

Международный детский литературный клуб «Озарёнок»



Страницу ведёт Н. П. Гаврикова, руководитель МДЛК «Озарёнок»

Поздравляю руководителей и юных участниц клуба с Международным женским днём 8 Марта!

В этот удивительный весенний день хочется всем пожелать солнечного настроения, успехов, исполнения желаний, любви и счастья!



Новый объект культурного наследия в Соколе



Анастасия и Марина Цветаевы

Анастасия Цветаева, младшая сестра Марины Цветаевой, прожила долгую и непростую жизнь. Вся её жизнь была похожа на странствие и вместила столько встреч и друже-

ских отношений, столько страданий, смертей и разлук!

В 1937 году Анастасию Цветаеву приговорили к 10 годам лагерей за «контрреволюционную пропаганду и агитацию». После освобождения из Бамлага писательница вернулась в посёлок Печаткино (теперь это часть Сокола), где в то время жил и работал начальником стройплощадки её сын Андрей Трухачёв. Вместе с сыном, невесткой и внучкой Анастасия Ивановна провела в рабочем посёлке два года, в марте 1949 г. её арестовали во второй раз.



Квартиру в Соколе, где жила Анастасия Цветаева, признали памятником истории и культуры. Соответствующий приказ выпустил региональный комитет по охране объ-

ектов культурного наследия. Об этом на своей странице в социальной сети написала вологодский филолог и исследователь жизни и творчества Марины Цветаевой Елена Титова.



А ещё Сокол дважды радушно принимал участников культурно-просветительской акции «Цветаевский костёр на Вологодской земле». Традиция Цветаевских костров началась 6 октября 1986 г. в Тарусе, когда партийная власть приняла решение не допустить проведения поэтического вечера «белогвардейской поэтессы» Марины Цветаевой в зале местного кинотеатра. Многие собравшиеся были вынуждены уехать и разойтись по домам, но наиболее стойкие пошли на лесную поляну недалеко от места, где когда-то стояла дача Цветаевых, и разожгли первый Цветаевский костёр. Там же было принято решение проводить Цветаевские костры в Тарусе ежегодно в первое воскресенье октября. Сейчас такие костры зажигаются не только в России, но и в других странах мира.



Кряквина Елизавета, 2-й класс, г. Сокол Наступила холодная зима

ПРОБА ПЕРА (Этюды о зиме)

Зимой всё живое нуждается в пушистой мягкой «перинке». Растения без листьев укутаны белым снегом. Звери и птицы с трудом добывают себе пропитание.

Люди помогают выжить птицам и зверям, когда их подкармливают.



Литературно-музыкальный праздник по творчеству Марины и Анастасии Цветаевых в школе № 144



В 2015 году к 120-летию замечательной русской писательницы Анастасии Цветаевой (младшей сестры Марины Цветаевой) Славянским культурным центром г. Павлодара и музеем А. И. Цветаевой проводился детский международный литературный конкурс «Три воздушных шарика». Дети писали продолжение утраченной сказки писательницы. По итогам конкурса был издан сборник детских сказок, куда вошли работы более ста авторов из разных уголков России, Казахстана и Белоруссии.



Захватова Надежда Леонидовна, руководитель МДЛК «Озарёнок», представляет конкурсную работу ученицы МБОУ «Школа № 144» города Казань

Моисеева Софья

Три воздушных шарика

Жили были три шара –
О-о-очень дружные друзья.
Как-то раз зелёный друг
Зашуршал, заёрзал вдруг:
– Надоело мне висеть
И на потолок глядеть.
Как хотите, а я завтра
В путешествие с утра!
Красный жёлтому мигнул,
И зелёный всё смекнул.
Ведь друзья должны быть вместе,
«руку в руку», так сказать!
Шары утром, чуть проснулись,
К форточке переметнулись.
Крепко нитями скрепились,
В путешествие пустились.

