



Глава администрации города Иркутска Д.В. Бердников

А. Байборodin. Дмитрий Викторович, Россия в нынешнем году отметила 210-летие со дня рождения великого сына Отечества, генерал-губернатора Восточной Сибири, Николая Николаевича Муравьева-Амурского. За величайшие заслуги перед Российской Империей графа Муравьева-Амурского величали Петром Великим Восточной Сибири. *Дмитрий Викторович, Вы, иркутский градоначальник, что могли бы сказать о личности и деятельности иркутского губернатора Муравьева-Амурского?*

Д. Бердников. Николай Николаевич Муравьев — человек выдающийся. Его трудами гордится Россия. Еще до приезда в Восточную Сибирь этот государственный деятель прославил себя подвигами в русско-турецкой войне, служил на Кавказе, получил опыт гражданской службы — более года был губернатором Тулы. И совсем молодым, по нынешним меркам, 38-летним человеком был назначен губернатором Восточной Сибири, которая тогда простиралась от Енисея до Аляски. Руководителем такого огромного региона мог стать только человек, облеченный полным доверием главы государства.

И Муравьев это доверие оправдал. Еще до прибытия в Иркутск Николай Николаевич подготовил на имя императора доклад, в котором изложил основные вопросы, которые, по его мнению, необходимо было решить. В частности, речь шла об устройстве ссыльных, частной золотопромышленности, изменении местного управления.

Уже здесь, в нашем городе, Муравьев стал инициатором реформ административного устройства Восточной Сибири. По его предложению была учреждена Камчатская область во главе с военным губернатором для укрепления морской обороны края, образовано Кяхтинское градоначальство для усиления контроля над русско-китайской торговлей, появилась Забайкальская область, были расширены права местной администрации в Якутской области.

Позднее Иркутская губерния по инициативе Николая Николаевича была разделена на пять округов: Иркутский, Балаганский, Верхоленский, Нижнеудинский и Киренский. Кроме того, была создана так называемая «Амурская линия». Это территории по левому берегу Амура, заселяемые казаками Забайкальского войска.

Думаю, всем известно, что именно с Амуром связаны самые яркие достижения Николая Николаевича. Именно Муравьев в результате долгих переговоров

заключил с Китаем Айгунский трактат, по которому Амур до самого устья стал границей России с Китаем. В благодарность за это император Николай I пожаловал Николаю Николаевичу титул графа с присоединением к фамилии слова «Амурский». В Иркутске в честь подписания договора на улице Заморской были выстроены триумфальные Амурские ворота, а сама улица была переименована в Амурскую.

Кроме того, стараниями Николая Николаевича Муравьева-Амурского на карте России появились более 30 населенных пунктов, включая города Благовещенск и Хабаровск. При этом его деятельность охватывала самые разные сферы жизни. Он заботился о положении и быте крестьян, уделял внимание обучению русскому языку инородцев, занимался экономическим развитием региона. При Муравьева-Амурском были открыты новые учебные заведения, Восточно-Сибирское отделение Русского географического общества. В городе появилась периодическая печать.

Подводя итог, хочется сказать, что масштабы личности Николая Николаевича Муравьева-Амурского выходят далеко за пределы города Иркутска и региона даже в тех исторических границах. Николай Николаевич, несомненно, является одним из тех людей, одним из тех руководителей, о которых должен знать каждый иркутянин! Знать — и гордиться своим великим земляком!

