэта было обнаружено ранее не опубликованное стихотворение, что само по себе выглядит символично:

Родина

*От крещенского мороза
Кровь чалдона горяча...
Травы в пору сенокоса
Доставали до плеча.*

*А когда бывало грустно,
То я думал про себя:
«К свету, брат, пора тянуться,
Чтоб в глуши не прозябать».*

*Что и я, мол, шит не лыком,
Даже если был смешон,
И мечтал я стать великим
В этом городе большом.*

*По тоскливым чьим-то взглядам
Понимал я на бегу,
Что и сам надёжно прятал
За усмешкою
Тоску.*

*Видел я себя травинкой,
Замурованной в бетон.
Будто был я в том повинный,
Что родной покинул дом.*

*И, ночами беспокоя,
Часто снились мне не зря
Белый бакен над рекою
И родимая земля.*

Долгое время творчество Георгия Кольцова не находило должного внимания, но теперь во многом благодаря его брату Александру Николаевичу, бережно сохранившему творческое наследие поэта, пришло время знакомства с его стихами, время глубокого прочтения и осмысления написанного им. Можно с уверенностью сказать, что открытие такого поэта стало значительным событием в современной русской поэзии.