В синем небе поднялись,
Над Казанью понеслись.
А внизу: Автобус, Арка,
Бульдог, Башня, Бензоправка,
Воробей, Ворона, Вовка,
Гаражи, Газоны, Горка,
Дома, Дворник, Детвора,
Ёлки, Жёлуди, Жара,
Зоопарк, Заводы, Здания,
Институты и Издания,
Кул-Шариф, Кремль, Кырлай,
Лаборатории, Летай,
Магазин, Метро, Музей,
Набережная, НКЦ,
Опера, Парки, Река,
Стадионы, Стройка,

Театры, Университеты,
Флаги, Хлебзаводы,
Цирк, Часовня, Человек,
Школы, Электричка...
А кругом как интересно!
Трёх шарам всё неизвестно.
Много надо посмотреть,
Ничего не проглядеть.
Над Казанью полетали.
Побывали, где мечтали.
Так понравилось летать,
Что решили не зевать,
Чтобы было ярче жить,
Путешествие продлить.
И отправились шары.
По просторам ВСЕЙ СТРАНЫ!



**Ксения Киосева,
9-й класс, г. Сокол**

Зима-волшебница

Наступила настоящая зима, и мы оказались в её серебряном царстве. Падает пушистый искрящийся снег и укутывает спящую землю. Деревья одеваются в тёплые шубки, которые на солнышке переливаются всеми цветами радуги. На кустах появляются крошечные жемчужные звездочки инея,

ПРОБА ПЕРА (Этюды о зиме)

похожего на волшебную пыль. Заснеженный пенёк в пушистой шапке кажется невиданным волшебным зверем. В лесу стоит удивительная тишина. И только проснувшийся ветер раскачивает вершины деревьев, скользит сквозь хрустальные паутинки, напевая звонкую мелодию.

Но что это? На белоснежной скатерти видны причудливые цепочки следов лесных обитателей. Значит, не все звери, как мишка косолапый, спят, очарованные волшебницей-зимой.



ИНТЕРВЬЮ С ЕВГЕНИЕМ ПОЗДНЯКОВЫМ

Евгений Поздняков из Николаевска-на-Амуре – первый президент детского литературного клуба «Озарёнок». В этом году он стал выпускником, но по-прежнему поддерживает связь с руководителями и с участниками клуба. Недавно в его жизни произошли знаменательные события: он стал студентом, съездил в Москву на фестиваль «Мцыри», выпустил авторский сборник стихов и прозы «Пронзая моря». Анастасия Нестерова и Розалия Махмутова, члены МДЛК «Озарёнок» из Уфы, узнали все подробности.

– **Здравствуй, Женя! Разреши узнать больше о твоём творчестве.**

– Здравствуйте! Задавайте вопросы. Постараюсь ответить.

– **Ты участвуешь во многих творческих конкурсах. Какие награды ты получил на фестивале «Мцыри»? Где он проходил и как ты узнал об этом событии?**

Про открытый фестиваль молодых поэтов «Мцыри» я узнал ещё в прошлом году, когда учился в 11-м классе и жил в Николаевске-на-Амуре. Он проводится ежегодно в регионах России с финалом в Москве. В прошлом году проходил XI фестиваль «Мцыри». Отправил свои работы и был удивлён, когда пришло приглашение на финал. Но я учился в 11-м классе, нельзя было пропускать учёбу, и очень дорого

стоил проезд. Поэтому и не поехал. Заочно жюри дало мне приз «За волю к победе», также было две публикации в сборниках «Часовые памяти» и «Атланты». А в этом году получил следующие награды: приз «За мужественность поэзии» от СОБР «Рысь», приз клуба «Связующая нить», приз Exlibris – «Независимой газеты».

Когда в университете узнали о приглашении (им было направлено официальное письмо), то сказали, что нужно обязательно ехать. Дорогу оплатили организаторы фестиваля. Вот так я и оказался в этом году на финале XII Всероссийского фестиваля молодых поэтов «Мцыри». Проходило мероприятие в зале презентаций самого крупного столичного книжного магазина «Библио-Глобус».

– **То есть у тебя было много взрослых соперников?**

– Девушкам, занявшим I и II места, было 27 и 25 лет соответственно. Если не ошибаюсь, я был самым молодым финалистом в этом году.

– **На празднике «Белых журавлей» звучала песня на твои стихи. Как получилось, что эти слова положили на музыку?**

– Выложил свои стихи на одном из сайтов. Со мной связался человек и спросил, нет ли у меня желания, чтобы эти стихи были положены на музыку. Дело было в прошлом году накануне Дня Победы. Я, конечно, согласился.

