



Лидия Музыка г. Мариинск

*Поздравляем с выходом
двадцатой авторской книги
«Стихи, как женщины»!*

Я держусь...

«Я держусь из последних сил,
Я стремлюсь не сорваться в пропасть,
Не хочу, чтоб меня носил
Хмурый рок по неверным тропам.

Я держусь, вспоминая тех,
Кто шумел, был весёлым рядом
И надеялся на успех
И на сотню влюблённых взглядов.

Я держусь, небеса моля
Дать немного ещё дыханья,
Чтобы видеть леса, поля
В круге мудрого мирозданья.

Я держусь, я ещё смогу
Мир украсить своею жизнью,
Отогнать чью-нибудь тоску,
Поделиться шальной мыслью.

Я держусь...» Нет, уже сорвал
И понёс за предел осенний
Дикий ветер. Не домечтал
Он, берёзовый лист последний.

Час волка

Опять не спится мне в час волка,
Давленье давит, ноет зуб,
Идёт душевная прополка,
Рождая стихотворный зуд.

Дневные темы лезут в окна,
Стучится в двери тень проблем.
Проблемам рано, темам – поздно.
Скорей пришёл бы новый день!

А может, правда, я волчица:
Нора, охота – жизнь моя,
Щенки – за них готова биться,
В ночи зовёт поваить луна.

Но нет: улыбки – не оскалы,
И не хочу след в след бежать,
Могу одна – не надо стаи,
Желанья нет кусок урвать.

Тогда зачем не сплю в час волка,
И где покой с трёх до пяти?
Нет в рассужденьях этих толку –
Эй, человек, нам по пути!

Кардиограмма

Ах, как отчаянно стучало сердце,
Выписывая острые углы,
И посыпала острым чёрным перцем
Судьба мои пути, ещё светлы.

И, как моя тогда кардиограмма,
Я не срезала остроты углов –
Незримые вершины покоряла
И падала, и поднималась вновь.

Остроконечны молодые горы,
Пологие вершины старых гор –
Круты дороги в молодую пору,
А в зрелости не так их крут узор.

Болезнь – и не остра кардиограмма,
Как будто её тянут с двух сторон,
Чтобы однажды, поздно или рано,
В прямую превратить последний стон.

