

11 октября – 130 лет назад родился французский поэт, прозаик, эссеист, переводчик Пьер Жан Жув (1887–1976). Пьер Жан был почитателем верлибризма в поэзии, а в прозе стал одним из первых, кто воспринял открытия психоанализа, соединяя их с открытиями европейских мистиков, исканиями Гёльдерлина, Кьеркегора, Нерваля, Бодлера, Рембо, Малларме. Отражение этого можно увидеть в романах «Паолина 1880» (1925), «Вагадю» (1931), «Кровавые истории» (1932). Вторую мировую войну писатель встретил в Швейцарии, и её кровавые ужасы не коснулись его напрямую, однако он не мог остаться равнодушным к одному из важнейших событий в истории XX столетия. Его стихи, в частности вошедшие в сборник «Парижская Богоматерь» (1944), и публицистика стали основой интеллектуального Сопротивления.

75 лет исполняется советскому и украинскому журналисту, писателю и политическому деятелю Владимиру Яворивскому (1942). Работал в СМИ на разных должностях: редактором одесского радио, корреспондентом редакции газет «Запорожская правда», «Прапор юності» («Флаг юности»), «Литературная Украина», запорожского радио, киносценаристом львовского телевидения, литературным консультантом, референтом Союза писателей УССР, заведующим отдела прозы, заместителем главного редактора журнала «Вітчизна» («Отчизна»).

15 октября – 120 лет назад в Одессе родился писатель Илья Ильф (настоящее имя Иехиел-Лейб Файнзильтберг) (1897–1937). После окончания технической школы работал в чертёжном бюро, на телефонной станции, на военном заводе. Революция полностью изменила его жизнь и позволила найти новое призвание. Он стал журналистом и редактором, работал в основном в юмористических журналах. В 1923 году писатель перебрался в Москву, где также устроил-

ся редактором в газету «Гудок». Начал писать собственные произведения преимущественно в юмористическом жанре. Лучше всего ему удавались фельетоны. Среди произведений Ильи Ильфа наиболее известны «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок», созданные в соавторстве с Евгением Петровым.



16 октября – 90 лет назад родился Гюнтер Грасс (1927–2015), немецкий писатель, скульптор, художник, график, лауреат Нобелевской премии по литературе 1999 года. В 1956–1957 годах Грасс начал выставлять свои скульптурные и графические работы и одновременно начал заниматься литературой. В то время он писал рассказы, стихи и пьесы, которые сам относил к театру абсурда. С первым же романом, «Жестяной барабан», опубликованным в 1959 году, Гюнтер Грасс получил мировую известность. В этом романе реальные исторические события конфронтируют с сюрреалистически-гротескным образным языком Грасса. Это стало фирменным стилем автора.

18 октября – 240 лет назад во Франкфурте-на-Одере родился немецкий поэт, прозаик и драматург Генрих фон Клейст (1777–1811). В пятнадцать лет поступил на военную службу, но вскоре оставил её. После этого Генрих решил изучать математику и философию в местном университете, но, отучившись три семестра, пришёл к выводу, что все знания относительны. Одержимый мыслью о непостижимости человеческой судьбы, решил обратиться к искусству. Первым произведением автора стала пьеса «Семейство Шроффенштейн».

21 октября – 245 лет назад родился английский поэт-романтик, критик и философ, выдающийся представитель «Озёрной

школы» Сэмюэл Кольридж (1772–1834). Писатель, родившийся в семье пастора, был младшим из десяти детей. Поступил в Кэмбридж на отделение классической литературы, однако был исключён, так как увлёкся французской революцией и открыто сочувствовал республиканским идеям. Перебравшись в Бристоль, молодой человек стал читать лекции на политические и исторические темы. В 1789 году написал одно из первых широко известных стихотворений «Взятие Бастилии». Позднее, разочаровавшись в республиканских идеях, Сэмюэл коренным образом изменил свою жизнь и завербовался на воинскую службу. Но и карьера военного не смогла его увлечь. Он сумел вернуться в колледж благодаря рекомендациям друзей и был студентом вплоть до 1794 года. Будучи человеком увлекающимся и непоседливым, вскоре Кольридж вновь разочаровался, на этот раз в «старой Европе». Теперь его манила «свободная Америка», куда он хотел перебраться, но не смог из-за нехватки средств. Во всех перипетиях, которые случались в ранние годы автора, с ним вместе был Роберт Саути – ещё один талантливый и увлекающийся молодой человек. Вместе они решили и остепениться, вернулись в Бристоль и в 1895 году женились на сёстрах Фрикер. У Сэмюэла родилась дочь Сара, которая со временем стала знаменитой поэтессой. Современники ценили Кольриджа как выдающегося философа, однако сегодня он более известен как поэт, написавший «Сказание о старом мореходе» и «Кристабель».

