



Катя Плетнёва

г. Москва

В синей потёртой пижаме,
Тихо паря над паркетом,
Неторопливо шагает
Осень к счастливым поэтам.

Хитросплетением кружев
В проблеске света нечастом
Шлёпает грустно по лужам
Осень к поэтам несчастным.

Хмурится день на излёте,
Ночь выгорает к рассвету.
Осень как вежа приходит,
В вечность бросает монету...

И, забывая все лица,
Все запирая чертоги,
Должен поэт становиться
Временно, но одиноким,

Пусть ненадолго – уставшим,
Опустошённым, тревожным,
До самой кожи пропахшим
Счастьем своим невозможным,

И оставаться бескрыло
В самой обыденной прозе,
Чтобы к нему приходила
В сердце свободное осень.

Узор моей жизни скрещён,
И все сожжены мосты.
Я вижу такие вещи,
Которых не видишь ты.

Я вижу твои морщины –
Всё бережней с каждым днём
Их время выводит чинно
На бледном холсте твоём,

И мужественно сражаясь,
Я вижу сквозь боль и страх,
Что явственной отражаюсь
В безумных твоих глазах.

Я чувствую, как мы дышим –
На окнах бледнеет след,
Глаза закрывая, вижу,
Как время меняет цвет,

Как, не замечая вёсен,
Не веря в любовь уже,
Мы ненависть в сердце носим,
Друг друга храня в душе.

Я вижу полуулыбки,
Эмоции в пол-лица,
Неискренни и негибки,
И любим не до конца,

Напористы и зловещи,
Не помня, что будет смерть.
Я вижу такие вещи,
Что хочется не смотреть –
Как ветер сквозит из трещин,
Как призрачна прочность стен,
И как на ветру трепещет
Вчерашний промозглый день...

И многоголосной фуги
Всё громче и всё сильней
Я тонкие слышу звуки
Из призрачных давних дней.

Те, кто встречали меня на восходе,
Те, с кем ещё предстоит мне столкнуться, –
Люди, которые мимо проходят,
Люди, которые остаются.

Я вспоминаю подробно и долго,
Под монотонные вздохи мелодий
Вас, натоптавших слегка у порога,
Люди, которые мимо проходят.

И уходящие чувства спасая,
Чтобы мне было во что окунуться,
Рядом всегда неустанно шагают
Люди, которые остаются.

И понимать с каждым днём всё противней
Суть непростую таких операций:
Мимо кого-то придётся пройти мне
В поиске тех, для кого оставаться.

Когда сожжётся август на костре
И ветер разнесёт по небу стон,
Моя душа родится в сентябре,
Как только выйдет лето на поклон.

И запоют другие соловьи,
И небо будет глубже и синей,
И потекут в предчувствии любви
Благие дни за тучей серых дней,

И вновь, как встарь,
как каждый год подряд,
Как старый ларь откроется она
И совершит волшебный свой обряд –
Одарит вдохновением сполна

И соберёт энергии морей
И краски всех неведомых земель...
Моя душа родится в сентябре,
На выдохе, как плата за апрель.

Луна отсчитывает ночи
К концу очередного года.
Но душу покидать не хочет
Моя упрямая свобода.

Ей мило всё, что мне постыло,
Я умерла – она гуляет,
Всё, что во мне уже остыло,
В ней маковым огнём пылает,

Она выращивает крылья
На пепле ран моих вчерашних,
Она и повод, и твердыня,
Я прячусь – ей ничто не страшно.

Она не даст в нужде забыться,
Мол, что-то есть важней и выше...
И я – то женщина, то птица –
Её то жду, то ненавижу.

В параллельной Вселенной
нет ни лавок старинных,
Ни больших магазинов,
ни ремонта часов,
Там написано время
у прохожих на спинах,
А размытые лица
ждут руки Пикассо.

В параллельной Вселенной
люди ходят по крышам,
После этих прогулок
сон глубокий и здоров,
И по несколько вёсен
так размеренно дышат,
Развалясь на коленях
у огромных котов.

Больше произведений автора по ссылкам
katyapletneva.pw
stihi.ru/avtor/katyapletneva