

Не берусь предполагать, много ли людей в наше время знает, что есть в истории русской литературы поэт Владимир Иванович Нарбут. Как-то привык народ, что есть у нас Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Есенин, Цветаева, Блок, Ахматова, Бродский... и на этом месте список частенько обрывается. А зачем нужен кто-то ещё? Лучшие, мол, поэты известны, а остальных знать и вовсе необязательно. Что ж, из-за подобного настроения можно пройти мимо множества достойных произведений, по какой-то причине не снискавших всеобщей популярности.

Ещё в юности, обнаружив у друзей томик стихов Владимира Нарбута и открыв на случайной странице, я сразу понял: поэт мой. А после прочтения книги целиком ещё долго ходил под впечатлением, цитируя полюбившегося поэта где надо и где не надо.

Со временем, перечитывая Нарбута, я вдруг понял, что совсем ничего не знаю об авторе, но, перелопатив многочисленные интернет-ресурсы, так и не смог до конца удовлетворить своё любопытство. Биография поэта, конечно, нашлась, но её нельзя назвать исчерпывающей, воспоминаний о нём нет почти, а того, что есть, очень мало. Хотелось изучить всё: каким он был человеком, чем жил, к чему стремился...

Ситуацию спас Николай Переяслов – тоже поэт, но нашего времени, который часто публикуется в центральных журналах России и выпускает собственные книги. В начале осени он представил новое издание, однако на сей раз не стихи, а биографическое исследование о Владимире Нарбуте. Надо ли говорить, что эта книга вызвала у меня жгучий интерес? Едва увидев обложку и прочитав название, я вцепился в неё.

Писать биографии – дело ответственное. И сказать, что Переяслов справился со своей задачей, значит, не сказать ничего. «Дело» Нарбута-Колченого» можно рекомендовать всем без исключения цените-



Купить книгу

[planeta-knig.ru/shop/2397/
desc/delo-narbuta](http://planeta-knig.ru/shop/2397/desc/delo-narbuta)



лям поэзии. Почему? Во-первых, тем, кто уже слышал имя Владимира Нарбута, но не знает ничего о личности, которая за ним стоит, издание раскроет поэта во всех красках. Во-вторых, Нарбут – поэт своеобразный, и не все стихи его легки для восприятия: многие строки, а то и стихотворения с первого раза могут показаться просто сумбуром, собранием каких-то грубых, даже на грани пошлости, нелепиц и несуразиц. Данное издание поможет понять произведения поэта, так сказать, подберёт к ним ключ и раскроет их смысл. И, конечно, тем, кто ни разу не слышал о Владимире Ивановиче, книга откроет нового интереснейшего автора. Что уж говорить о почитателях самого Николая Переяслова, которых наверняка порадует новинка от любимого автора.

Так или иначе, многие годы остававшийся малоизвестным для российского читателя Владимир Нарбут начал возвращаться в массы, и это не может не радовать. Как говорится, всему своё время.

Андрей Логутенко