

Во-первых, остатки полуметрового вала. Утверждают, что он протянулся от Монголии, пересекает Забайкалье по двухсоткилометровой дуге, исчезает в Китае. Этот земляной вал носит имя завоевателя Чингисхана.

Существует несколько версий. Согласно одной из них, вал возвел китайский богдыхан в угоду единственной любимой дочери. Мудрецы богдыхана предсказали, что её красота может поблекнуть от солнца. Поэтому было приказано возвести высокую насыпь, в тени которой красавица дочь могла совершить длинные путешествия.

В одной из публикаций академика В. Обручева я наткнулся на то, что монголы называют этот вал Чингис-Эхрим (Вал Чингисхана).

Думается, что вал – ключ к разгадке захоронения великого завоевателя. Не напрасно сооружение «проходит» в Забайкалье рядом с островом Икарал и древней рекой Онон, где родился Чингисхан. Где-то в этих Забайкальских степях его и похоронили. Определённо закопали вблизи вала, названного его именем. Чтобы могилу не осквернили, Чингисхан, по легенде, пред смертью приказал сравнять свое погребение с землёй и прогнать по ней многотысячное стадо коней.

Кстати, имя завоевателя, покорившего многие народы, носят не только остатки двухсоткилометровой земляной дуги. Местное население на северо-западе Тувы называют то, что осталось от каменного сооружения, «дорогой Чингисхана». Большая часть её скрыта под водами Саяно-Шушенского водохранилища. Но в районе города Шанчи кое-что от сооружения сохранилось. А именно: монументальная кладка из каменной плитки, хорошо укрепляющая дорогу, как утверждают местные жители, местами по отвесным обрывистым кручам над Енисеем. Проходит «дорога Чингисхана» и через гладкую и сухую степь. Известный исследователь Тувы С.И. Вайнштейн считает, что это сооружение «фактически является средневековым оборонительным валом значительной протяжённости».

Действительно, утверждает путеводитель, в равнинных районах стена связывала единой линией полтора десятка уйгурских укрепленных городищ VIII–IX вв.

С именем Чингисхана также связано название каменной фигуры могучего воина с сосудом в руках. Лицо его широко-скулое высечено из красного гранита. Фигура очень крупная размером, тщательно изготовлена. Глядя на неё, трудно поверить, что этому «воину» более 1200 лет. Стоит «воин» в Тувинской котловине недалеко от горы Бижигтиг-Хая чуть южнее города Ак-Доврука, близ города Кызыл-Мажалык. Изваяние именуется «Чингисхан».

Если ехать на север от столицы Тувы в сторону города Туран и от него свернуть на запад к посёлку Аржаан, то через 10–12 км в обширной долине реки Уюк глянутся в небо большие земляные или обложены камнем курганы. Некоторые из них, если верить путеводителю по Туве, устремляются в высоту до 20 метров. Самый большой из них раскопанный с 1971–1974 гг. Аржаан. Его диаметр 120 метров.

Испокон веков этот курган считался для тувинцев священным. У его подножия был пресный родник («аржаан» по-тувински), от которого и произошло название посёлка и самого кургана. Вода родника почиталась как чудотворная. Здесь под открытым небом, обычно жители устраивали молебны, в праздники проводили ритуалы. Здесь же шаманы, верящие в духов, населяющих землю и небо, совершали «камлание», прося у духов исцеления, получали мудрые советы, узнавали будущее...

Летом 2001 года в 12 километра от поворота на Аржаан с Усинского тракта, раскапывая в «долине царей», курган под условным названием Аржаан-2, археологи Санкт-Петербурга нашли непо потревоженное захоронение двух важных особ, предположительно – правителя древнего племени и его жены. Возраст находки приблизительно 2,7 тысячи лет.

Официальные данные: «Когда грунт из глубокой могильной ямы был удалён, в жидкой грязи засверкали золотые украшения, оружие и предметы быта... В захоронении обнаружены: массивная золотая гривна – символ власти, боковая часть и днище колчана из листового золота, женское нагрудное украшение – пектораль, два бронзовых зеркала... Общий вес золотых предметов 20 килограмм – это больше, чем когда-либо находили археологи в Сибири и Центральной Азии».

Не рады открытию археологов жители села Аржаан (и не только этого села). Они выступали против продолжения исследования кургана так как считают, что потревоженные археологами духи предков мстят им. По их словам, – писала «АиФ на Енисее» (№28, 2002 г.), – в селе возросло число преступлений, люди стали чаще болеть и умирать.

Например, в тот день, когда были обнаружены редчайшие находки, скончались сразу пять человек. И, как утверждают, совершенно беспричинно. Отчаявшиеся аржаанцы даже

приглашали из Кызыла опытную шаманку. Но она, так и не доехав до кургана, повернула обратно со словами: «Очистить его от грехов уже нет никакой возможности».

Беру смелость утверждать, что вряд ли найдётся человек, который остался бы равнодушным, услышав хоть раз горловое пение. В Туве этот феномен называется хоомей.

Дважды мне удалось услышать горловое пение в буддийских храмах.

Обязательный кульминационный момент – хоомей на тувинской свадьбе. Тувинцы говорят, что ни одна настоящая свадьба у них не обходится без этого фантастического народного искусства.

Горловое пение идёт из глубины веков этого края. Оно не перетерпело изменений до сих пор. Считается что хоомей – своеобразный язык, на котором жители Сибири говорили с природой, не противопоставляя себя ей, а считая себя её частью.

Удивляет невероятная способность исполнителя. Обычно во время пения он издаёт одновременно несколько музыкальных звуков разной высоты и тянет их в течение 25–30 секунд. Если слушать с закрытыми глазами, то кажется звучит не человеческий голос, а музыкальный инструмент.

В народном эпосе этот феномен описывается: «Оскус-оол запел. Из его горла вырвались голоса всех птиц Каргыраа-Карангыты-Тайги. Казалось таёжный ветер запутался в вершинах древних кедров. Притихли сороки и вороны, которые кружились над стойбищем. Женщины плакали, а мужчины были как во сне».