



## Людмила Чеботарёва

г. Нацрат-Иллит, Израиль

### *В Садах Моей Печали*

#### Самообман

Как хочется себя мне обмануть:  
Принять желаемое за реальность.  
Я знаю, как опасен этот путь,  
Но, в суете рассасываясь, суть  
От нас сокрыта.  
А сентиментальность  
Моя опять прогонит зыбкий сон,  
И я уйду в *Сады Моей Печали*,  
Где только скрип уключин – в унисон  
Со свистом ветра – на пустом причале.

#### Случайный гость

В *Садах Моей Печали* певчий дрозд  
Отчаянно выщёлкивал рулады.  
Ко мне зашёл на чай случайный гость,  
А я – дурёха! – и такому рада.

Часы частят... Да, гостю бы уже  
Уйти и на меня не оглянуться.  
А я ему засахаренный джем  
Зачем-то всё подкладываю в блюдце.

Быть может, стоит предложить пирог?  
Нет, вышло нынче неудачным тесто...  
Мой гость несмел, но нарочито строг.  
Салфетку мнёт...

И вазу сдвинул с места...

У нас крадёт мгновенья время-вор.  
Сердито чайник фыркает на кухне.  
Я всё пытаюсь склеить разговор,  
Но разговор не клеится и тухнет.

Ну что ж, остаться Вас не попрошу,  
Не зря ж Вы целый вечер промолчали.  
Я дверь запру. И свечи загашу.  
И вновь уйду –

в *Сады Моей Печали*...

#### Перемены в жизни

В *Садах Моей Печали* хор сверчков  
Старательно выводит «Мизерере»...  
Схожу к врачу. Избавлюсь от очков.  
Решусь на изменения в карьере.

Сменю «Ливайс» на платье от «Шанель».  
Куплю себе собаку – спаниеля.  
Хоть, впрочем, вон, соседский спаниель  
Так разжирел, что ходит еле-еле.

Да и хозяин у него – лопух!  
Сегодня снова приглашал на суши.  
Июль... Летучий тополиный пух  
Мне лезет в рот,  
в глаза, и в нос,  
и в уши.

Опять каблук сломала – чёрт-те что!  
Нет! Лучше уж привычные кроссовки  
Да старенькое серое пальто,  
Чтоб мне не выделяться из массовки!

Долой «Шанель»!  
Да здоровствует «Ливайс»!  
Сверчки, зачем минор мне насверчали?!..  
Ну что ж, я только дотанцую вальс.  
И вновь уйду –  
в *Сады Моей Печали*...