

Юрий Кузнецов

и устройство его волшебных миров

Есть ли хоть один школьник, которому нравится читать учебники? Где найти того ребёнка, который хотел бы узнавать мир с помощью энциклопедий, исторических трактатов и лекций о правилах поведения и морали? Неужели нет иного способа получить ценную информацию, которая будет полезна не только здесь и сейчас, но и в далёком будущем? Конечно есть! Книги, написанные авторами, обладающими богатой фантазией, понимающими, как устроен детский мозг и к чему стремятся души ребят, обязательно найдут благодарного читателя. Ведь дети на самом деле очень любопытны и любознательны. Они хотят знать и понимать. Просто мальчишки и девчонки не терпят скуки. Им нужны яркие краски, свежие впечатления и перманентное движение как в реальности, так и на страницах литературного произведения. Выходит, если в правильной пропорции смешать познавательное и развлекательное, есть шанс не просто произвести впечатление на целевую аудиторию, но и приложить свою руку к созданию будущего.



Юрий Кузнецов – писатель, наделённый прекрасным воображением, хорошим чувством юмора и талантом. Он обладает богатым словарным запасом и умеет создавать интересные новые миры на базе привычной реальности. Он легко и красиво играет с сюжетами, умело нагнетает интригу и никогда не забывает о столь необходимой динамике, пряча за яркой обёрткой полезную для интеллектуального и духовного развития подрастающего поколения начинку. В издательстве «Союз писателей» вышло две книги автора «Дух по имени Мос Ква» и «Странные страны». Наш корреспондент обратился к Юрию Николаевичу, чтобы вместе разобраться, что за «звери» живут на страницах и с чем их едят.

– Здравствуйте, Юрий Николаевич. Давайте сразу перейдём к главному. Кто такой Мос Ква и где располагаются Странные страны?

– Чтобы ответить на вопрос, кто такой Мос Ква, необходимо небольшое предисловие. Действие всех моих книг происходит в придуманном мной Волшебном мире. Он

существует на всех планетах мира и анти-мира, куда попадают мои герои. Есть этот мир и на планете Земля. Это не наш обычный мир и находится он в особом пространственно-временном слое Земли. В этом же земном Волшебном мире у меня находятся и многим читателям известная страна Оз Френка Баума, и Волшебная страна Александра Волкова.

Обычно фантасты эти миры называют параллельными. У меня же это Слоистые миры, включающие наш мир, потусторонний мир, Иной мир, Волшебный мир и др. Они сосуществуют друг с другом, и их жители, обладая определёнными колдовскими навыками, могут проникать из одного мира в другой.

Теперь о том, кто такой Мос Ква. В моём Волшебном мире есть несколько главных сверхъестественных существ: дух воды А Ква, богиня земли Тер-Ра и их дети – богиня смерти Ма-Ра и дух жизни Мос Ква. Вот мы до него и добрались.

Сам дух Мос Ква считает себя духом Пограничной, или Живой воды. Как извест-

но, вода считается основой всего живого, а Пограничная вода является гранью между живым и неживым. Это она заставляет ядра клеток, из которых состоит любой живой организм, непрерывно двигаться. А движение и есть жизнь. Поэтому-то дух жизни Мос Ква и называет себя духом Пограничной воды. И я с ним вполне согласен.

Теперь мне нетрудно ответить и на вопрос, где располагаются Странные страны. Они находятся в земном Волшебном мире. Таких странных стран великое множество, как и обычных земных стран. В моей новой книге, которая так и называется – «Странные страны», я описал страну Ква и страну Семи пещер, что встретились на пути моих героев в путешествии из Тамоанчана – Страны дождей и туманов в Волшебную страну. В других моих книгах, объединённых в единый цикл повестей «Лабиринты Волшебного мира», можно встретить описание и других: Изумрудных островов, где находится Дымящаяся пирамида; Соулвейских островов – места, где встречаются миры, города Абандона – места, где сходятся времена.

– Иные планеты, мифические существа, чудесные места, приключения, пережить которые мечтали бы не только дети, но и многие взрослые... Как у Вас рождаются столь необычные идеи? Вы черпаете мысли из книг и фильмов, обрабатывая полученную информацию и перекраивая в нечто в корне новое, или в Вашем подсознании реальные вещи, которые Вы видите, преобразуются сами собой?

