



## Лидия Музыка г. Мариинск

*Поздравляем с выходом  
двадцатой авторской книги  
«Стихи, как женщины»!*

### Я держусь...

«Я держусь из последних сил,  
Я стремлюсь не сорваться в пропасть,  
Не хочу, чтоб меня носил  
Хмурый рок по неверным тропам.

Я держусь, вспоминая тех,  
Кто шумел, был весёлым рядом  
И надеялся на успех  
И на сотню влюблённых взглядов.

Я держусь, небеса моля  
Дать немного ещё дыханья,  
Чтобы видеть леса, поля  
В круге мудрого мирозданья.

Я держусь, я ещё смогу  
Мир украсить своею жизнью,  
Отогнать чью-нибудь тоску,  
Поделиться шальной мыслью.

Я держусь...» Нет, уже сорвал  
И понёс за предел осенний  
Дикий ветер. Не домечтал  
Он, берёзовый лист последний.

### Час волка

Опять не спится мне в час волка,  
Давленье давит, ноет зуб,  
Идёт душевная прополка,  
Рождая стихотворный зуд.

Дневные темы лезут в окна,  
Стучится в двери тень проблем.  
Проблемам рано, темам – поздно.  
Скорей пришёл бы новый день!

А может, правда, я волчица:  
Нора, охота – жизнь моя,  
Щенки – за них готова биться,  
В ночи зовёт поваить луна.

Но нет: улыбки – не оскалы,  
И не хочу след в след бежать,  
Могу одна – не надо стаи,  
Желанья нет кусок урвать.

Тогда зачем не сплю в час волка,  
И где покой с трёх до пяти?  
Нет в рассужденьях этих толку –  
Эй, человек, нам по пути!

### Кардиограмма

Ах, как отчаянно стучало сердце,  
Выписывая острые углы,  
И посыпала острым чёрным перцем  
Судьба мои пути, ещё светлы.

И, как моя тогда кардиограмма,  
Я не срезала остроты углов –  
Незримые вершины покоряла  
И падала, и поднималась вновь.

Остроконечны молодые горы,  
Пологие вершины старых гор –  
Круты дороги в молодую пору,  
А в зрелости не так их крут узор.

Болезнь – и не остра кардиограмма,  
Как будто её тянут с двух сторон,  
Чтобы однажды, поздно или рано,  
В прямую превратить последний стон.

