



Людмила Чеботарёва

г. Нацрат-Иллит, Израиль

Многоточия новых стихов...

Я хотела забыться в спокойном верлибре,
Я мечтала: угаснет огонь,
Но цветастая птичка-малышка колибри
Вдруг присела цветку на ладонь.

И цветок потянулся к ней каждой тычинкой
И стыдливо раскрыл лепестки.
И меня – не пойму почему – беспричинно
Вдруг покинуло чувство тоски.

И заполнила радость. И брызнули рифмы –
Серебристые, словно роса.
И недавно ещё нерешительный, грифель
Вдруг решительно начал писать.

И на свет появлялись прозрачные строчки –
Я не мучилась в поисках слов...
Многоточья... Опять на листе многоточья
Ненаписанных, новых стихов...

Semper tiro

Когда б не жажда познаванья мира,
Наверно, в мире не было б поэтов.
Я – вечный ученик,

Я – *semper tiro*
закатов синих,
розовых рассветов,
прозрачного дождя,
капли звонкой,
мелодии – единственной и чистой,
и широко раскрытых глаз ребенка,
и откровенья падающих листьев,
и тишины кружащегося снега,
сердец, самоотверженно горящих,
и Времени стремительного бега,
и песен – искренних и настоящих.
Стихов моих несочинённых – строчки
Пока едва намечены пунктиром...
Но, слава Богу, далеко до точки,
И потому я ставлю многоточье...
Я – вечный ученик.
Я – *semper tiro*.

Весь этот мир – как на ладони

Весь этот мир – как на ладони...
Самуил Маршак

Венец Божественной идеи –
Весь этот мир – как на ладони:
От утончённой орхидеи
До скромных комнатных бегоний.

От светлячков в траве высокой
До ящерок в барханах зыбких.
От ног, изрезанных осокой,
До губ, изогнутых в улыбке.

От острых плавников акулы
До лёгких крыльев голубиных.
От эротичности Катулла
И до трагичности Марины.

От меди труб в огне сраженья
До тихих сонатин Скарлатти,
И от земного притяженья
До $E=MC^2$ в квадрате.

До поклонения Мадонне
Бессмертной кисти Рафаэля...
Весь этот мир – как на ладони,
В бездонной синеве апреля.

