

Литературный календарь

13 мая – 80 лет со дня рождения американского писателя Роджера Желязны (1937–1995), которого некоторые называют признанным классиком мировой фантастики. Популярность автору принёс цикл «Хроники Амбера».

13 мая – 110 лет со дня рождения Дафны Дюморье (1907–1989), английской писательницы и биографа. Помимо писательских талантов, она обладала особым даром оказываться в центре скандалов, которые активно освещались в прессе. Самыми известными произведениями автора являются роман «Ребекка» и рассказ «Птицы». После смерти Дафны Дюморье её история была экранизирована каналом BBC. Фильм носил название «Дафна» и был неоднозначно встречен публикой.

16 мая – 130 лет со дня рождения Игоря Северянина (1887–1941), русского поэта «Серебряного века», модерниста, переводчика, мемуариста. При рождении будущий писатель получил имя Игорь Васильевич Лотарёв, но популярность обрёл под псевдонимом. Первые публикации урождённого петербуржца можно было найти в периодических изданиях. Уже тогда он не использовал настоящее имя и подписывался как Граф Евграф д'Аксанграф. Он стал одним из первых переводчиков с эстонского языка, который выучил во время вынужденной эмиграции.

200 лет со дня рождения Николая Ивановича Костомарова (1817–1885), русского историка, этнографа, писателя, общественного деятеля, члена-корреспондента Императорской Санкт-Петербургской академии наук, действительного статского советника, исследователя социально-политической и экономической территории Украины, одного из руководителей Кирилло-Мефодиевского общества. Николай Иванович является автором многотомного издания «Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей».

20 мая – 135 лет со дня рождения Сингрид Унсет (1882–1949), норвежской писательницы. Её первые книги – роман «Фру Марта Оули» (1907) и сборник новелл «Счастливейший возраст» – отличались достаточно точным изображением будней женщины на службе и в семейной жизни. Квинтэссенцией творческой карьеры стало создание трилогии «Кристин, дочь Лавранса». Их тематическим и хронологическим продолжением стала дилогия «Улав, сын Аудуна из Хествикена» (1925) и «Улав, сын Аудуна, и его дети» (1927). В 1928 году она стала лауреатом Нобелевской премии за «совершенное описание норвежского средневековья». Позже в её честь назвали один из кратеров на Венере.

21 мая – 145 лет со дня рождения Тэффи (настоящее имя – Надежда Александровна Лохвицкая) (1872–1952), русской писательницы, поэтессы, мемуаристки и переводчицы. Является сестрой поэтессы Мирры Лохвицкой и военного деятеля Николая Александровича Лохвицкого. Наиболее известными произведениями писательницы являются рассказы «Демоническая женщина» и «Ке фер». После Октябрьской революции Надежда Александровна отправилась в эмиграцию.

24 мая – 1190 лет со дня рождения Святого равноапостольного Кирилла (ок. 827–869), отца славянской письменности.

27 мая – 80 лет со дня рождения русского писателя Андрея Георгиевича Битова (1937). Первые публикации автора датируются 1960 годом. С тех пор вышло около десяти книг прозы, написанных им. В 1965 году стал членом Союза писателей.

28 мая – 140 лет со дня рождения Максимилиана Александровича Волошина (1877–1932), русского поэта, критика, художника. На творчество автора во многом повлияли очень непростые отношения с су-

пругой, художницей Маргаритой Васильев-ной Сабашниковой. Среди известных творений писателя «Испания. У моря» (1914), «Париж. Площадь Согласия ночью» (1914), «Два дерева в долине. Коктебель» (1921), «Пейзаж с озером и горами» (1921), «Розовые сумерки» (1925), «Холмы, иссушенные зноем» (1925), «Лунный вихрь» (1926), «Свинцовый свет» (1926).

105 лет со дня рождения Патрика Виктора Мартиндейла Уайта (1912–1990), австралийского писателя, который признан одним из самых выдающихся англоязычных романистов XX века. В 1978 году он получил Нобелевскую премию «за эпическое и психологическое мастерство, благодаря которому был открыт новый литературный материк». Является автором книг «Фосс», «Бахрома из листьев», «Живые и мёртвые», «Трещины на стекле».

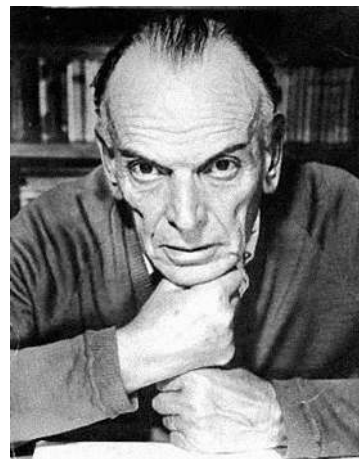
29 мая – 230 лет со дня рождения русского поэта Константина Николаевича Батюшкова (1787–1855). Главной его заслугой принято считать обработку родной русской поэтической речи, в результате чего стихотворный язык приобрёл новую гибкость, упругость и гармонию. В. Г. Белинский в своих трудах утверждал, что «Батюшков много и много способствовал тому, что Пушкин явился таким, каким явился действительно».

125 лет со дня рождения русского писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (1892–1975). Среди произведений писателя «Рассказы о Родине», «Летят лебеди», «Первая охота», «Звуки земли» и другие. Примечательно, что Иван Сергеевич стал не последним известным человеком в своём роду. Его внук Соколов Александр Сергеевич был министром культуры России с 2004 по 2008 г., ректором московской консерватории с 2001 по 2004 г. и с 2009 г. по нынешний момент.

30 мая – 105 лет со дня рождения Льва Ивановича Ошанина (1912–1996), русского поэта-песенника. За свою жизнь он опубликовал более семидесяти поэтических сборников, стихотворных повестей и пьес, стал лауреатом Сталинской

премии первой степени (1950) и лауреатом Всемирных фестивалей молодёжи и студентов.

31 мая – 125 лет со дня рождения Константина Георгиевича Паустовского (1892–1968), русского писателя-классика, члена Союза писателей СССР. Он начал печататься в 1923 году. Работал во многих периодических изданиях, в том числе в газете «Правда». В 1950-е годы обрёл мировое признание



и вместе с ним редкую возможность путешествовать не только по странам Советского лагеря, но и по всей Европе. В 1965 году Константин Георгиевич был возможным кандидатом на получение Нобелевской премии, но награда ускользнула от него и досталась М. Шолохову. В 1966 году Константин Паустовский подписал письмо двадцати пяти деятелей культуры и науки генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу против реабилитации И. Сталина. Книги автора начинают читать ещё в школе. Многие произведения Паустовского были экранизированы. Ныне его творения можно прочитать в «Собрании сочинений», которые в разные годы издавались в трёх, пяти, шести и девяти томах.

2 июня – 80 лет со дня рождения русской поэтессы Юнны Петровны Мориц (1937). Является автором поэтических книг «В логове голоса» (1990), «Лицо» (2000), «Таким образом» (2000), «По закону – привет почтальону!» (2005), а также книг стихов для детей («Большой секрет для маленькой компании» (1987), «Букет котов» (1997). В 2016 году имя писательницы прогремело из-за скандала с социальной сетью Facebook, который произошёл на фоне конфликта в Украине.