



## Верона

*Я не пою, я, сударь мой, играю  
Своим смычком по струнам ваших душ.  
У. Шекспир «Ромео и Джульетта»  
в переводе Екатерины Савич*

Город юных возлюбленных строг,  
неподкупен и чист.  
Над старинной ареной заплачет отчаянно  
cello,  
Но излечит печали молчаньем виолончелист,  
Лихорадку любви опалив ледяным  
лимончелло.

Эти дворик и дом никогда не бывают пусты.  
Как горит от назойливых рук  
грудь бедняжки Джульетты!  
Мостовые пылают,  
как будто сжигают мосты.  
У опального лета фальшивы, увы, флажолеты.

Ты устал, музыкант!  
Спрячь в убогий футляр инструмент.  
Поразмысли немного о мире,  
о жизни,  
о смерти...  
И когда вечных истин придёт  
скоротечный момент,  
Воспарит над бессмертной Вероною  
«Реквием» Верди.

## Блюз о майской бессоннице

Медвяно-мятный май обманчиво смеялся,  
В сомнительные сны свои меня манил.  
А маятник луны меж звёздами качался –  
Размеренно и медленно, как будто бы дразнил.

Божественных часов невидимые стрелки  
На Вечности сошлись. А стайки облаков  
Клевали зёрна звёзд с серебряной тарелки  
И сочиняли сны про радужных слонов.

А я считала их – до тысячи, и дальше...  
И призывала сон, но сон не шёл ко мне.  
Небесный диксиленд –  
почти совсем без фальши –  
Самозабвенно блюз наигрывал луне.

## Людмила Чеботарёва

**г. Нацрат-Иллит, Израиль**

*Соло для музыкальной  
шкатулки с оркестром*

### Прощание «Славянки»

С тяжёлыми, опухшими глазами  
От беспросыпной, беспробудной пьянки  
Оркестрик на райцентровском вокзале  
Играет марш «Прощание Славянки».

Опять не в такт зазвякали тарелки,  
И дирижёр заламывает руки.  
О бог мой, как всё суетно и мелко  
Перед великой музыкой разлуки.

### Охота к перемене мест...

С листа играли листья Листа.  
А ветер – дирижёр-смутьян –  
Пронёсся с гиканьем и свистом  
(Как видно, был изрядно пьян).  
И поведением безобразным  
Он взбудоражил весь оркестр.  
А знаешь, видимо, заразна  
«Охота к перемене мест».

На небе крики птичьей стаи –  
Орнамент в стиле рококо.  
И я бегу – куда, не знаю,  
Но навсегда. И далеко.