

Организатор и руководитель Сибирских  
детских чтений Евгений Косенков

## **НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКАЯ ПРОЗА»**

**Алина Слесарева**

*МКОУ Савкинская СОШ им. А. Лескова, Баганский район  
Новосибирской области*

### **Мой дождь**

Что такое дождь: плач неба, влажные волосы Дионы или всего лишь погодное явление? Для одних дождь является чем-то нежным, пробуждающим, для других – это бушующий ливень, который появляется внезапно, окутывает место своего буйства легким туманом, размывает силуэты бегущих по улицам пешеходов.

Дождь – это неизведанная могучая сила природы, полная неразгаданных загадок и недоступных тайн. Он выделяется своей неповторимостью и оригинальностью образа. Настроение дождя непредсказуемо, наверное, поэтому так чарует нас небо, когда набегают тучи. И мы не в состоянии предугадать, что произойдёт. Кто на этот раз перед нами предстанет: всемогущий разрушитель, милосердный покровитель или, вообще, дождь решит обмануть нас, поддавшись детской игре в прятки. А спустя время, внезапно хлынет и замочит прохожих, как бы играя с ними в догонялки: не успел спрятаться в «домик» – я тебя догнал! Вот так бывает.

Пытаюсь понять каждую деталь дождя. Закрываю глаза, потираю ладоши, слышу лёгкое шуршание листвы при дуновении ветра. Чистое, минуту назад, небо постепенно темнеет, ветер усиливается. Мелкие капли то торопливо отбивают определённый ритм, то создают тонкие переливы и уже начинают снова по лицу и рукам. В таинстве рождающихся звуков слышатся высокие ноты флейты, гармоничное звучание рояля, лёгкая барабанная дробь. Но вот чернота совсем поглощает солнечные лучи. Капли становятся всё тяжелее, звенят, как сотни маленьких колокольчиков. Они уже совсем не щекочут моё тело, а, кружа в танце, бьют ещё с большей силой. А ведь если задуматься, то именно эти увесистые капли, падающие на лицо, дают лёгкий толчок перед большим стартом, перед собственной робостью и стеснением. Иногда мы не можем решиться на важный шаг в жизни. Но такая прогулка под «пляскою ледяных громадин», музыкой дождя, помогает всё переосмыслить и понять, и хочется изменить мир, познать нечто большее.

Значит, дождь – кудесник, символ чего-то лёгкого, чистого. Но какая же ещё живительная сила кроется в дожде, свидетеле томных дум и неординарных идей писателей, музыкантов, художников? Да, дождь побуждает творить, сочинять, создавать, но совсем не разрушать. Думая о дожде, я вспоминаю, тысячи жемчужных капель, исполняющих мазурку на зонтах прохожих, тонкие струйки, растекающиеся по оконному стеклу. Ах, какая милая сердцу картина! Слышу тихую капель дождевых хрусталиков и звук тяжёлых потоков. Воображаю, как прозрачные танцовщицы смотрят на меня «глазами бесконечности», влекут за собой, и хочется пуститься с ними в пляс. И вот вдыхаешь аромат, наслаждаешься свежестью какой-то живительной влаги и любишь незабываемой красотой. Кажется, дождь окрашивает не только природу, но и душу. Таким я вижу «свой» дождь.