

Сегодняшнее время, во многом обращённое к всестороннему творчеству, расширившее эти возможности, позволило увеличить и количественные рамки литературных журналов, альманахов. Их стало значительно больше, и читателю предоставлено реальное право выбора – он может отдать предпочтение тому, что по душе.

Вот и меня ожидал приятный читательский сюрприз – неожиданное знакомство с новым литературным источником – однокурсница, сама человек творческий, с которой благодаря Интернет мы стали переписываться, прислала в подарок литературный альманах «Сибирский Парнас» № 2, 2017.

Держать в руках, ранее не встречавшийся журнал, уже радость, а если он при этом ещё и содержательно богат, оправдывает твои жанровые предпочтения, удивляет, вдохновляет на оценки, то степень радости кратно возрастает. Так получилось и в этом случае!

Цветная обложка журнала и очерк Л. Тоньшевой «Лирик чистой воды» позволили получить информацию о творчестве современного новосибирского художника А.Н. Никольского, родившегося в области, где я живу, – Кемеровской.

*Столбы дыма, зимний лес  
И к природе интерес,  
Деревенское – родное,  
Счастье, просто неземное!*

Такое четверостишие выразило впечатления от одной из картин живописца. Пушкинская тема, история Руси, щедрость природных пейзажей – работы завораживают взор, притягивают к себе, пробуждают творческую фантазию, желание глубже познакомиться с художественными произведениями Анатолия Николаевича.

Поскольку испытываю увлечённость поэзией, очень порадовался рубрике «Тропинка на Парнас», где размещены стихи Валентины Горак, предназначенные детской аудитории, чем и воспользовался, сделав подарок внукам – знакомство с тёплыми, дружелюбными поэтическими строчками, среди которых такие: «Кто, скажите мне, на крышу с дудочкой волшебной вышел?», «Но надо же вырасти девочке взрослой...», «Братик маленький у нас, кукла Даша – тоже», «Папа камень запустил и сказал, что это – блин», «Просыпайтесь, дети, солнышко на небе – хорошо на свете!», «Берёзонька мне нравится в наряде золотом!». Стихи на все вкусы, на все времена года, на все тематические расклады! И юные читатели это оценили словами: «Нам было интересно всё это читать и слушать!» А ведь это и было целью журнальной публикации.

Устремлённость к полёту (со строкой-целью «Немного отдышаться, полетать»), душевность покоя, любовь, иллюзии и мечтания привлекли меня в творчестве Маргариты Духовной, очаровала зрелая поэзия рубрики «Монологи» – исторический экскурс Константина Мишенина, лирика Татьяны Баженовой, личностное отношение к теме Геннадия Дозорова, очеловечивание природы Иваном Малетиним, военная память в творчестве Татьяны Алексеенко, – которая наряду с другими

стихотворениями авторами альманаха, оставила яркий след в читательской душе.

Не беру на себя смелость анализировать всё содержание номера «Сибирского Парнаса», высказал лишь некоторые привлекательные его стороны, и хочу заявить:

*Достойно удивляет нас  
Сей альманаховый Парнас,  
И есть желание опять  
Его с центральной полки снять,  
Чтоб насладиться в тишине  
Всем тем, что приглянулось мне...*

Есть и тяга к знакомству с номерами «Сибирского Парнаса» прошлых лет и тех, что пока ещё в творческом замысле, но будут читательскими печатными друзьями в текущем литературном году.

Учительский труд, управленческая закалка, приобретённая с годами (Иркутская область, Красноярский край, Томская область), помогали в работе со школьниками и взрослыми.

*ВСЕОБЩАЯ БОЛЬ...*

*Всеобщая боль... Остальное всё – частности,  
И не осознать всей беды величин...  
А в нас лишь одно – чувство общей причастности  
К тому дню – виновнику скорбных причин.*

*Горело вокруг, дым по-варварски множился,  
А помощи нет – каждый сам по себе,  
И даже владелец ещё не тревожился,  
Не знал о трагедии страшной в судьбе.*

*Ты, «Зимняя вишня», весной зла запомнишься,  
Смертями ни в чём неповинных людей,*

*Утратой детей их родителям вспомнишься,  
И март месяц будет для них – лиходеи.*

*Помогут, найдут, защитят ли, накажут ли,  
Оценят, изменят – но не воскресят...  
О самовине все виновные скажут ли  
Тем душам погибших – их за шестьдесят...*

27.03.18 г.

*В ПОДДЕРЖКУ ДРУГУ*

*Апрель даёт путь шуму, гаму,  
И солнце разрушает тень,  
Ты потерял, Володя, маму,  
Пришёл тяжёлый – скорбный – день...  
Я тоже пережил такое,  
Прошло уже немало лет,  
Но сердце больно беспокоит  
Исчезнувший вдруг мамин след.  
Земля и дом грустят со мною,  
Унылей стала и заря,  
Иду родною стороною,  
Надеюсь: встретит, но всё зря...  
Держись, крепись, все силы множа,  
Печаль с тобою делим мы,  
Грусть общая ведь легче тоже,  
Весна ли, колдовство зимы...  
Пусть небо примет, ангел будет,  
Светла нетленная душа,  
А наша память не забудет  
Родных – ушедших, в высь спеша...*

05.04.18 г.