



*«Квартет имени Реутского» в составе Александра Вампилова, Глеба Пакулова, Петра Пиницы, Бориса Черных.*

спецпереселенцев, с чьими правами считались в последнюю очередь. «Прелести» 30-х годов и жизнь по соседству с конвоирами, вольными, работягами и ворами отложились в первых стихотворных мальчишеских строках. «Родился я в краю арбузов, а вырос я в краю камней», — написал он позже. В 15 лет он сбежал в Якутск. Жизнь вдали от семьи, голод, неустроенность. Доверчивый и простодушный парень стал лёгкой добычей для воровской шайки. В результате приговор — пять лет заключения. Зона. Сохранился отрывок записи начала 2000-х, где Пётр Иванович вспоминает своё лагерное время. «Нужно было согнуться или встать на колени, чтобы спилить дерево, а пенёк оставить не выше 18 сантиметров. Это был ужасный труд. Ребёнком я, конечно, на нём надорвался, — рассказывал Реутский. — Среди заключённых — тех самых, кого называют «ворами в законе», встречались удивительные люди. Например, Василий Михайлович Синюшкин. Его срок перевалил за сто лет, потому что он всё время проворачивал побег и получал за них «прибавку». Его слова я помню всю свою жизнь: «Пётр, ты не должен воровать — это не твоё дело. Ты должен писать, потому что большинству такое не дано». Учился Реутский в Якутском рыбном техникуме, немного пожил на Дону, работал в воронежском цирке. В 22 года он приезжает в Иркутск уже с опытом стихотворца. Его стихи активно публикуют газеты и журналы. Первая книга для детей «Великаны» выходит, когда поэту исполнилось 29 лет, а через два года его принимают в Союз писателей и направляют на высшие литературные курсы в Москву. Рекомендацию на учёбу дал Александр Твардовский. В 70-е годы в литературной среде Иркутска царил особая атмосфера: все друг друга читали, выручали, ссорились и мирились. К Реутскому тянулось молодое поколение литераторов. Даже появился «квартет имени Реутского» в составе Александра Вампилова, Глеба Пакулова, Петра Пиницы, Бориса Черных. С Вампиловым Пётр Иванович дружил крепко, не было ни дня, чтобы они не виделись. В 80-е он издал книгу «Вспоминая Вампилова» — живые и яркие картины жизни иркутской литературы. Всего при жизни поэта издали пятнадцать его книг в Иркутске, Москве и Ярославле. Незадолго до смерти Реутский работал над рукописью, готовил большое издание своих поэм и стихов, но закончить не успел. К 90-летию писателя это сделала иркутский композитор Ольга Горбовская. Пётр Иванович был её отчимом.