– **Это неудивительно, ведь твои произведения всегда трогают за душу и имеют необычную композицию. Можно ли тебя найти на других литературных форумах, кроме «Союза писателей»? Каких высот ты достиг на них?**

– На сайтах «Проза.ру», «Стихи.ру», «Ковдория». На сайте «Проза.ру» был призёром нескольких конкурсов. Получил звания Лауреата и Магистра фонда ВСМ (это почётные звания для данного портала). В этом году пригласили в жюри фонда. Это было недавно, поэтому как член жюри я там ещё не принимал участия. В «Ковдории» был победителем и призёром в нескольких конкурсах. Был членом жюри в нескольких номинациях.



– Оценивать чужие произведения очень трудно, но нам кажется, что ты справляешься с этой задачей.

Трудно быть членом жюри. Тяжело оценивать чужие труды. Иногда бывает много работ, которым хочется дать, например, первое место. Но в положении сказано, что первое место одно. Поэтому мне нравятся конкурсы, в которых участие членов жюри АНОНИМНО! Из-за этого у жюри нет никакого предвзятого отношения к участнику, то ли он маститый автор, то ли он никому не известен. Все в равных условиях.

– Как тебе удаётся совмещать поэзию и прозу?

– Проза мне нравится гораздо больше. Именно с рассказов я и начал своё творчество. Поэзия... Первое стихотворение – верлибр «Вы знаете, зачем нам рубашки?». С рифмой не дружу до сих пор.

– Кто тебя вдохновляет? Какие авторы?

– Рэй Брэдбери, Франц Кафка, Оскар Уайльд.

– Оказывают ли влияние на твой стиль прочитанные работы?

– Да, оказывают.

– Твоё первое произведение: что, когда и как?

Это рассказ «Мальчик, который смотрел в небо». Весна 2012 года. Очень короткий рассказ о том, что работа и учёба, конечно, важны в жизни человека, но иногда стоит остановиться и внимательно посмотреть вокруг. Ведь есть, на что посмотреть. Нужно, наверное, суметь увидеть.

– Как ты относишься к критике?

– Если эта критика конструктивная, то положительно.

– Есть ли у тебя поклонники?

– Не знаю. Есть подписчики в моей группе «Записки на полях тетради» в ВК, есть читатели на сайтах «Союз писателей» и «Проза.ру».

– А реальный человек-муза?

– Нет.

– Как происходит процесс создания произведений? Можешь ли ты писать, когда есть свободное время или тебе нужен особый психологический настрой?

– Нужно и свободное время, и настрой. Иногда пишется очень быстро, иногда работа над рассказом затягивается. Часто в написании помогает хорошая песня или мелодия.

– Каковы твои увлечения вне литературы?

– Пока учился в школе, занимался плаванием. Очень нравилось.

– Где и на кого учишься?

– Учусь в Хабаровске, в Тихоокеанском государственном университете. Специальность – зарубежное регионоведение (азиатские исследования).

– Как ты перенёс переезд?

– Очень легко. Даже с радостью. Хабаровск мне нравился давно. Бывал я там очень часто, почти ежегодно. После окончания школы мы всей семьёй переехали.

– Планируешь ли будущее в писательской сфере?

– Не планирую. Всё покажет время. Желание писать и творить есть. Как это будет – трудно сказать сейчас. Сейчас для меня важнее получить образование.



Кряквина Анфиса,
Д/с № 24, 6 лет, г. Сокол
Первое знакомство
с праздником Крещения
(Записано со слов Анфисы)

Мама разбудила меня ранним зимним утром. Одеда на меня халат, а на ноги бурки. Я взяла полотенце, а мама – ведро с водой, и мы вышли во двор.

На улице было морозно и темно. Я не знала, что мама будет делать. Она меня раздела и, чи-

ПРОБА ПЕРА (Этюды о зиме)

тая молитву, облила из ведра водой. Сначала было приятно, вода была тёплая, а потом стало холодно. Мама накинула на меня полотенце, и я со всех ног побежала домой в свою кроватку под тёплое одеяло. Мне казалось, что я превращаюсь в сосульку, но под одеялом быстро согрелась, и было хорошо! Мама сказала, что сегодня праздник – Крещение Господне. В этот день люди обливаются водой или, как наш папа, купаются в проруби.

Мне очень понравилось. Этой зимой я попрошу маму всё снова повторить.