

## Мелодия луны

Луна, как голос тишины,  
Вдруг просияла перламутром.  
И на листве видны следы,  
Пока не тронутые утром.

И блики парковых аллей,  
И сад в росистой нежной дрожи,  
Прохлада сонная полей  
Той лунной песни не тревожат.

И песня ласково звучит –  
Нет ничего её дороже...  
Она простится и простит  
И солнечную явь ворóжит.

## Линии руки

В рисунке моей ладони, –  
наверное, ноты.  
Возможно, что саксофон:  
вечер, печаль...  
Солнце бросает древесные кроны,  
прячется в гротах.  
В ритме неровном, как карканье вóрона, –  
трель соловья.  
Блестит бисер пота.

Чуть увлажнились движенья лица –  
улыбка, растерянность и надежда.

Выбраны очень простые одежды,  
и у бабочки под дождём  
смыта с крыльев  
пыльца.

### **Тот, кто ты**

Прошу тебя, не бойся извинить  
Мою мечту, и дерзость, и тревогу...  
Я не прошу делить мою дорогу –  
Прошу лишь добротой удивить.

Мне помощь воля. И рука судьбы.  
Преодолеть бы то, что непонятно...  
И всё ж прошу – хотя бы и невнятно –  
Ты только добротой удиви.

Ведь доброте и в пажитях небес  
Покорны туч стада овечьи  
С руном их серебристо-млечным,  
Что прячет в кронах тёмный лес.

### **Фреска**

Взгляд, как источник, фреску оживил.  
В тени ресниц сгустились тени грота.  
Пещерный дух и страж,  
как штурман без ветрил,  
Уныло спрятался за валуном у входа.

Похожий камень – меньше во сто крат –  
Мне занял мысли графикой прожилок.  
Ластясь прохладой, словно меньший брат –  
Забытый родственник  
всех позабытых милых.

## Слова

Судьба мне пишет строки-письмена.  
Бросает камешки,  
на каждом – одно слово...  
Мне нужно их собрать  
и разложить сперва.  
Потом прочесть –  
и разбросать все снова.

Когда бросаю камешки окрест  
Без смысла, логики и даже цели,  
В моей ладони – вдох судьбы и крест...  
Намёк на крест и схему цитадели.

Дыханье старины не требует души,  
Даёт лишь силу и врачует память.  
Разбросанные камешки сложить  
Поможет вновь.  
Прочтёт.  
Запомнит.  
Канет.

И я останусь с чувством тишины,  
Где чудо – в сердце и где слову – голос,  
Мелодия, значенье глубины,  
Нить будущего – тонкая, как волос...