– Мне не нужно черпать мысли из книг или фильмов, перекраивая их под себя. Своих, как говорится, «выше крыши»! Я давненько уже, лет двадцать тому назад, создал собственный Волшебный мир, включающий в себя целую систему миров. Это наш мир, мир расширяющейся Вселенной; встречно-параллельный мир сжимающейся Вселенной, параллельный антимир и встречно-параллельный антимир. Есть и целая система переходов между ними: туннели, синхротуннели и лабиринты. У

меня даже написан некий околонаучный трактат «Мой Волшебный мир», который был напечатан в материалах Ялтинской литературной конференции, состоявшейся в 2015 году. Наличие такой системы миров позволяет мне не путаться в «показаниях» при написании новых фантастических и сказочных рассказов и повестей. Вот в рамках этого Волшебного мира в моём сознании сама собой и преобразуется увиденная реальность в нечто сказочно-фантастическое, хотя для жителей и гостей этого мира это нечто не менее реальное.

– «Странные страны» и «Дух по имени Мос Ква» – есть ли что-то общее между этими книгами?

– Поскольку практически все мои произведения, кроме разве что житейских историй и стихов, укладываются в рамки Волшебного мира, то и обе недавно вышедшие книги относятся к циклу «Лабиринты Волшебного мира». В них есть общие действующие персонажи, есть одни и те же странные страны, в которых происходят приключения моих героев. Более того, я обычно рекомендую читать мои книжки в определённой последовательности, вытекающей из хронологии их создания. Все повести этого цикла я свёл в восемь книг, объединив их в серию «Собери радугу», последовательность которых определяется цветами радуги: Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан. Но моя радуга не обычная, линейная, а циклическая (есть и такое представление спектра). Поэтому восьмым цветом, связывающим края линейной радуги красного и фиолетового цвета, является пурпурный!

Следом за восьмой книгой идёт книга «Странные страны», а уж затем «Дух по имени Мос Ква».

– В каждой книге Вы создаёте множество героев и каждому из них придумываете приключение. Кто из персонажей Вам нравится больше всего и почему? Есть ли герой, прототипом которого стали Вы сами?

– Мне сложно выделить персонажа, который мне нравится больше всего. Они все



Купить книгу

planeta-knig.ru/shop/1934/desc/dukh-po-imeni-mos-kva



разные и по-своему любимые. Мне очень нравится дракон Брон с его непосредственностью, любознательностью и тягой к справедливости. Ведь по драконьим меркам он совсем мальчишка, ему в пересчёте на земные года всего лет четырнадцать. А вот моим прототипом, можно, пожалуй, отчасти считать мальчишку Костю, героя нескольких повестей. Впервые он появился в повести «Жемчужина Халиотиса», затем приключения продолжились в сказочных историях «Два кольца и медвежья лапа» и «Лабиринты Биармии».

– Если бы у Вас была возможность перенестись в миры, которые Вы сами придумали, Вы бы согласились? Где Вам хотелось бы побывать и в каком приключении поучаствовать?

– Я люблю море, по военно-учётной специальности – моряк-подводник, и, может быть, поэтому с удовольствием походил бы по морям, по волнам вместе с капитаном Джимми Таллом и боцманом Кусом Кетцалем на уникальном катамаране «АРЗАК», хоть на Земле, хоть на планете антимира Биармии. А побывать хотелось бы везде: и в прошлом, и в будущем, и на других планетах и в других мирах. Да я и так, если не

телом, то душой всегда с моими героями и, конечно, участвую во всех их перипетиях.

– Какую главную идею Вы надеялись вложить в свои произведения, когда только брались за перо? Как Вам кажется, получилось ли воплотить свою задумку в жизнь?

– Я взялся за перо, когда был уже вполне состоявшимся радиоинженером, имея за плечами полсотни научных статей и изобретений. А «сгубило кошку» любопытство, моё и дочки, после прочтения всех шести книжек Александра Мелентьевича Волкова: а как бы дальше могла сложиться судьба любимых героев сказок?

И с горячего одобрения Леонида Викторовича Владимирского, самого лучшего иллюстратора волковских сказочных историй, написавшего предисловие к моей самой первой книге «Изумрудный дождь», которая вышла уже двадцать пять лет тому назад, я и пустился во все литературные тяжкие. Как говорится, «землю попашем, попишем стихи». Но лирик окончательно победил физика только в 2010 году, когда я окончательно распрощался с техникой и вернулся к литературе.

Главная идея, которую я всегда стараюсь воплотить, – это победа Добра над Злом, во всех возможных их сказочных и фантастических ипостасях. Но всё это должно происходить интересно и увлекательно, с бесчисленными и бесконечными путешествиями и приключениями. И кроме того, мне как инженеру всегда хочется... объяснить сказку: почему ковёр летает, как волшебным словом можно открыть двери и т. д. и т. п. Поэтому сказка у меня всегда соседствует с научной фантастикой и «нон-фикшн». И судя по отзывам читателей, такой подход им интересен.

