

## Литературный календарь

Январь-февраль 2017

**13 января** – 140 лет со дня рождения писателя, поэта Ивана Алексеевича Новикова (1877-1959).

**15 января** – 395 лет со дня рождения французского драматурга, реформатора сценического искусства Жана Батиста Поклена, театральным псевдоним Мольер (1622-1673).

**16 января** – 150 лет со дня рождения русского писателя, литературоведа, переводчика Викентия Викентьевича Вересаева (1867-1945). Лауреат последней Пушкинской премии (1919) и Сталинской премии первой степени (1943).



Отец – Викентий Игнатьевич Смилович (1835-1894), дворянин, был врачом, основателем Тульской городской больницы и санитарной комиссии, одним из создателей Общества тульских врачей. Мать организовала в своём доме первый в Туле детский сад.

Троюродным братом Викентия Вересаева был Пётр Смилович, а сам Вересаев является дальним родственником Натальи Фёдоровны Васильевой – матери генерал-лейтенанта В. Е. Васильева.

Окончил Тульскую классическую гимназию (1884) и поступил на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета, который окончил в 1888 году.

В 1894 году окончил медицинский факультет Дерптского университета и приступил в Туле к медицинской деятельности. Скоро переехал в Петербург, где в 1896-1901 годах работал ординатором и заведующим библиотекой в Городской барачной в память С. П. Боткина больнице, а в 1903 году поселился в Москве.

В годы разочарований и пессимизма примыкает к литературному кружку легальных марксистов (П. Б. Струве, М. И. Туган-Барановский, П. П. Маслов, Неведомский, Калмыкова и другие), входит в литературный кружок «Среда» и сотрудничает в журналах: «Новое слово», «Начало», «Жизнь».

В 1904 году, во время русско-японской войны, его призывают на военную службу в качестве военврача, и он отправляется на поля далёкой Маньчжурии.

В 1910 году совершил поездку в Грецию, что привело к увлечению древнегреческой литературой на протяжении всей его дальнейшей жизни.

В Первую мировую войну служил в качестве военного врача. Послереволюционное время провёл в Крыму.

С 1921 года жил в Москве. В 1941-м эвакуировался в Тбилиси.

Умер и похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Известные произведения Вересаева:

Романы: «В тупике» (1923), «Сёстры» (1933).

Драмы: «В священном лесу» (1918), «Последние дни» (1935) в соавторстве с М. А. Булгаковым.

Повести: «Без дороги» (1894), «Поветрие» (1897), «Конец Андрея Ивановича» (1899), «Конец Александры Михайловны» (1903), «На повороте» (1901), «На японской войне» (1906-1907), «К жизни» (1908), «Исанка» (1927).

**18 января** – 135 лет со дня рождения Алана Александра Милна, английского писателя-юмориста, драматурга, классика английской детской литературы (1882-1956).

**21 января** – 95 лет со дня рождения русского поэта Юрия Давидовича Левитанского (1922-1996).

**24 января** – 105 лет со дня рождения русского писателя, журналиста Саввы Артемьевича Дангулова (1912-1989).

**24 января** – 285 лет со дня рождения знаменитого французского драматурга и публициста Пьера Огюстена Карона де Бомарше (1732-1799).

**25 января** – 135 лет со дня рождения английской писательницы и литературного критика Вирджинии Вульф (1882-1941)

**27 января** – 185 лет со дня рождения английского писателя, математика, философа и фотографа Льюиса Кэрролла, настоящее имя – Чарльз Латуидж Доджсон (1832-1898).

**27 января** – 85 лет со дня рождения русской поэтессы, автора популярных песен Риммы Фёдоровны Казаковой (1932-2008).

**28 января** – 120 лет со дня рождения русского писателя, драматурга, сценариста, Героя Социалистического Труда Валентина Петровича Катаева (1897-1986).

**2 февраля** – 135 лет со дня рождения ирландского писателя и поэта Джеймса Джойса (1882-1941).

**5 февраля** – 85 лет со дня рождения американского писателя-фантаста Джозефа Хенри Дилэйни (1932-1999).

**7 февраля** – 150 лет со дня рождения американской писательницы Лоры Инглз Уайлдер (1867-1957).

**7 февраля** – 205 лет со дня рождения английского писателя Чарльза Диккенса (1812-1870).

**11 февраля** – 100 лет со дня рождения американского писателя и сценариста Сидни Шелдона, настоящее имя Сидни Шехтель (1917-2007).

**13 февраля** – 85 лет со дня рождения советского поэта-песенника Игоря Давыдовича Шаферана (1932-1994).

Автор сборников «Слушай, сердце!» (1971), «Красно солнышко» (1973), «Для



тебя» (1985) и других. Лауреат Всесоюзных и Всероссийских конкурсов песни.

Автор стихов песни из мультфильма «Зимняя сказка» («Ёлочка, ёлка, лесной аромат...») и множества других известных сти-

хов для детей. Три песни на его стихи («То ли ещё будет», «Я у бабушки живу», «Всё не так у взрослых») написаны от лица ребёнка и исполнялись женщинами (первая – Аллой Пугачёвой). Песня «Созвездье Гончих Псов» вдохновлена детской повестью Лилии Неменовой «Щен из созвездия Гончих Псов», но приобрела более широкий характер.

Недаром она заинтересовала руководителя и солиста группы «Диалог» Кима Брейтбурга, уже написавшего арт-роковые сюиты на стихи Семёна Кирсанова и Юстины Марцинкявичуса, песни на стихи Арсения Тарковского и Евгения Евтушенко. «Созвездье Гончих Псов» вошло в первую пластинку «Диалога». Брейтбург также попросил Шаферана переделать песню «Маргарита», написанную на слова своего приятеля, поэта-любителя. Игорь Давыдович сделал это очень талантливо (осталось только имя Маргарита, и совершенно изменился, стал гораздо глубже смысл – это при том, что песня довольно короткая). (Ким Брейтбург, «Диалог». М., 2008).

На склоне лет Игорь Шаферан сотрудничал с такими известными рок-группами, как «Крузиз», «Карнавал», «Альфа». Его песни записывали «Машина времени», СВ Алексея Романова и Вадима Голутвина.

Почти двадцать лет Игорь Шаферан сотрудничал с Давидом Тухмановым. С песней Тухманова на стихи Шаферана «Ненаглядная сторона» впервые выступил на телевидении Валерий Леонтьев. Началось же сотрудничество с песни «Вальс» («С полуслова...»), которую исполняли в начале 1970-х «Весёлые ребята», а на юбилейном концерте, посвящённом 60-летию Тухманова, спел Александр Градский. Закончилось сотрудничество в конце 1980-х песней «Ты замуж за него не выходи», которую исполнила продюсируемая Тухмановым популярная группа «Электроклуб».

Композиторы Георгий Мовсесян и Эдуард Ханок в документальном фильме «Не найти нам друга ближе ни сегодня, ни потом», подготовленном внучкой поэта Милашей Шаферан, говорили о добродушии, остроумии Игоря Давыдовича.