



Маленький мир больших просторов

Сидеть в уютном кресле, укрывшись мягким пледом, в освещённой комнате своей квартиры, гладить коша, по-хозяйски расположившегося рядом, и при всём при этом общаться со всем светом! Нет, это не рождественская сказка! Это прекрасная реалья, ставшая возможной, в том числе благодаря литературно-художественному журналу «Союз писателей». Маленький мир больших просторов, красивого полёта мысли, волнующих стихий поэзии и прозы. Подобные альманахи и журналы существовали всегда, творя или, вернее, сохраняя на своих скрижалях историю сегодняшних дней. Чем же так привлекателен для меня именно этот журнал?

Своей народностью. Его создают такие же люди, как я: не профессионалы, но любители и ценители Слова, кто не растерял в будничном упрощённом языке красоты русского языка, кто не рассеял в сумбуре ежедневных проблем умение мыслить, размышлять и, более того, побуждать к тому же других людей.

Своим профессионализмом. Нет, я не противоречу своему первому аргументу. Но, чтобы журнал стал действительно народным, им должны руководить профессионалы. А это так и есть: была счастлива убедиться в этом, ещё только придя в издательство ровно два года тому назад. Профессионализм выражается в интересной подборке и грамотном расположении материалов.

Своим разнообразием предложенных тем. На любой вкус предложены стихи авторов, находящихся на разных уровнях Парнаса; проза в разнообразном проявлении всех жанров; публицистика, авторы которой не только рассуждают о назначении современной литературы, анализируют и знакомят с творчеством замечательных людей. Для меня ценным является написание самой рецензии, которая представляет собой Школу мастерства: волей-неволей переносит советы, заметки, рекомендации,



замечания в свои произведения и учитываю их при дальнейшей работе. В этом отношении хотела бы отметить и многогранность и глубину статей Татьяны Мажориной из г. Волгодонска. Более того, составителем кроссвордов тоже является она! Не понаслышке знаю, насколько это объёмный и кропотливый труд! Кстати, включение литературных кроссвордов считаю тоже замечательным фактом, ибо это даёт возможность, кроме всего прочего, освежить кое-что в памяти или заняться поиском информации, что не только интересно, но и весьма познавательно.

Своей информативностью. Журнал не только размещает литературные произведения, но и держит в курсе событий как во всём литературном мире, так и фейерверке идей и событий самого издательства и Международного союза творческих сил «Озарение». А события, конкурсы, фестивали – это уже реальная возможность познать самого себя, сказать своё слово в надежде быть услышанным. А не это ли является одним из мощных стимулов в любом творчестве?

Своим дизайном. И это тоже немаловажно для эстетического восприятия: перефразируя классика, в журнале должно быть всё красиво: и содержание, и люди, и дизайн. Чтобы приятно было устроиться в уютном кресле и с удовольствием открыть новую страницу журнала.

**Рената Юрева,
с. Кочневка, Новосибирская обл.**





Издательство «Союз писателей» лично для меня стало «Открытием года-2016» и творческой любовью с первого взгляда.

Едва зайдя на сайт издательства впервые, поняла – вот оно, то самое, моё! И умом, и сердцем поняла.

Публикация в журнале №11-12/2016 – мой первый опыт сотрудничества с «СП». Хочу выразить огромную благодарность всему коллективу издательства, а особенно Марии! И за доброжелательное отношение, и за интересную информацию, и просто за то, что она такой приятный в общении человек – спасибо!

Поиск хорошего издательства в наше время во все не так прост, как может показаться со стороны, и временами походит на поиск «диогеновского Человека». Желание многих современных авторов увидеть своё произведение напечатанным «во что бы то ни стало» привело к возникновению и массовому распространению такого явления как «издательство без издателя»: редакционный совет в таких организациях либо отсутствует, либо выполняет исключительно функции коммерческого отдела – поиск и привлечение новых клиентов. На первый взгляд, всё просто: ты платишь – тебя печатают. Но это только на первый взгляд! Как правило, качество таких изданий не оправдывает тех финансовых затрат, на которые идут начинающие авторы, желая польстить самолюбию (своему или своих близких), и которые – да простят меня некоторые «писатели»! – порой напоминают или взятку главному редактору за «чтение с закрытыми глазами» очередного «шедевра», или моральную компенсацию наборщику. Конечно, отправив заявку в подобное издательство, можно спать спокойно – и в прямом, и в переносном смысле. Нет ни волнения в ожидании ответа, ни страха перед критикой, ни риска отказа в публикации, но... Есть риск никогда не узнать настоящую цену своему творчеству, ведь это – не цена публикации, как ошибочно полагают некоторые. А мнение наших родственников, друзей, коллег по работе, и даже наших преподавателей (в своё время) русского языка и культуры речи – всегда субъективно, и этим, в первую очередь, коренным

образом отличается от мнения профессиональных издателей. Я думаю, многие слышали поговорку: талантам надо помогать – бездарности пробьются сами. К сожалению (или к счастью?) это действительно так. Но издательства, не имеющие редакционного совета и/или готовые опубликовать «рифмованное изложение» (посредственный пересказ с откровенно зашкаливающим уровнем плагиата), в том числе всемирно известных произведений (!) под фамилией любого платёжеспособного «творца» – это не «помощники талантам», это как раз та самая «толпа времён Диогена». Но тем радостнее, если удаётся «найти Человека»! Издательство «Союз писателей» – именно такой «Человек»!

Другими словами, мне бы хотелось сказать таким же, как я, начинающим авторам: если вы любите искусство (и литературу, в частности), серьёзно относитесь к своему творчеству, стремитесь раскрыть свой потенциал и совершенствовать данный вам свыше дар – выбирайте «СП»!

Отдельно мне хочется отметить высокое качество полиграфического исполнения журнала «Союз писателей»! При том, что полиграфическое производство продолжает стремительно развиваться и даже средствами оперативной полиграфии можно добиться хороших результатов печати, качественно выполненных печатных изданий, увы, становится всё меньше. Не скрою, ОЧЕНЬ приятно видеть своё имя на странице ТАКОГО журнала! Спасибо!

И, конечно же, я с огромным удовольствием читаю материалы издательства, размещённые на сайте: тематические статьи, интервью, новости, информацию о различных проектах. С особым интересом читала про коллектив «СП». Какая замечательная команда! Когда высокий уровень профессионализма сочетается с не менее высокими духовно-нравственными качествами – это не может не вызывать симпатии и уважения! Низкий поклон! Публикация в журнале, который издаёт такой коллектив, не только большая радость, но и честь!

Сотрудничество с издательством «Союз писателей» принесло мне массу положительных эмоций! Мне кажется, я могу говорить об этом бесконечно... Огромное СПАСИБО!!!

**С уважением и наилучшими пожеланиями,
Кокорина Евгения,
г. Тольятти, Самарская обл.**