А. Байборodin. Уж лет тридцать в Благовещенске, Хабаровске, Владивостоке публично чтут память сего великого государственного деятеля, запечатлев героя в величественных скульптурах и скульптурных композициях, расположенных в исторических центрах этих городов. Во Владивостоке в былые времена было совершено торжественное, с военным эскортом, орудийными залпами перезахоронение праха Муравьева-Амурского, доставленного из Парижа. В Благовещенске именем героя названа областная библиотека. А правил Муравьев-Амурский Восточной Сибирью из града Иркутского, но в прошлые юбилеи торжества в честь героя в Иркутске не проводились, а тем паче не был воздвигнут и памятник. Былая советская власть, ненавидящая свергнутый православно-самодержавный строй, разумеется, не чествовала Муравьева-Амурского, — *царский самран*, но отчего же к великому государственному деятелю имперского склада были равнодушны и постсоветские иркутские власти?.. Слава Богу, нынешнее отношение Иркутской городской власти к Муравьеву-Амурскому полностью изменилось, и с начала нынешнего года в среде иркутской гуманитарной интеллигенции уже ходили слухи, что, равно как и память графа Сперанского, городская власть увековечит и память Муравьева-Амурского, то есть, воздвигнет герою России памятник. *Скажите, Дмитрий Викторович, так ли это? И расскажите, какие прошли мероприятия в Иркутске в связи со столь великой датой?*

Д. Бердников. Действительно, в этом году празднуется 210-летие со дня рождения Николая Николаевича Муравьева-Амурского.

Многие горожане давно уже ставят вопрос о том, чтобы имя Муравьева-Амурского было увековечено в Иркутске не только в барельефе «покорителям Сибири» памятника Александру III. По моему поручению управление культуры города совместно с комиссией по топонимике, архитектурно-художественной секцией градостроительного совета, скульпторами и архитекторами проработали вопрос создания памятника генерал-губернатору Восточной Сибири. Были заготовлены эскизы, проведено предварительное благоустройство пространства будущего мо-

нумента. Памятник Муравьеву-Амурскому будет установлен на углу улиц Чкалова и Ленина, около здания иняза.

А. Байбородин. Центральная площадь имеет три сегмента — Тихвинская площадь, площадь Кирова и площадь Сперанского — и я надеюсь, что явится и четвертый, завершающий сегмент — площадь Муравьева-Амурского. Иначе будет нелепо звучать: памятник Муравьеву-Амурскому на площади Сперанского...

Д. Бердников. Если же говорить о юбилейных мероприятиях, то в октябре в Музее истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Сибиряковские чтения», посвященная, в том числе, и 210-летию со дня рождения Николая Николаевича Муравьева-Амурского. Была подготовлена коллективная монография иркутских ученых «Общество и власть в Иркутской губернии в XIX — начале XX века». Помимо этого, на разных площадках города был прочитан цикл публичных лекций о Николае Николаевиче Муравьеве-Амурском.

А. Байбородин. Николай Муравьев-Амурский изрядно потруился и на ниве утверждения православного христианства в восточно-сибирских землях, будучи сподвижником святителя Иннокентия, апостола Сибири и Аляски, митрополита Московского и Коломенского. Не случайно святитель Иннокентий, оберегая товарища от грешного унынья, писал Николаю Николаевичу: «Если бы, паче чаяния, когда-нибудь и забыло тебя потомство и даже те самые, которые будут наслаждаться плодами твоих подвигов, то никогда не забудет тебя наша Православная Церковь». *Дмитрий Викторович, очевидно, городская власть в подготовке юбилейных мероприятий взаимодействовала с Иркутской митрополией и лично с митрополитом Вадимом?*

Д. Бердников. Для меня стало постоянным принципом в своей работе опираться на мнение горожан, учитывать позиции национально-культурных центров и конфессий. С Владыкой, митрополитом Вадимом, мы работаем в тесном контакте, часто встречаемся, обсуждая вопросы городского развития.

Вы знаете, что мы совместно с митрополией реализовали большой трехлетний проект, связанный с увековечиванием памяти иркутских святителей. Так, в 2017 году город принял активное участие в праздновании 220-летия со дня рождения митрополита Московского и Коломенского, апостола Аляски и Сибири Иннокентия (Вениаминова). Была проведена международная научно-практическая конференция, издан набор авторских открыток иркутской художницы Марины Синишиной с житием святителя.

