Евгения Балдина

г. Яранск, Кировская обл.

Сквозь призму души

Поэту любовь по-иному впивается в грудь –
Дамасским клинком
с гравировкой знакомого взгляда.
И кажется с каждым мгновеньем –
«другого не надо»,
И снова без нежности глаз
в полутьме не уснуть.

Потрёпанный разум
послушно уходит от фраз –
Он сердца огню проиграл
ещё в самом начале.
И кто его знает, что будет
в конечном причале.
Да это ли важно, когда только «здесь»
и «сейчас»?

Совсем по-иному к поэту приходит весна –
На цыпочках, тихо,
февраль раздевая несмело.
И в миг с головой
накрывает волной оголтелой
Неробких признаний
и строчек хмельного вина.

И лето иное цветёт, и другой снегопад
Под вечер следы заметает
в простуженных парках,
Сквозя паутинами мыслей
в заулках и арках.
И осень в иную тоску погружает закат.

Несложно бездумно
(в полётах – от тёмной глуши
До светлых просторов,
от ливней до спелого солнца)
Хвалить и судить... но,
желая понять стихотворца,
Взгляните на мир по-иному,
сквозь призму души.

Согревает разум понимание

Согревает разум понимание:
К Родине вселенскую тоску
Мать в меня вложила с воспитанием,
Я её с младенства берегу.

Словно колос, верою взращённый,
Та любовь колышется в груди
Полевыми травами и рощами,
Впитывая стужи и дожди.

Сердце плачет песнями и прозами:
В серебристо-зимний колорит
Пушкинскими сковано морозами,
В осень по-есенински стучит.

Летними не спит ночами белыми,
Пьет в сто сорок солнц немой закат.
А весной его строка́ми смелыми
Блоковский штурмует Ленинград.

Всё родное, всё по венам носится
Яростным потоком нежных чувств.
И запечатлеться в рифмах просится,
Чтоб душа читала наизусть.