



Элла Залужная г. Санкт-Петербург

«Цветок»

Как обычно, около 11:45 работа на день была выполнена. Коллеги продолжали трудиться не поднимая головы, тогда как Лида уже рассеянно косилась в окно, чиркая что-то карандашом, беспокойно оглядываясь, ёрзая на стуле, – вдруг кто-то увидит, что происходит у неё за столом на самом деле. А за столом цвели цветы, переливаясь множеством графитовых прожилок на объёмных лепестках, плавно покачиваясь на тонких стеблях, пробившихся на свет нежными ростками сквозь безликость офисной бумаги, источая из драгоценной сердцевины аромат безмятежного дня. Из-под многоярусной таблицы, расположившейся по центру монитора, скромно торчал край недочитанного электронного журнала; из ярко оранжевой керамической кружки, безуспешно пытаюсь напомнить о себе, дышал горячим паром крепкий чай.

– Лидочка, не напомнишь телефон Сергея Константиныча? – плавно проникла в картину происходящего коллега, Тамара Сергеевна.

– 8-921-334-89-75, – даже не задумавшись ни на минуту, с лёгкостью парировала Лида, продолжая рисовать.

– А не помнишь реквизиты распоряжения по последнему объекту? – отвлекла расчётчица.

– 25/34-71-12 от 29.12.2015 года, – пришлось отвлечься, зависнуть на минуту, прокручивая память, и сказать.

– Спасибо, а то пока найду...

Главным было не выдаваться из общего темпа, быть милой с окружающими, помогать по возможности, но не подпускать слишком близко. В противном случае, как показывала практика, было довольно-таки затруднительно выбраться целой и невредимой из-под обрушившегося града серьёзных проблем. Сложнее всего было создавать видимость работы, выдерживать целый рабочий день, пока другие каким-то непонятным для неё образом всё ещё делали свою работу. Эта проблема получила своё развитие ещё в младших классах школы. Как было невыносимо сидеть на уроке, сделав контрольную за пять минут, или слушать рассказ учителя о том, что давно знаешь! За это время она научилась терпеть и молчать. А ещё – тайно плавать в своих небесных океанах.

Чем бы побаловать себя? Зашла на сайт интернет-магазина от безделья и скуки. А что бы ей подошло? Что могло бы приглянуться? Может, брючки из мягкой меланжевой фланели с добавлением шерсти... Или тот ультрамариновый пуловер? Возможно. И это тоже. Не исключено. Одно, другое, третье... Выбрала, добавила в корзину. При покупке двух вещей третья в подарок, это же такая возможность! Какой азарт! Оформила заказ. Но счастье в ответ не поступило на мобильный, только SMS-сообщение: «Уважаемый клиент, с вашего счёта списано 5403,50 рублей». Кроме уменьшения счёта ничего не изменилось. Может, внести изменения в заказ? Поменять брюки на брючки другого цвета? Отправила письмо по электронной почте. Не отвечают. Побежала в коридор с телефоном, тихонько, чтобы никто не услышал, позвонила. Нет, изменить нельзя, можно только аннулировать. Хорошо, аннулировать, так аннулировать. Прошло некоторое время, оформила новый.



Настало время обеда. Всё, хватит заниматься ерундой, надо написать кому-нибудь из подружек, чтобы немного развеяться и освежиться, а сделанный заказ всё не выходит из головы... Какие брюки ей всё же подойдут больше, чёрные или серые?

Написала сообщение приятельнице в социальной сети:

- Привет! Как настроение?
- Нормальное.
- Что делала в выходные?
- По магазинам ходила, ну и домашние дела.

– Смотрела что-нибудь из нового?

– Нет.

– Читала что-нибудь?

– Нет, я давно не читаю. Времени нет.

– Ты же не работаешь?

– Домашние дела – тоже хлопотно.

– Понятно.

Написала другой:

– Привет! Как настроение? Что нового?

– Привет! Попробовала новый рецепт запекания курицы.

– Хочешь почитать рассказы Максимова? У меня есть ссылка.

– Нет, ты же знаешь, не люблю малые формы. Меня интересует только развитие сюжета. А какое тут развитие на пяти листах?

– А как же атмосфера, чувства, смысловая нагрузка?.. Может, всё-таки изменишь мнение?

– Нет, только сюжет.

Может, позвонить супругу...

– Привет! Как дела?

– Нормально.

– У меня тоже нормально, а это уже хорошо. Может, придумаем планы на выходные?

– Нет, никаких планов, проведём время дома.

– Опять? Ну почему?

– Я устал.

– Тогда я поеду на выставку!

– Пожалуйста, можешь съездить с какой-нибудь подружкой.