23 октября – 200 лет назад в городке Туси родился французский лексикограф и энциклопедист, составитель знаменитого словаря Пьер Ларусс (1817–1875). Основал собственное издательство, которое со временем превратилось в крупнейший издательский центр Европы, создал семнадцатитомный Большой универсальный словарь XIX века. Сегодня известен в основном благодаря носящему его имя словарю «Малый Ларусс», выходящему ежегодно с 1906 г.

75 лет назад в Чикаго (штат Иллинойс) родился американский писатель-фантаст, сценарист и кинорежиссёр Майкл Край-

тон (1942–2008). Широко известен благодаря своим произведениям в жанрах научной фантастики, медицинской фантастики и триллера. Литературные произведения автора обычно являются сочетанием жанров боевика и технотриллера, описывая катастрофы – результат ошибок при обращении с новейшими технологиями, в особенности с биотехнологиями. Действия многих книг происходит в медицинском или научном мире, отражая прошлое самого автора. Среди прочего он является автором таких книг: «Штамм “Андромеда”», «Конго», «Сфера», «Восходящее солнце», «Затерянный мир», «Крылья», «Стрела времени», «Рой», «Next» (последняя опубликованная перед смертью книга), «Пиратские широты».

24 октября – 90 лет исполняется российскому писателю-фантасту Исаю Давыдову. Окончив в 1951 году редакционно-издательский факультет Московского полиграфического института, работал по специальности корректором и редактором, а спустя год начал заниматься литературной деятельностью. Писал критические статьи, которые появлялись в ряде печатных изданий, таких как «Сибирские огни» и «Искусство». С 1956 года начал публиковать первые рассказы. Они выходили в газете «Сталинградская правда», журналах «Смена» и «Юность». А в 1957 году свет увидел сборник автора «Чужая книга» – первый из 36 книг. Писатель прославился своими научно-фантастическими произведениями, первое из которых – повесть «Девушка из Пантикапея» – опубликовал журнал «Уральский следопыт» в 1965 году. Роман Исая Давыдова «Я вернусь через тысячу лет» (1969) в 2014 году был удостоен премии «Аэлита». Из наиболее популярных произведений Давыдова стоит также выделить роман «От весны до весны».

25 октября – 250 лет назад в Лозанне (Швейцария) родился писатель, публицист, политический деятель времён Французской революции, бонапартизма и Реставрации Бенжамен Анри Констан де Ребек (1767–1830). Родом из семьи гугенотов. Литературой Бенжамен увлёкся с детства и уже в

двенадцать лет сочинил своё первое произведение «Рыцари». Это была героическая эпопея. Мировую славу писателю принёс автобиографический роман «Адальф». Он был создан в 1806 году, но опубликован только через десять лет.

30 октября – 255 лет назад в Стамбуле в семье французского дипломата родился французский поэт, журналист и политический деятель Андре Шенье (1762–1794). В молодости Андре немало путешествовал, провёл много времени в Швейцарии и Италии, где увлёкся античной литературой и сам стал писать на любимую тему. Также он посетил Англию, вернувшись из которой, стал иначе относиться к миру, к жизни и к происходящим событиям: превратился в ярого патриота, стал заниматься политикой и писать дерзкие стихи. За свои идеи и взгляды поэту предстояло поплатиться. В 1794 году он взошёл на эшафот и в возрасте тридцати одного года был обезглавлен. Первое издание стихов Шенье вышло благодаря протекции известного поэта Латуша в 1819 году. Впоследствии данный сборник переиздавался и дополнялся.

1 ноября – 75 лет назад в Лейквилле (штат Кентукки) родился американский издатель журналов и писатель Ларри Флинт. В 1958 году он пошёл служить в армию, а спустя шесть лет начал карьеру на совершенно ином поприще – открыл стриптиз-клуб в Дейтоне. К 1970 году Флинт владел восемью подобными заведениями. Однако это вовсе не было пределом его мечтаний. В 1974 году он решил вывести дело на новый уровень и издал первый номер журнала «Hustler», который изначально хотел использовать исключительно для рекламы бизнеса. Сегодня он является миллионером и главой крупной издательской фирмы «Larry Flynt Publications». Ларри Флинт написал четыре книги, одна из которых, «Секс, ложь и политика», была переведена на русский.

2 ноября – 155 лет назад родился литовский поэт, либреттист, выдающийся представитель литовского романтизма; теолог, католический священник Майронис (Йонас Мачюлис) (1862–1932). Первые стихи

написал ещё в шестом классе. Они были на польском языке. Среди произведений автора сборник «Весенние голоса», «Молодая Литва», историческая драматическая трилогия «Смерть Кейстута» (1921), «Витовт у крестоносцев» (1925), «Великий Витовт – король» (1930) и другие.