К празднованию юбилейной даты был открыт сквер у собора Богоявления. Там установили бюст святителя Иннокентия — дар Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла городу Иркутску.

В 2018 году мы широко отпраздновали 100-летие со дня канонизации святителя Софрония (Кристалевского), в честь которого были проведены и большой фестиваль колокольных звонов, и вечера духовной музыки. В дар Богоявленскому собору была передана специально написанная алтарная икона Казанской Божьей Матери, а в сквере у собора Богоявления появился второй бюст — святителя Софрония.

И, наконец, в этом, 2019 году мы установили бюст основателя Иркутской епархии Святителя Иннокентия (Кульчицкого), завершив, таким образом, проект по увековечению памяти иркутских святителей.

Я не говорю о том, что уже более четверти века совместно с епархией мы проводим любимые горожанами Дни русской духовности и культуры «Сияние Рос-

сии». Инициаторами этого фестиваля в свое время были Владыка Вадим, Борис Александрович Говорин и Валентин Григорьевич Распутин.

Совместно с митрополией продолжаем реализовывать и многие другие проекты, о которых в коротком интервью упомянуть сложно. Напомню только, что именно благодаря Владыке и лидерам других традиционных конфессий, при поддержке горожан мы реализуем на протяжении уже трех лет проект реконструкции и благоустройства Иерусалимского кладбища. Построена Иерусалимская лестница, благоустроены пешеходные дорожки, установлены знаки конфессий, информационные стенды, освещение. Историко-мемориальный комплекс «Иерусалимская гора» преобразился благодаря участию города в федеральной программе «Формирование комфортной городской среды».

А. Байбородин. В советские времена считалось, что Новосибирск — город-ученый, Красноярск — город-рабочий, Чита — город-воин, а Иркутск — город-художник. Величание *художник* понималось широко: в Иркутске плеяда талантливых писателей и живописцев, и сам Иркутск, благодаря великолепному деревянному и каменному зодчеству, — город художественный, город-музей. *Дмитрий Викторович, нынешняя городская администрация, осознавая высокое предназначение Иркутска, постоянно и целенаправленно работает над сохранением и возрождением памятников деревянного и каменного зодчества, что прославили Иркутск на весь мир?*

Д. Бердников. Иркутск — один из тех немногих городов Сибири, которому удалось сберечь свой исторический облик. Мы продолжаем работу по сохранению архитектурного наследия.

Для сохранения цельного, индивидуального и узнаваемого облика Иркутска, его исторического силуэта мы внесли изменения в генеральный план города — в центре ввели ограничения по этажности. Там сочетаются 1-2-этажная деревянная застройка и 3-5-этажные каменные дома. Пусть так и остается!

В Иркутске около тысячи зданий — объекты культурного наследия. Большинство из них, как это ни печально, нуждается в восстановлении. Процесс финансово затратный, поэтому работу ведем с помощью отработанных механизмов муниципально-частного партнерства. Инвестор вкладывает деньги в восстановление памятника с сохранением всех его исторических архитектурных элементов и получает не только право использовать здание, но и обязанность поддерживать его состояние на должном уровне.

Благодаря такому взаимодействию новую жизнь уже обрели старинные дома на улицах Горького, Байкальской, Лапина, Карла Либкнехта, Фурье, Тимирязева, а проект по восстановлению усадьбы Шастина на улице Лапина получил федеральную премию «Феникс» и был назван лучшей работой по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия в современных условиях. Работа по возрождению памятников ведется постоянно и будет продолжена обязательно!

А. Байбородин. Литературно-художественный, историко-краеведческий журнал «Сибирь» — издание Иркутского отделения Союза писателей России, которое прославилось в читающем мире именами талантливых писателей, подобно Распутину и Вампилову широко известных и менее известных в России. *Дмитрий Викторович, расскажите о взаимодействии городской администрации с иркутской писательской организацией.*

Д. Бердников. Если говорить кратко, то такое взаимодействие носит постоян-

ный и плодотворный характер. Я регулярно встречаюсь с иркутскими писателями на самых разных мероприятиях и всегда открыт для нашего общения!