– Вы садитесь писать, чувствуя потребность творить и созидать? Или Ваша главная цель – донести до читателей какую-то мысль? Знаете ли Вы заранее, куда зайдёт сюжет и чем всё закончится?

– Я всегда сажусь за клавиатуру, сейчас – компьютера, а ранее – пишущей машинки, только когда чувствую потребность перене-

сти свои накопившиеся мысли «на бумагу» и редко пишу по заранее обдуманному жёсткому плану. Поэтому не всегда заранее знаю, куда занесёт моих героев. Частенько нам с трудом удаётся с честью выпутаться из той ситуации, в которую мы попали. А иногда и не удаётся... И тогда я на некоторое время, порой даже до следующей книжки, оставляю их подумать над своим несносным поведением. Но не оставлять же друзей в беде насовсем! Поэтому, хочешь не хочешь, приходится писать дальше.

– Почему Вы избрали непростую роль детского писателя, а значит, и учителя? Связан ли Ваш выбор с основной профессией? Доводилось ли писать для взрослых? Какие читатели более благодарные?

– Как и почему я начал писать, я уже нечаянно ответил раньше. Я не избирал роль детского писателя. Это она выбрала меня, несмотря на отчаянное сопротивление моего внутреннего «физика». И ещё. Я больше тридцати лет прожил в Ярославле и совсем недавно узнал, что в этом же городе несколько лет жил, учился и работал Александр Мелентьевич Волков. Может, это его дух меня выбрал и время от времени нашёптывал продолжение сказок?

Я не считаю, что писатель, в том числе и детский, – обязательно учитель. Я, скорее, чувствую себя другом и старшим товарищем. В подтверждение позволю себе процитировать выдержку из рецензии на книгу «Дух по имени Мос Ква», опубликованной совсем недавно в приложении Ex Libris к «Независимой газете»: «Как бы писатель ни стремился приблизиться к ребёнку, к его мироощущению – дистанция какая-то остаётся. Детский писатель остаётся педагогом, детским психологом, но сам ребёнком не становится. А вот Кузнецов пишет свои книги так, как написали бы для своих сверстников сами дети».

За последнее время я написал несколько рассказов для конкурсов и мастер-классов фестивалей фантастики. Думал, что для взрослых. Однако рецензенты с улыбка-

ми отметили, что рассказы всё равно так и остались детскими. Значит, не судьба мне написать что-то для взрослых. Хотя, думаю, большинство моих повестей интересны и взрослым, особенно тем, которые в душе так и остались детьми. Не зря такой большой спрос на мои книжки у тридцати-сорокалетних, тех, кто в детстве прочитал мои книги. И им тоже, как и мне самому когда-то, позарез хочется узнать, что же дальше случилось с моими героями.

– Назовите Ваши любимые детские книги. Кто из авторов привил Вам любовь к чтению?

– Из любимых детских книг я хочу отметить Маршака, Гайдара, Марка Твена, Жюль Верна. Их я бы, конечно, и рекомендовал ребятам для прочтения. А вот Волков, как и многие другие замечательные детские писатели, в детстве мне был недоступен. Я ведь рос в деревне, и в нашей школьной и сельской библиотеках было так мало книг. Так что я рано, украдкой, добрался до верхних, взрослых книжных полоков...

– Родились ли в Вашем воображении уже новые герои, с которыми читателям только предстоит познакомиться? Куда их забросит судьба? Когда мы можем надеяться окунуться в водоворот приключений, нарисованных Вашей фантазией?

– Конечно же, у меня в голове и даже уже в работе есть парочка замечательных историй, в которых читатель сможет встретиться как со старыми, так и с новыми персонажами моих книжек. И они, как всегда, отправятся в путешествие по лабиринтам моего Волшебного мира, чтобы вляпаться в такие переделки, выбраться из которых нам удастся только невероятными совместными усилиями. Но поверьте, дружба и добро, как всегда, победят! А когда вы сможете об этом узнать? Да как только, так сразу!

– Спасибо, Юрий Николаевич, за беседу. Пусть все Ваши желания исполняются, а книги становятся любимыми и остаются в памяти ребят на долгие годы.

Пиар-менеджер издательства «Союз писателей»,
руководитель московского отделения МСТС «Озарение» Екатерина Кузнецова