

Михаил ЦУКИН

ОКОПНАЯ ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА ЧЕБАНОВА

Его судьба неотделима от миллионов судеб его ровесников, русских мальчиков 1925 года рождения. На них, совсем юных, но уже успевших хлебнуть тыловое горе, выпало еще и главное испытание в жизни — война. Великая Отечественная. И, согласно суровым правилам этой войны, молоденький слесарь паровозного депо станции Инская Вениамин Чебанов становится после «скоропостижных курсов», как тогда горько шутили, лейтенантом и командиром взвода. В пехоте. В той самой матушке-пехоте, где «Ваньке-взводному» зачастую была отмерена очень короткая жизнь.

Но военная судьба оказалась благосклонной к юному лейтенанту, хотя и ранения были, и контузии, и землей в траншее засыпало после взрыва, едва успели откопать... Многие случилось на военных дорогах, которые пролегли до Европы. Но среди тягот и ужасов войны не оставляла его неистребимая тяга к рисованию, властно завладевшая им еще в детстве. На случайных клочках бумаги огрызком простого карандаша он продолжал рисовать, словно уже тогда твердо знал, что в будущей своей жизни непременно станет художником.

И он им стал.

Вениамин Карпович Чебанов — народный художник России, почетный житель Новосибирска, участник многих всероссийских, всесоюзных и международных выставок, был награжден многими правительственными наградами... Перечень этот можно продолжать еще долго, но, как говорил автору этих строк сам Вениамин Карпович, самая главная награда для него — звание фронтовика.

Война не отпускала его, она жила в нем, тревожа душу воспоминаниями через десятилетия. И в этих воспоминаниях его фронтовые товарищи, оставшиеся лежать в бесконечных полях от Москвы до Берлина, всегда были молодыми. Как писал фронтовой поэт: «Мы были высоки, русоволосы, вы в книгах прочитаете, как миф, о людях, что ушли, не долюбив, не докурив последней папиросы...»

Вениамин Карпович очень хотел, чтобы их лица не исчезли из людской памяти, из нашей с вами памяти. Он их возвращал оттуда, из военных лет, и они навсегда оставались на его полотнах, на которые невозможно смотреть без душевного волнения.

Давайте и мы в нынешнем мае еще раз взглядимся в эти картины, написанные фронтовиком Вениамином Карповичем Чебановым. Вглядимся и поклонимся светлой памяти Народного художника, который в этом году уже не встретит вместе с нами свой главный праздник — День Победы...