115 лет назад в Тольне родился венгерский поэт, писатель, переводчик и общественный деятель Дьюла Ийеш (1902–1983), один из лидеров направления «народные писатели». В 1918–1919 годах участвовал в революционных движениях на стороне левых. Впервые имя поэта стало известно в 1920 году, когда социалистическая газета «Nepszava» опубликовала его стихотворение. Первые произведения автора написаны с налётом авангардизма, однако позже, после 1930 года, предпочитал реализм. Из произведений Дьюлы Ийеша наиболее известны «Петерфи» и «Двое мужчин».

3 ноября – 220 лет назад родился русский писатель-декабрист Александр Александрович Бестужев-Марлинский (1797–1837). Он приходился сыном Александру Федосеевичу Бестужеву, воспитывался в Горном корпусе, дослужился до звания штабс-капитана, а затем перешёл в лейб-гвардии драгунский полк. После восстания декабристов, в котором принимал деятельное участие, попал в ссылку в Якутск, но в 1829 году его отправили на Кавказ, где он служил солдатом в императорской армии. Литературой стал заниматься в 1819 году. Его стихи и рассказы печатались в «Сыне Отечества» и «Соревнователе просвещения». В 1821 году отдельной книжкой вышло его произведение «Поездка в Ревель».

135 лет назад родился белорусский писатель Якуб Колас (1882–1956). Первая публикация автора датируется 1906 годом, когда в газете «Наша доля» напечатали его стихотворение «Край родимый». Сборники стихов автора «Песни неволи», «Песни печали», отдельные главы эпической поэмы «Новая земля», а также сборники прозы «Рассказы», «Родные образы» вышли ещё до Октябрьской революции. Позже он не забросил творчество. Свет увидели его

произведения «Новая Земля», «Сымон-музыкант», повести «В полесской глуши», «В глубине Полесья», «На просторах жизни», «Колхозное», «Осеннее», повесть «Отщепенец» и другие.



130 лет назад в Воронеже родился советский поэт, драматург, переводчик и литературный критик Самуил Маршак (1881–1964). Происходил из еврейской семьи. Отец будущего писателя работал мастером на мыловаренном заводе братьев Михайловых, мать была домохозяйкой. Ранние годы Самуила Яковлевича прошли в городе Острогоржске, недалеко от Воронежа. Ещё в школьные годы влюбился в поэзию. В этом немалая заслуга его преподавателя, который всячески поощрял увлечение одарённого школьника и считал его вундеркиндом. Позже творения писателя попали в руки В. В. Стасова, который принял деятельное участие в судьбе талантливого юноши. При поддержке Стасова он перебрался в Петербург, поступил в местную гимназию и получил возможность совершенствоваться в выбранном направлении. В 1904 году состоялась ещё одна судьбоносная встреча. Молодой человек познакомился с Горьким, который сразу же проникся симпатией к новому знакомому и даже пригласил его к себе на дачу в Ялту. В 1907 году Маршак впервые опубликовал свои работы. Свет увидел первый сборник «Сиониды», посвящённый еврейской тематике. Из-под пера Самуила Яковлевича вышли такие знаменитые произведения, как «Двенадцать месяцев» и «Кошкин дом». Он является лауреатом Ленинской (1963) и четырёх Сталинских премий (1942, 1946, 1949, 1951). Также в копилке наград писателя два ордена Ленина, орден Отечественной войны 1-й степени и орден Трудового Красного Знамени.

4 ноября – 40 лет исполняется писательнице Юлии Зонис, автору книг «Культурный герой», «Дети богов», «Инквизитор и нимфа», «Боевой шлюп “Арго”», «Время Химеры: Геном Пандоры», «Биохакер», «Скользящий по лезвию» и др.

6 ноября – 165 лет назад в Висимо-Шайтанском заводском посёлке родился русский писатель Дмитрий Мамин-Сибиряк (1852–1912). Отец мальчика был священником и учителем в приходской школе. Дмитрий обучался в Екатеринбургском духовном училище, а затем был принят в Пермскую духовную семинарию. В семинарии проучился два года, но священником быть не захотел. В 1878 году был вынужден оставить учёбу на юрфаке Петербургского университета, поскольку после смерти отца семья осталась без средств. Вернувшись на Урал, начал работать чиновником и одновременно заниматься литературной работой. Публикует первые рассказы под псевдонимом Мамин-Сибиряк (наст. фамилия Мамин). Уже первый его рассказ – «Емеля-охотник» был отмечен премией Фребелевского педагогического общества. Помимо литературной деятельности, большую часть жизни Мамин-Сибиряк занимался собиранием фольклора.