Иркутская писательская организация принимает участие во многих проектах Музея истории города Иркутска. Это и литературные вечера, это и презентации книг, и конференции. Иркутские писатели — постоянные члены жюри секции «Литературное краеведение» школьной научно-практической конференции «Мой город».

Встречи с писателями традиционно проходят в библиотеках нашего города во время Дней русской духовности и культуры «Сияние России». В рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Весенняя капель» реализуем проект «Неделя детской книги». В Гуманитарном центре-библиотеке имени семьи Полевых, да и во всех муниципальных библиотеках города постоянно проводятся презентации новых книг, круглые столы, конференции. В плановом порядке наши библиотеки проводят обзоры произведений иркутских писателей, готовят рекомендательные списки, открывают литературные гостиные.

В 2017 году в Иркутске состоялось уникальное в своем роде событие — VIII Международный Славянский литературный форум «Золотой Витязь». В наш город приехали участники форума — члены жюри, конкурсанты, лауреаты высшей награды форума — золотой медали имени Пушкина «За выдающийся вклад в литературу» Виктор Потанин и Захар Прилепин, русскоязычные писатели и поэты из Беларуси, Сербии, Боснии, Грузии. Более 20 встреч в библиотеках, школах, вузах, концерты в Драмтеатре и ТЮЗе, сольный концерт актера Сергея Маховикова в Театре народной драмы — таким был «Золотой Витязь».

Каждый год в рамках празднования Дня города в сквере Кирова мы открываем «Литературный квартал». В этом проекте принимают участие иркутская писательская организация, все библиотеки города, Музей истории Иркутска, центр Александра Вампилова и другие организации. Иркутские читатели получают возможность встретиться и пообщаться с авторами, приобрести их книги. Писательское слово звучит и на празднике колокольных звонов «Байкальский благовест».

Наши библиотекари с удовольствием принимают участие в мероприятиях Дома литераторов — в представлении новых книг, в презентации новых номеров журнала «Сибирь», в литературно-художественных вечерах. Фонды библиотек постоянно пополняются новыми книгами иркутских писателей и свежими выпусками историко-краеведческого журнала «Сибирь». Только за последние три года в библиотеки поступило более 350 экземпляров. В рамках программы по оцифровке редких и ценных краеведческих изданий сейчас идет его оцифровка, чтобы с трудами иркутских писателей мог познакомиться еще более широкий круг читателей.

Следующий, 2020 год, объявлен в нашей стране Годом памяти и славы. В честь 75-летия Великой Победы в Иркутске запланирована библиотечная акция «Иркутские писатели о войне». Мы ждем, что члены писательской организации поделятся своими мыслями об этом тяжелом времени, расскажут иркутянам о своих произведениях военной тематики, проведут презентацию переизданного сборника стихов иркутских поэтов о Великой Отечественной.

А. Байбородин. *Дмитрий Викторович, завершим беседу традиционно: Ваши пожелания землякам, жителям живописного города Иркутска.*

Д. Бердников. Дорогие земляки! Мы живем в удивительном городе. Иркутск — крупный современный центр Восточной Сибири: не только промышленный, деловой,

но и научный, образовательный и культурный, и это — заслуга многих поколений иркутян! Тех, кто вкладывал в развитие города силы, душу, творческую энергию. Все они: ученые, художники, государственные деятели, строители и писатели — оставили нам свое необъятное, богатое наследие. Возложили огромную ответственность: сохранить его и приумножить! Желаю всем нам, иркутянам, жить и работать так, чтобы копилка истории пополнялась только добрым, нужным и полезным — на благо новым поколениям, на благо городу.