

## ВЕСНА В НАБЕГЕ ПОЛОВЕЦКОМ...

Серия «Библиотека сибирской литературы», издаваемая при поддержке министерства культуры Новосибирской области, пополнилась новой хорошей книгой — сборником стихотворений «Гнездо поэтов». Это отчасти переиздание текстов легендарной книжечки с одноименным названием, вышедшей в 1989 году, ставшей библиографической редкостью, отчасти — попытка по-новому взглянуть на разнообразную, неформальную (или, может, неформатную) поэтическую жизнь Новосибирска последней четверти XX века, на то литературное братство, что сформировалось вокруг ЛИТО Ильи Олеговича Фоякова, а также попытка восполнить лакуны, случившиеся в первом издании «Гнезда».

Лакуны, по версии самих «гнездовцев», и правда были. Об этом и о том, как трудно (хоть и бурно, весело) создавалось аутентичное «Гнездо поэтов», вспоминает Александр Иванович Денисенко. Текст его читайте ниже. Для начала же — стихи всех поэтов нового сборника.

### Александр ДЕНИСЕНКО

\* \* \*

Чей  
 чей  
 чей  
 ЭТО КОНЬ  
 ЭТО КОНЬ  
 ЭТОТ КОНЬ

Оторва Оторвался от железного кольца  
 И летит — грива льется, как гармонь  
 Молодого, убитого Германией отца.

Я рвану  
 этот ситец  
 этот ситец  
 от плеча —  
 На которрром цветут русские цветы —  
 И пойдет он по кругу сгоряча,  
 Как невест обходя яблонь белые кусты.

Вот уж бабы завыли

завыли

уж сердцу невмочь,  
Пляшет с бабами конь вороной вороной —  
Все быстрей и быстрей — уж ничем нельзя  
помочь,  
Как тогда, перед самую войной.

Плачь, гармонь,

да плачь, хорошая,

во все цветы

навзрыд —

В саду Сталина осыпался на гриву весь ранет.  
Сам товарищ Сталин на учет сейчас закрыт,  
А откроют, когда будет мясоед.

Все пройдет...

солдатка

слезы

черной гривой

оботрет

И прибьет к столбу свое железное венчалное  
кольцо,  
Чтобы конь, хрипя, не рвался из распахнутых  
ворот

По дорожке,

занесенной

лепестками,

за отцом.

## Евгений ЛАЗАРЧУК

\* \* \*

Ветер вырвет газету из рук  
Задремавшего пенсионера,  
И снежинки посыплются вдруг  
На газоны весеннего сквера.

Сразу станет светлее в аллее,  
Убеленной прощальным снежком,  
Что растает гораздо быстрее,  
Чем таблетка под языком...

# Николай ШИПИЛОВ

## Цветы

Вот так моя мама  
Цветы рисовала  
Химическим грифелем  
«Копиручет»:  
Сначала вела  
Два некрупных овала,  
А дальше она карандаш целовала,  
Вела лепестки,  
Чуть играя плечом.  
Потом отстранялась  
От близкой бумаги,  
С прищуром магическим  
Терла виски.  
Отличные маки!  
А если не маки?  
Ну если не маки,  
Тогда васильки.  
Когда на печи  
Пригорало все брашно,  
Испуганно мама  
Летела к плите.  
И мне было тоже воистину страшно,  
Я детской тенью за нею летел...  
В окне вечерело,  
И стекла замшели,  
И волки блуждали у наших ворот.  
Был счастьем вечерним  
Таинственный шелест  
Бумаги и мамин химический рот...  
Вот так моя мама  
Цветы рисовала...  
А я и не знал,  
Что она доживала.

## Анатолий СОКОЛОВ

\* \* \*

Круша цветочные розетки,  
Играет ливень в бильярд  
И вздохи парочки в беседке  
Оценивает в миллиард.

Наверно, местный парикмахер  
С буфетчицей забрел сюда...  
Кусты похожи на монахинь,  
Зажмурившихся от стыда.

И в паузах, приставив ухо  
К решетке, вымытой до швов,  
Дождь слушает, но слышит... эхо  
Уже разыгранных шаров.

## Иван ОВЧИННИКОВ

### В отпуске

Сегодня что? Десятый день.  
Давай подумаем... Сентябрь.  
На славу в нашей слободе  
повяло, вывесило стяги.

Куда девались эти дни?  
Когда ползелени пропало?  
Узнать бы как-то у родни,  
которая не выпивала.

\* \* \*

Слеплю я снежную бабу  
и поставлю ее под луной,  
у товарищей — по три, по четыре бабы,  
а у меня ни одной.

