

Литературные конкурсы

Январь-февраль 2017

Конкурс молодых поэтов «Зелёный листок»

Актуально – до 15 января

Организатор: ГАУК ТО «Дом поэзии Андрея Дементьева» при поддержке Комитета по делам культуры Тверской области. Участвовать в конкурсе могут граждане России от 16 до 29 лет.

Подробности: konkursgrant.ru/index.php/ru/literatoram/20074-konkurs-molodykh-poetov-zelenyj-listok-2016

Литературный конкурс «Новая Фантастика»

Актуально – до 15 января

Конкурс «Новая Фантастика» призван содействовать раскрытию творческого потенциала начинающих авторов, развитию профессиональных навыков и повышению уровня молодых писателей.

Подробности: vsekonkursy.ru/?p=35944



Международный литературный конкурс «Первая любовь»

Актуально – до 20 января

Победителей ожидают денежные призы и издание книги в серии «Первая любовь».

Подробности: konkursy.pishi.pro/all/mezhdunarodnyj-literaturnyj-konkurs-pervaya-lyubov.html

Конкурс для переводчиков «Читающий Петербург»

Актуально – до 31 января

В конкурсе имеют право принимать участие физические лица, достигшие 16 лет, не являющиеся профессиональными переводчиками. Участие в конкурсе бесплатное.

Подробности: konkursgrant.ru/index.php/ru/literatoram/19772-konkurs-dlya-perevodchikov-chitayushchij-peterburg

Литературный конкурс имени Петра Ершова-2017

Актуально до – 1 февраля

Премия присуждается за произведения прозы, поэзии, драматургии, работы в области журналистики, продолжающие лучшие традиции русской культуры и ориентированные на читателей детского и юношеского возраста.

Подробности: rockerteatral.ru/post-group/literaturnyj-konkurs-imeni-petra-ershova-2017/

Конкурс на создание пионерской песни

Актуально – до 1 февраля

Участие в конкурсе может принять каждый желающий без ограничений по возрасту: профессиональные поэты и музыканты, любители, не имеющие специального образования, отдельные авторы, творческие тандемы и коллективы.

Подробности: vsekonkursy.ru/?p=35863

Премия издательства «Союз писателей»

Актуально – постоянно

Премия состоит из диплома и издания авторского сборника тиражом 300 экз.

Подробности: konkursgrant.ru/index.php/ru/literatoram/16278-q-q



Редакторский юмор

Она заметила его ещё с остановки – он шёл за ней неотступно, выйдя следом из маршрутки. Длинный, сутулый, мешковато одетый и в очках с затемнёнными линзами, он вызывал недоверие.

Она быстро шмыгнула в свой подъезд и, стуча каблучками, взлетела к лифту, стала лихорадочно нажимать кнопку вызова. И когда уже проскользнула в кабинку, следом просунулась нога в огромном стоптанном кроссовке и не дала сомкнуться створкам.

Сопя, он протиснулся в кабинку, не глядя надавил на какую-то из кнопок. И когда лифт стал подниматься, нажал на кнопку «Стоп» и затем дёрнул молнию замка на своей куртке вниз. Она в ужасе закрыла глаза и завизжала.

– Тихо, тихо! – пробормотал он и чем-то зашуришал.

– Не дамся! – отважно сказала она, выставив перед собой скрюченные пальцы с острыми ногтями. – Умру, но гнусному маньяку не дамся!

– Алина Григорьевна, – несмело сказал он. – Это я, Геннадий Ветроудев. Помните? Начинающий поэт. Я вам звонил, но вы не хотите меня слушать. Я к вам приходил в редакцию, но вы, извините, каждый раз сбегаете от меня. По электронке тоже почему-то не отвечаете. И вот вы мне, слава богу, встретились здесь! Послушайте, пожалуйста, мои стихи...

– Что, стихи?! – возопила Алина, протерев очки и разглядев наконец, кто же прищурил её в лифте. – Нет, Ветроудев, умоляю: только не ваши стихи! Уж лучше...

И она торопливо начала раздеваться.