– Не заберёшь меня сегодня с работы?

– Зачем?

– Хочу заехать в библиотеку.

– Раз хочешь, езжай сама.

– Ясно всё с тобой. И как я с тобой живу?

– Не забывай, что я не заставляю тебя ездить со мной на рыбалку, в лес за грибами, а ещё я готовлю. – Это был самый весомый аргумент.

– Ладно, всё, мне нечем ответить.

– Съездим вместе в библиотеку, если начнёшь готовить.

– Я выбираю библиотеку. А что будет на ужин?

– Приедешь домой и узнаешь.

– Ладно. Ну всё, пошла я работать, люблю, пока.

– Не обманывай, уже наверняка всё сделала и сидишь, занимаешься всякой ерундой.

– Да, да. Всё, люблю, пока.

– Пока.

Библиотекарь пыталась изобразить дружелюбную улыбку, но в её исполнении она приобретала какой-то зловеще-неестественный оскал, выпячивая всю формальность наизнанку.

– Здравствуйте. Что будете сегодня брать?

– Здравствуйте. Спасибо, ничего. Вот, хочу сдать журналы.

Женщина с лёгким раздражением приняла печатную охапку и принялась что-то отмечать, нагнетая сомнительную значимость момента. Уходить так было неприлично, и Лида послушно продолжала ожидать, пытаясь найти в окружающем пространстве любопытную зацепку; в зале с художественной литературой сновали удручённые школяры, из конференц-зала с любопытством выглядывали одетые во всё лучшее, гордо восседающие на новых стульях пенсионеры. Ближе ко входу на доске висела пара поблёкших, потрёпанных объявлений, на уголке одного из которых примостилась начирканная шариковой ручкой маленькая собачка. Хотелось бы остаться, но для хорошей компании этого было слишком мало.

– Всё, спасибо. В январе перерегистрация, так что не забудьте с собой паспорт.

На улице совсем стемнело. Прохожих – никого, на остановке – пусто. Куда ещё можно было пойти? Куда-то, наверное, было можно. Но надоело выдумывать маршрут исключительно единолично. А дома ждал вкусный ужин... наверняка. К тому же автобус вот уже подкатился к остановке...

Рекламные щиты и вывески торговых центров мелькали своими призывными огнями за запотевшими окнами среди односложных бетонных коробок и хитросплетений транспортных развязок. Пассажиры плавно покачивались в такт движения, создавая общий тягуче-вязкий ритм жизни душного салона, планомерно усыпляя. Сон крался по вискам, лез в уставшие глаза, слепя нещадно. Чьё-то лёгкое прикосновение выдернуло из засасывающей сонной темноты. Кто-то аккуратно коснулся её колена. Не случайно задел, а преднамеренно, слегка, как лёгкий шёпот ветра. Ещё и ещё раз. Пришлось очнуться.

Взрослый ребёнок смотрел на неё в упор, улыбаясь во весь рот, через свои круглые очки – давно забытая школьная подруга – несурзная внешность в берете, застёгнутая на множество больших округлых пуговиц.

– Здравствуй, Лида! Как твои дела?

– Да ничего... А у тебя как? – перед ней стоял призрак прошлого, облачённый в жи-

вое существо, которому она была рада, но не знала, что ответить.

Всё хорошо. Ну ты знаешь, у меня никогда не было всё просто... Но всё в порядке. А я знала, что мы с тобой обязательно встретимся! Ты мне не звонила, но я всё понимаю... – Слова торопливо толкались друг с другом, проглатывая окончания. Да, жизнь их действительно развела, как именно – даже и вспомнить трудно...

– А я жила долгое время на другом конце города, а совсем недавно мы с мужем купили здесь квартиру...

– Ты замужем?

– Да. – Стало неловко, ведь как-то в голову не пришло позвать её на свадьбу...

– Я так тебя рада видеть!

Лида не верила своим ушам. Ей словно подарили маленькое, ласковое солнце. И на душе стало тепло и спокойно, и вокруг расцвели видимые только ей цветы – причудливые, душистые, можно потрогать руками... Коснулась – из цветника выпорхнули разноцветные бабочки, пёстрой мозаикой напоминая ушедшие сны.

– Я тоже. Я помню, ты мечтала стать цветком.

– Да... а ты – русалкой!

страница автора



vk.com/ellazaluzhnaya



Романтическое трио. Выпуск 1

Татьяна Матвеева, Элла Залужная, Любовь Осенняя

Сборник романтических историй

Кол-во страниц: 148

Формат: А5

Обложка и переплёт: твёрдый



Купить книгу по ссылке

planeta-knig.ru/shop/143/desc/romanticheskoe-trio-vypusk-1