## Анатолий МАКОВСКИЙ

\* \* \*

Жизнь моя слагается из работы  
И противоречат мне все поэты  
А потом я иду по городу  
По Выгрезвительной, по параллельной

Или под прямым углом  
Сворачиваешь к телеграфу  
Где ресторан может приголубить  
Не зал, конечно, а зельц, телятина

Или читальное существование  
Где рядом с девушкой самой упругой  
В однопартийном молчании  
Шуршишь страницей столетнего друга

А за окном может быть троллейбус  
Идет по единственной в городе улице  
Пойдем покурим за фикус с Лениным  
Герберт Уэллс считал его умным

Герберт Уэллс — и во мгле Россия  
Флейта, снега, я в снегах затерян  
Что ж ты качаешься по Амундсену  
Синий пингвин, у обкома-терема?

## Валерий МАЛЫШЕВ

\* \* \*

...будто миг — неужели рассвет?  
Ночь истлела в оконном проеме.  
Мы одни, никого больше нет  
В этом комнатном, малом объеме.

Невменяем и неизгладим,  
Этот миг переполнен участием...  
Припадаю к коленям твоим,  
Погибаю от приступа счастья!

## Жанна ЗЫРЯНОВА

\* \* \*

Добреду, как собака усталая,  
На дымочек людского жилья.  
Это будет деревня старая.  
Это буду в ней старая я.

Будет там не обидно. Обыденно:  
Печка, лавка, капустный кочан.  
И навстречу береза выйдет  
И пожарная каланча.

И кирпичная водокачка,  
И плетеная городьба.  
Будет радиопередача  
Из районного городка.

Будет воздух такой целебный!  
Будет скука — что сам измор.  
...И еще до скончанья лета  
Принесет почтальон письмо

В палисад, где черна малина.  
(Почтальон будет тоже стар.)  
«Каравелла Санта-Мария» —  
Будет старая марка там.

Зарябит на ранетке ветер.  
Скрипнет тоненько желтая дверь...  
Положу на траву конвертик.  
А зачем мне письмо теперь?

## Владимир ЯРЦЕВ

\* \* \*

Мне родиться бы сызнова где-нибудь в Сызрани,  
Даже если пытались бы мне рассоветовать, —  
Изнемочь в безнадежной борьбе с англицизмами  
И ни разу на свой неуспех не посоветовать.

Мне родиться бы сызнова где-нибудь в Сызрани,  
В крайнем случае в ржавой слободке под Ельнею,  
Чтоб сестрица губами припухло-капризными  
Спела песню вполголоса мне колыбельную.

Чтоб себя ощутить неделимой частицею  
Утра зябкого, после дождя, глухоманного.  
Лишь тогда в мировую поверю юстицию,  
Если где-нибудь в Сызрани, сызнова, заново.

# Михаил СТЕПАНЕНКО

## Весна

Весна в набеге половецком:  
Кто полонен, а кто погиб.  
Ручьи несутся с переплеском  
Под сапоги.

В подлес, многоязык, предтечей  
Уходит снег.  
А с предстоящей нашей встречей —  
Все как на грех.

И все. И прояснений прочих  
Не требуй ты.  
Как ссылки на первоисточник —  
Цветы.

## Юниль БУЛАТОВ

### Мадонна с наколкой

В тридцать лет совсем старуха.  
Голос сдавленно сипит.  
От вина лицо распухло,  
И пустая грудь висит.

Сын, зачатый на пирушке,  
С букварем в портфель кладет  
Складничок — свою игрушку.  
Сын растет, и нож растет.

## Нина ГРЕХОВА

### Не плачь

Не плачь без меня обо мне.  
Я знаю, непросто остаться.  
Единственной верю струне,  
Готовой вот-вот оборваться.

Сквозь все мои ночи и дни,  
Сквозь утренний свет и вечерний  
Звени же, звени же, звени,  
Любви колокольчик ничейный.

К стихам, к облакам, к пустякам  
Звени же, душа моя, в теле!  
Прощальный наполнен стакан,  
И стенки его запотели.

Уеду, забуду, усну.  
Зачем она рваться не хочет,  
Струна, неподвластная злу?  
Скажи мне, мой друг колокольчик.

На самом последнем ветру  
Над тенью твоей неземною...  
Не плачьте, когда я умру.  
А плачьте сегодня со мною.

## Александр ПЛИТЧЕНКО

### Вышивание

Мама за неделю уставала  
И к субботе старая была.  
Мама в воскресенье вышивала,  
Нитки разноцветные брала.

Радостные голуби взлетали,  
Расцветали алые цветки,  
Реченьки студеные плескали,  
Падали кленовые мостки.

Сам я накормлю скотину вволю,  
Прополою, полью весь огород,  
Только пусть над чистым-чистым полем  
Вышитое солнышко взойдет.

Мама вышивала, вышивала,  
Молодая, добрая была.  
И соседкам вышивки давала,  
А сама соседских не брала.

