



Марина Агеева

г. Кемерово

Как Маша спать ложилась

*По мотивам сказки Г. В. Лебедевой
«Как Маша поссорилась с подушкой»*

Ночь за окнами настала.
В облаках луна блистала.
Все в округе уже спали,
Сны красивые видали.

Вот и Маша пошла спать,
На кроватьку отдыхать:
На пуховую перинку,
На белую простынку,

На мягкую подушку
(Прихватив с собой игрушку).
Только Маше не ложится.
Почему же ей не спится?

С боку на бок она катается –
Не спит, а только мается!
Говорит: «Я заснуть не могу!
Лучше в сад погулять я пойду!

У меня кроватька – скрипучая,
Одеяло моё – колючее,
А подушка – душная, твёрдая
И перинка – совсем неудобная...»

Встала Маша на ножки
И отправилась в сад по дорожке.
Идёт, запинаясь о траву,
Не боится ни ночь, ни луну...

Увидел Машу пёс Барбос,
Из конуры высунул нос:
«Ты почему, Маша, не спишь?
Почему на луну глядишь?»

А наша Маша ему:
«Я сегодня не засну!
У меня кроватька – скрипучая,
Одеяло моё – колючее,

А подушка – душная, твёрдая
И перинка – совсем неудобная...»
Барбос Машу пожалел,
В конуру залезть велел:

«Спать в ней очень хорошо,
И уютно, и тепло.
На соломку ты ложись
И калачиком свернись.

А чтоб сладенько спалось
Положи ты рядом кость...»
Маша в конуре вертелась,
Но спать и там не захотелось!

Маша дальше пошла –
До курятника дошла.
Там куры с петухом сидят
И Маше нашей говорят:

«Ты почему, Маша, не спишь,
Ночью ходишь и шумишь?»
А Маша курам, петуху:
«Уснуть никак я не могу!

У меня кроватька – скрипучая,
Одеяло моё – колючее,
А подушка – душная, твёрдая
И перинка – совсем неудобная...»

Машу куры пожалели,
Залезть на жёрдочку велели:
«Спать на ней так хорошо,
Так удобно и тепло!

Нужно всем нам сесть рядком
И уснуть спокойным сном...»
Только Маша всё крутилась,
Да и с жёрдочки свалилась!

Идёт Маша дальше и зевает,
Комаров от себя отгоняет.
Вдруг бабочка откуда-то взлетела
И Маше на плечо села.

А это была летучая мышь!
Спрашивает Машу: «Почему не спишь?
Почему одна ходишь?
С кем ночью дружбу водишь?»

А Маша мышке отвечает так:
«Уснуть я не могу никак!
У меня кровать – скрипучая,
Одеяло моё – колючее,

А подушка – душная, твёрдая
И перинка – совсем неудобная...»
Мышка Машу пожалела,
На чердак залезть велела:

«У меня там хорошо,
Там и сухо, и темно!
Я взлетаю на карниз,
Сплю я головою вниз...»

И ты, Маша, так ложись.
Сказка-сон к тебе явись».
Но подумала Маша: «Я не засну.
Вниз головою я спать не могу!

Я и в курятнике вся искрутилась,
И потому на землю свалилась.
Не подходит мне чердак.
Спи сама ты, мышка, так!»

Маша дальше поплелась,
До болота добралась.
А там стоит цапля в воде
На своей одной ноге.

Увидела Машу и говорит:
«Это кто ещё не спит?»
А Маша ей в ответ:
«Сна у меня нет!

У меня кровать – скрипучая,
Одеяло моё – колючее,
А подушка – душная, твёрдая
И перинка – совсем неудобная...»

Машу цапля пожалела,
В болото ей залезть велела:
«Спать в болоте хорошо!
Тут просторно и свежо...»

Даже жабы и лягушки
Спят в болоте без подушки!
На одну ногу вставай
И скорее засыпай!»

В воду Маша наступила,
Маша ноги замочила.
И как пустится бежать
На свою скорей кровать!

Говорит: «Моя кровать – лучшая
И вовсе не скрипучая!
И подушка – удобная,
И перинка – мягкая, тёплая...»

Вот так Маша легла спать
На кровать отдыхать.
И ты, мой друг, ложись.
Чудный сон тебе приснись!



Ниро Вульф
Создатель: Рекс Стаут

Рекс Стаут сделал своего героя эксцентричным толстяком, который практически не выходит из дома по делам. Во всех романах Вульф распутывает преступления на основе тех фактов, которые собирают его помощники, и прежде всего Арчи Гудвин – его секретарь и пра-

Знаменитые вымышленные сыщики

вая рука. Перед тем как сделать окончательные выводы, Вульф погружается в своего рода транс, мысленно просчитывая все возможные варианты и вычисляя преступника. В этот момент можно сделать попытку самостоятельно догадаться, кто из героев книги совершил преступление.

Следующий персонаж на с. 148